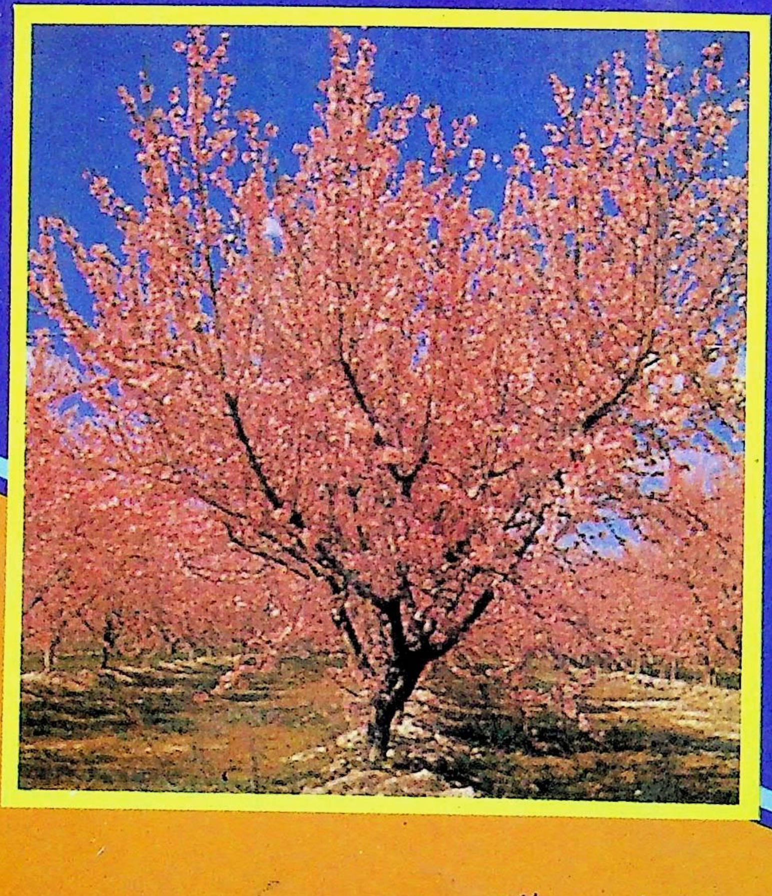
پوشِہ کُنج



موتی لال کول ناز

ڈاکٹر موہن لال کول صاحب کو

بطور تحفہ

صوفی محمد

30/4/2004

پوشہِ کُنج

شارٕ سوٚمبرن

موتی لال کول نازؔ

کتابہٕ ہُند ناو	"پوشہٕ کُنج" "पोशि कुंज"
تحریر	موتی لال کول ناز मोती लाल कौल 'नाज़'
کُل صفحہٕ	270
سرورق	مصنف
خوشنویس	پی۔ این۔ کول سائل पी॰एन॰ कौल "सायिल"
چھاپنٕ وری	2001ء २००१ ई०
چھاپ خانہٕ	میکاف پریس، دہلی ۶
موٗل	(200/=) زٕ ہتھ روپیہ ज़ु हथ रवपयि
تعداد	300
پبلشر :-	مُصنِف

کتاب میلنک پتاہ :-

1- دِلی — 95 نہرو اپارٹمنٹ۔ کالکاجی
نوٗ دِلی — 110019 26426446

2- جموٗ — شری ایم۔ ایل۔ رینہ۔ مکان نمبر 32
اودے والا۔ لین نمبر (2)۔ جموٗں 18002-

اَرپَن

پننہٕ گروٗاجنہٕ

راج دُلاری

ہٕنٛدِ

ناو!

— ناز

گوڑ کتھ

نوٚیاہ سوٚمبرن "پوشہ کنٛج" چھپے پرن والین ہندِس
خدمتس منٛز حاضر۔ یتھ منٛز چھ 1972 ءپٮ۪ٹھ کلامہٕ درج۔ گژھِ تہ
یہ کتاب تہ ہیٚہ تام واریاہ کال برونٛہہ واتنٛہ آسنۍ مگر کینٛہہ ناگزیر
حالاتو کنۍ ہیوٚک نہٕ تہ سپدِتھ۔ نہ آسی نیبرِمی تہٕ نہ اندرِمی حالات
ویرِونی۔ دِیہ سینٛز دیہ گژھتھ۔

یتیمہ برونٛہہ آس مےٚ 1978-79 ءمنٛز پنٕنۍ گوڑنچ یا تہ
سوٚمبرن "کینٛہہ غزلہ تہ کینٛہہ نظمہ" ناو تہ ہیٚہ برونٛہہ کنہ تھوٚمٕژ۔ لوکو
سیٹھا پسند آیہ کرنہٕ تہ تتھ کتابہ اوس جموں کشمیر کلچرل اکیڈمی
ہنٛز تک THE BEST BOOK ایوارڈ تہ دِژمت۔ تمہ
پتہ کوٚر مےٚ دوٚیمہ ؤری یہ 1980 ءمنٛز رابندر ناتھ ٹیگورسنٛز
شہرۂ آفاق کتابہ "گیتانجلی" ہندِ پدی انواد Verse
Translation کاشر زبانۍ منٛز تہندِس خدمتس منٛز پیش۔

یتھ کتابہ چھ مےٚ "پوشہ کنٛج" اَدکنۍ ناو تھوومت تکیاز
یہ ناو چھ مےٚ سیٹھاہ ٹوٹھ۔ آسہ تہ کوٚت نہ! یہ اوس مےٚ مالہ
ہنٛد ناو یا مأجہ ہنٛدی ربن کس وسن نکھہ؟ کم سے کم وَنہ پہ پانس
متعلق۔ مےٚ وسن تہ زخمہ تہ نمانٛژرن تہ انھنٛدی ربن نکھہ
یتھ کتابہ ہنٛد ناو تھوٚوِتھ ما وسہ مےٚ تسنٛد اکھ دوہ داٚم نکھ۔
اکہ راتھ ہنٛدو نیندر نکھ، لیس زٕن سوٚیانہ خاطر آس کرات۔
بیلہ بہ بیمارہ اوسُس گژھان۔

یِتھ کِتابہٕ منٛز چھے غزلَن ہُنٛد لوٗگ بوڈٕ تکیاز متیون طبیعت رُوٗد گوڈٕ بیِٹھ غزلَن کُن زیادٕ پہن مایِل۔ اَمہٕ غزلہٕ کِنہِ پیچ مےٚ اَدبی سرکلَن منٛز Recognition ۔ اَمہٕ علاوٕ چھِے اَتھ منٛز نظمہٕ گیت، واکھ تہٕ ٹنکھ تہٕ شامِل۔

چوٗنکہٕ یہٕ کلامہٕ چھُ دوٕ ن ڈاین ڈہلَن منٛز لیکھنہٕ آمُت۔ اَتھ منٛز باسہٕ تو ہہٕ وانٛشہٕ ہِنٛدِ بیٚون بیٚون سمیَن ہُنٛد ژوٗک موٗدُر تجرُبہٕ تکیازِ یُتھ کُنہٕ غزلَس تہٕ نظمَس چھُ مےٚ لیکھنک رِیتھ تہٕ وٕری لیکھتھ تھوٗمُت یُتھ زَن پرَن والین یُتھ تخلیقہٕ ہُنٛد لیس منظر دٲیرُن آسان سپدِ تہٕ سیٚتی تخلیقی اِرتقائی مرحلَن ہُنٛد تہٕ پاس سپدِ سِمَن مرحلَن منٛز چھُ شابِک شولُن تہٕ لوسہٕ وِنہٕ ڈیکی سوسہٕ نیمتی تُرہی، اَنوھوٗچ لوٚتھنگی تہٕ سیماہِچ بے قرٲری......اَچھَن ہِنٛز آوٕرگی تہٕ آشنَن ہِنٛز درماندگی ......کُنہٕ کُنہٕ شعوٗرِچ کاے تھی سارٕ تھ ڈوٗڈرِچ جاے ژھانڈان... اَسوٗنہٕ ہو نچہٕ ووٗنکی وہی گُژھان... بُتھی پھیرِ سِمَیس اَنٛدر وانٛشہٕ ہِنٛز اموٗل قدرٕ مرداٗریتھ نہٕ اَرپارٕ کران۔ کُنہٕ کُنہٕ ڈولامی وِتن پیٹھ کھوٗرِ ڈوٗرِاوِچ کوٗشش ...... تہٕ کُنہٕ کُنہٕ پانَس لُٹہ میٹہٕ ڈلِتھ پان اَتھرِ کیٚمین اَتھ کھیاوناوُن ...

ڈیمَن ہُنٛد دوٕ نَن تہٕ گمانَن ہِنٛز بیٛینہٕ نزآورِتھ وتنکس وانَس پیٹھ وُٹلِت دوٕ نَن تہٕ رنیمتیَن وردنَن دِچ تروٗپ کرَن۔ کُنہٕ کُنہٕ آشنَن واش کَرِتھ شوٗقک ماڈکرُدن تہٕ کُنہٕ کُنہٕ لوٕ سِشہٕ ٹوٗرِن پیٹھ لوٗنبر گیس گمہں۔ ہِیے دوود رُچھن تہٕ گیے دوہس زِیتھ رُچھنے۔ موختصر

میلہِ توٚہ یہِ زِنٛدگی ہِنٛدِ ین تلخ تجربَن ہِنٛزِ عکاسی ۔

غرض یِتھ سوٚمبرنہِ منٛز چھےٚ یِنٛ گدرنے لوٗت عملکہ یِنٛتہِ أنٛدی ئکِھی کِن حالاتنٛ ہِنٛزِ تہٕ ترجمانی تِکیا زِ گوٗنماتھ چھےٚنہِ صِرف یِنٛتہِ باپَتھے لوٗت زوٗان ٹلکہِ تِہنٛزِ حساس نظرٕ چھےٚ اوٚنٛدٕ پوٚکھ تہٕ دآیرِ تھ وِتھرہنان ۔ یِدِ گوٚڈٕتھ دآیرَن تہٕ تمثیک ئحاظہ گرٕنٛ چھےٚ تِہنٛزِ فِطرت ۔ رِوٚد ووہِنہِ کلامہ، ووٚمید چھےٚم توٚہ یہِ تہٕ کھسہِ ٹارِ تہٕ مےٚ تِیہِ لوٗل یِجا ۔

——— موتی لال کول ناز

غزلیں

۱

غزل

أچھ کوتاہ زَن تھو رُچھ رُچھ
گیہ زَن باضے أچھ سیٹھ أچھ

تراوسا آراپچ کتھ اَس راتھ
اَز چھاسے ، اَز چھے دِہہ لچھ

وَق کیاسا چھے اَصلی ووٹھ
دزاو نسا کیٚتھہ اَتھ تچھ تچھ

تیٚلہِ وٚون یتھ کیا سا آنہ گوٚٹ
ییٚلہِ وُچھی کأتیاہ گاشکی بچھی

ٹارِ کھوٚتے کرہ کُڈ لگ ٹھوٚٹھ
وُچھہکھ کأتیاہ پیٹی اَمی رُچھ

کاوَس کیاسا ژوٚل کر ہُشیار
ییٚلہِ رٚونگ پنہٕ نے وٚون گیہ تچھ

پرتن پرتھ کیٚتھہ پاہہ اومُت
جانے گو نتہ لگہ سس أچھ

اَتہ گوٚٹ مَشدِ چھو دِل گِتھ گو
شمہن وُمی نس زآوج شیچھ

مَتہ کِنی کس اَکھ چھے مو کھژرون
تنہ چھتہ زِرِدان أچھ سیٹھ متھ

سوٗرُے کیٚنٛہہ زَن بُتھِ کِنۍ آو
سوٗرُے کھیٚتھ ما آیم اُچھ
تِیاے چھنا اَسہِ نِکراوان
سوٗرُے پھَس پرٛژھِ تو نِکرِتھ تیٚچھ

•

فرَوری ۱۹۷۲ء

غزل

ییٚنہٕ گاشس تہٕ زَن دَپھ گہُل سیٹھاہ
مَس میٖوٕ ٹھ تہٕ زَن دُپھ وِہُل سیٹھاہ

سمسارُ شہُل لَبس، وُچھنَس کیٛتُ
یہِ چھُ پکنَس کیٛتا دَپھ پیٚشُل سیٹھاہ

اِنسان چھُ اَز کُل سَنٛخ آوُر
اِنسان چھُ سیٚتی موٗ گُل سیٹھاہ

تُن سائنٛی پھیٚر مَن سوٗن پھُیٚر
قدرَن ہُنٛد وَردان مُنٛل سیٹھاہ

کٔتھ کاہو چھہ ہیٚٹھ پرکھاو کرٕد
پرٚتھ کاہو چھہ کھوٚتمُت کرُل سبٹھاہ

چٔنٛدٕ تھاٚوِتھ اَدٕ چھہ ساٚری ٹاپرٕ
سوٚن آسہ اَکےُ زٕن بغلُ سبٹھاہ

وۄنی رۄدی نہ کینٛہہ مولہٕ وٕنی معانے
دٔپہ کاشہہ کانٛہہ معانے مولُل سبٹھاہ

تیٚلہٕ کیٛا اَدٕ شورٕ رے چھیا شیٚہجار!
اَتھ ؤیہ بالس اَکھ تیٚشوٕ تکلُل سبٹھاہ

وۄنی زٕن چھُتہ مازان نظرٕن کانٛہہ
دٔپہ نازٕ چھُ نظرٕن شوٚغلُ سبٹھاہ

•

مارچ سنہ 1972ء

غزل

کَل گےٚ ہمتہ ہمتہ ناکھیزٕد
تو تہٕ مسکرٕ اَتھ پیٚتہٕ نےُ مَد

رأوی تہٕ زٕن اَسہٕ کأنٛسیاہ حَد
سَر دٔپہ کرٕہی کَم کَم سرحَد

تٔتہٕ کِنہٕ ساٚری تاج محل
مَنہٕ کِنہٕ ساٚری ٹُکرٕ گرٕد

کَس گوَ اَزتام مَرُنک مَتھ
کمیٔ کرٕ اَزتام زوُنٕچ وبد
ییّتہٕ چھےَ اَسنَس وَدٕنچ گرٛام
دوٚنی چھےَ مرَضی اَس یاوَد
زٕلوٚ پھِر دوٚنی کُس کوٚہہ اَسہِ پھیُر
راتیٕچ کَتھ زاَن کرٕ اَز رَد
دٕرسہٕ دِکھ کوٚت با واتی یان
تَتھ گرٛزِ آسُن غیبی قلد
قدرَن ییّتہٕ موٚزرآوِ کھ کرٕ تنز
پزرس ییّتہٕ گےٚ پَرنِہِ زَد
پِلہِ وَے میٚیے کرٕی تو کَنہٕ کٔنی
گرِ گرِ وٚون نا میٚیے بَد رَد
مُرچھوِ داران تیتھہٕ تُنٕز پَرٕھ
وُنہٕ چھُو آدَن ساۄمو حَد
میٚیے کوٚر وزِ وزِ وَقتس واد
بےٚ چھس وُچھتوٚ کوتاہہ بُد

•

مارچ ۱۹۷۳ء

غزل

نہٕ چھُ ییتہٕ انہٕ گوٚٹ، نہٕ چھ ییتہٕ گاش
نہٕ چھُ کانٛہہ زِندٕ زُو، نہٕ چھ کانٛہہ لاش

سِرگے ازتام کاُنتہٕ یاہ فاش
سِر وُنہٕ کانتہٕ یاہ کرٛ تکھ واش

ژٕرھ کانٛہہ کنُہ زَن ہبسہٕ آمُتٕ
ژٕرھ کنُہ کنہٕ زَن سورلو داش

مَنہٕ سوٚدٕرس سپٹھ تَنہٕ منٛز بِل
مَن کمٕہ وُچھ ییتہٕ تَن آشکاش

ترٛٲو دِوُ ہتی مَینہٕ وٚجوٗد کھ امٛگ
کمہٕ انٛد کنہٕ ہیمہٕ ووُنی ترٛاش

اُچھی لوٗسِتھ شایدَ اَتھِ ییِ!
اُچھی آسِتھ اَتھِ آوُنہٕ گاش

پَنہٕ نی بھیٚری اَتھٕ تلٕہ کرٛی ہمَ
مَلرہٕلو مَلرہٕلو تھٔو ہمَ آش

وَقتٕچ مازَن ڈٕو دِتھ نی
سپٹھ سیٚلہٕ ساڑ ستی ہنٛزراش

وُچھوٕ کمَ ماییٚ اسہٕ غم
کنٛشترٕو کھییٚ، کنٛشترن کرٛی قاش

سائنِس زُونَس کمٔی ییتہِ ہوز
سائنِس مَرنَس وۄتھ پُرخاش
اَسنَس میٔانِس گومُت کاژھ
وَدنَس سوزان چھِم فرماش
اَسہِ کوتاہ وَق مۄتِس گوٚ
تہٕ ہیٚ ما آسہِ کیٛنٛہہ یاداش

•

اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

وَتہِ پیٚٹھ یِی ہے وۄنی آدَم
دَپھ سائے قدَمَن تیٚہہ گٔے گم

چشمَن کتہِ وۄنی تیٚشھ خُمار
زُلفَن کتہِ وۄنی تم ہی خَم

کُس تاں غم رۄدُم کوٗراں
بِتھی پائٹھۍ بیٚتھ کُنۍ چھُنہٕ کانٛہہ غم

قدرن چھُے بیٚتہٕ بازری باو
تۄ قہن نیٚلیمتی نم

کیٚنہٕ رٕختس چھُنہٕ نیران داش
شوقس زٕن پھۄہر سیٚتھ ژٕم

دِل کیٚشاسٕ چھُے سازندر
دِلہٕ دُبرائے چھِے زیر و بم

وقتن کم کم تھوٗنگۍ سوٚمراوی
ژٕٹے تہٕ سوٚمراوی، پانٕے سم

ژٕٹے تہٕ ما چھے آمِتۍ پر زلو
ژٕٹے تہٕ کیٚشاسٕ کرنے لاکم

شیٚہجارس سور لۄمُت شاہہ
تاپس تانس تانس تم

کُن چھُنہٕ واتان تار دِنس
ہوشن کھوٗری تہٕ رادکہ ہم

اسہ چھُنہٕ گوسے اَتھہٕ تلہٕ گو
تَس تہٕ گومُت اَتھہٕ تلہٕ عالم

اپریل ۱۹۷۲ء

غزل

پزرس اۍزراں گۍ اکھ وانٛس
توتہٕ مسگرٕ پوٚز پزنۍ روٗد

اسہٕ گۍ ییتہٕ بس مٕکرِچ مانٛد
کم یا زیادٕ تہٕ راتِب روٗد

ساری رنٛگ اُدٕ زاے تہٕ موٗدی
کرٕ ہنِس کھوٚتمُت سوٗد درٕ سوٗد

پرٛتھ کانٛہہ تھکہٕ داں باہہٕ منٛزراد
پرٛتھ کانٛہہ زن ییتہٕ چھے نمروٗد

ینہٕ انسانس تھوٗم پۍ
تنہٕ انسانۍ گو نابوٗد

زندگی گرٛتھہٕ شاید شاہہٕ پھیرُ
مرنچ ستھ وُنہٕ چھس موجوٗد

گاشس منٛز ییتہٕ روٗم گاش
زرٕ کھنٛڈ گہلِس منٛز چھے لوٗد

•

مئی 1972ء

غزل

سودرس چاۍنس دِمہٕ آے دام
یِنہٕ یِتھ دۄدِ سٕنٛس کھسیہٕ الزام

شُمشادی شوقس خم اَدٕزاو
زُلفو یییٚلہٕ پَرٕ نوُوس لام

وأنٛس چھہٕ مَنٛتس لوٚڑوولہٕ لور
وأنٛس چھہٕ وٕقتہٕ بٹرٕ ہش پام

ہوشس گأمتی یاۓدی ہلے
جوشس چھے یییٚتہٕ تھٕرٕ ہش گرام

پٕرتھ گُنہٕ یییٚتہٕ کٔھڈ گٔشتی یپوٚ ٹلہٕ
تِیٚر پھٹاں یییٚتہٕ تاپس تام

جوشس ژُواں یییٚلہٕ ہوشس سٕتی
نال چھُ واتاں دامنٕ تام

•

اکتوبر ۱۹۷۲ء

غزل

پرٛتھ کُنہٕ کٔنھہِ اَسہٕ کَرٛژٕ مۄژرٛوو
پرٛتھ کاشہٕ معلنے اَسہٕ لوٚژرٛوو

دۄٚپمے کأتیاہ نال پھٕرِکھ
لاگ ساآ اَگی ہیے نالس روو

وۄیتھہٕ ہِشتروَتھ یِیمی رٕٹ اَز تام
نام تِشانے تمۍ سُشد روو

شمعَس کرٕ کوٚڈ دَزٕنس تھٕکھ
اَتہٕ گٔژی ہٕنہٕ ہٕنہٕ دَپھ کمُلوو

اَسہٕ چھِے ہمس یِیتہٕ کُنھ کُشی کرٛام
اَشتابس یِیتہٕ بَخشتے روو

تھوٚکمُت، ژھیوٚنمُت، کھٔنمُت پان
لِتھہٕ کھوکھرِ زَن، دَپھ پکنوو

کٔنھہ کرٕ ہیٚنو یِیتہٕ سَتھ سوٚزرٕ آو
وَتہٕ وآنا کھو وۄن دہ منوو

تیٚلہٕ کیا ساآ اَسہٕ دۄہہ دۄہہ کوٚڈ
تتہٕ کٕرٕ راچھ تہٕ مَن وُڈٕ روو

•

اگست 1973ء

غزل

جواب أزِٕنکُ تہٕ تشنہٕ سوالکۍ پأٹھۍ
حِساب أزِٕنکُ تہٕ بےحِساب کالکۍ پأٹھۍ

چھُ کیٚشاہ تام کیٚنٛہ کٕس اَتھ عالمس منٛز
زوالچ لستھ تہٕ زُوان کمالکۍ پأٹھۍ

تُہُند دُرویہٕ مِزاز معاشرٕ رُوس معانے
تُہُند دوٗربرتہٕ مٔژھیٚل وِصالکۍ پأٹھۍ

سبٹھاہ وٲناکھ لگےٚ چھِ وَقتکۍ پیٚچھ
دِوان چھُس سینہٕ پیٚین ہٕ گنٛڈۍ زالکۍ پأٹھۍ

کیٚتی اَرمان تہٕ کوٗت شبنمی شرٛتہٕ
زمانہٕ رُود مُت تہٕ ہال آمہٕ پیالکۍ پأٹھۍ

حامہٕ ساٲری گٔمتۍ جنوٗنی ازکل
دامنس چاۓکی گٔمتۍ چھِ نالکۍ پأٹھۍ

اگست 1973ء

غزل

وَچھ زلو پیتراہ زیٹھیاے
کَتھ زَن تیتراہ شہرٕ کنٕن ژاے

نَظرَو نظرَو گیُشِد نَرَدِس
پَرَدِس پَرَدِس لٲج سوٗ سراے

اَسہِ پیٚلہِ اینٛچاسَن اَنٛگ زٲلی
سأری غمٕ پاتَے ووٚشلیاے

بُھتھہِ روٚس بُھتھ وَنہٕ کَرِ آۓ ووٚنی
آتشس کھُرٕ مٕژ اَنٛدٕ وَنٛدہاے

اَتھہِ ژُٹی رٕٹی ییٚس وَتہٕ ہاوہٕ سٕم
تَسۍ شخصَس کٔتھ سیٚمہٕ ووٚنی داے

کوٚت کُن قدمَن کَرٕ ووٚنی کَل
سأری پأوۍ سخت پیشلیاے

توٚت تام عالَم دَم چھُٹی روٗد
یوٚت تام ژمی سٕنٛدۍ وُٹھ کُملیاے

اَسہِ گۓ دٕرٕہلی وردَن نآلی
مَتہٕ منکریرَس تَتہٕ ہنٛزٕ ژھاے

میخانٕچ کَتھ ووٚچھتے آس
پیالٕن بَرو ٹُھٹھے ژُھتھ ووٚشلیاے

کَتھ کَتھ نیٚشہ ییٚس بوزٕو تاز
پَرٕ تھہِ کُنہٕ نیٚشہ ییٚس آیس پاے

•

ستمبر سنہ 1973ء

غزل

سوٗ قراطن یئہ چوٚو دامہٕ زہر۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ
یئہ اپزاوان اسہٕ ووت پرزر۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ

زُتہٕ گاش ژہتہ، ییٚس رۄد گہلُ ہتھی منز تھوو ییٚس
یئہ ووت مےٚ پژاراں واتہٕ سحر۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ

تلہٕ ناگی اَچھن ہشدی سوٗ رُلی ہٹھی، مچہٕ تیر گنبر
یئہ ووت کڈان زُلفن ہشدی ور۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ

سر ساٗمی وقت، رتہٕ دآدی گژھت، صحراوی شہر
یئہ ووت وُچھاں سماری ہجر۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ

پاتاٗلی ووٚ جوٚد اَسی کھاراں گےٚ، اَرزاٗنی تھوٚ نگین
یئہ ووت گوٚ باں لوٚ تہٕ وآسے ٹہر، تتہٕ گوٚ سمیاہ

ہتھی دارِن ہتھی، وُتھ دگہٕ لاگِتھ، ہتھی نہتاوکھ
یئہ تخلاصس ییٚتہٕ زاو ژوٚ کہر، تتہٕ گوٚ سمیاہ

کتہٕ آو فہم، ییٚلہٕ نکھی تُلی ٹکی، تہٕ تھہٕ تنی معانے
کتھہٕ کرِ ییٚہنو یئہ دِژ باوُژ لر، تتہٕ گوٚ سمیاہ

ییٚتہٕ وَق چھُ دِواں وقتکی بارو، وُڈھ ڈٹی تھےٚ زن
چھُپمی چھیاری گمژ یئہ ساٗنی نظر۔ تتہٕ گوٚ سمیاہ

کتھہٕ کرِ ژ موٚزرِتھ، لیج باوُژ دِگ، لفظن گلہٕ زلو
چھیٚنی معانے یئہ دژامتی بازر، تتہٕ گوٚ سمیاہ

●

اکتوبر 1973ء

غزل

یان آسِتھ پننٕ تورٕ باساں وۄپر
زِیادٕ انٛدرٕ پرے انٛدرا کھ اِشارانٕ بر

مَن گژھِ راتھ تے ، تَن چھِٕ صُبحُک پہر
بَس اوٚدے لۄبنٕ زانٛہہ ، زِندگی کانٛہہ ہیٚشر

سَتھ نینٛہ چھِٕ شِہجے - گِتھ توٚرے اٚتھ گرتھ
وَتھ چھِ سآرے مٕنٛج ، مٔنٛزی چھ کانٛہہ پآٹی لَر

شانٛت سۄدرس انٛدر ، موکھ چھُ پلنٕے پژنان
وآو مُتٕمِش چھُ کیاہ ، آنٕہ خالِش مٔنزر

اٚندرٕ اٚندری مٕتے پھاہ ، ماگ ماسِس دیتُم
تاپہ زُژھ وٕچھی نہٕ زانٛہہ ، اٚندرنیرِتھ نبر

کُنی شِنٛیچھاہ تژھ کرُم ، ییٚمی پننٕ عالمن
مَنٛتھ گَرٛژھاں چھُم فقط ، سمکھِتا کانٛہہ وۄپر

اوٚس کیٚشا سآئترٕ ، تیٚلی پزرٕ لۄزٕ سٕیٚد
اٚنہٕ پہٕ سو قِرآط کانٛہہ ، ازٕ پہٕ زہرس اَثر

بُتھی پرٕ نی تژاد ووٗنی ، تھرٕ زٕ ہیٚچھ ووٗنی پرنی
بُتھی چھ بہرٕ وٗپی از ، تھَر چھ گاٹنک شہر

•

نومبر 1973ء

غزل

خوُنک رَنگ وُتہِ اوس وۄزُل
وَرتاوِن دَپھ کوٚرُس کَزُل

شاہرگہِ دوٚنان پٔرتھ کاتھہ شاہہ
وُچھہِ کوتُرٕ ییتہِ وُڈِ ۔ چھپَس سُل

آتش چھ آکاشکی تارکھ
گنٛزراں گنٛزراں سپدی ٹُل

وُہسرتھ تنہِ ہُشہ تاج محُل
اَتھہِ لوٚگ مَن، سُہ تہِ اوس مُنُل

راتہٕ منٛے کھیٚنِم مینتھ وآلس
وآلشہ پھِرَس تام واتہٕ ڈُل

سِرییس ییتہ ییٚیہ گاشہ وِرچھے
تَکھہِ ہیٚوتنَس واتھ گُہُل

اٚیحساسن ییٚلہِ اَنگ زآلکھ
نارس نَرِ دِتھ نار تہٕ شگُل

ڈُنجہِ تھوٚہو أسہِ قدمن گل
وَقتُک پرٔتھ کاتھہ لوٚوِ پشُل

حدِ نیرتھ أندرِمۍ صحراو
موٚہ چھ مینتھ سِرسائے شُہُل

ژھایِن ہشدی أسہِ گامتی ژھین
کھترِ پھِرِ پھِری أسہِ گومُت مثُل

فروری ۷۴ء

غزل

کتھ رٚوس کتھ پیٚلہ باوان دِل
وَتہٕ رٚوس وٚتہٕ تیٚلہ ہاوان دِل

نظرن مٔنز کرناوان دِل
واوس پتہٕ دوٚرناوان دِل

پٔرتھ ساٲرچ لےٚ لَلہٕناوان
اَسہٕ پٔتہٕ ہیوٚ شجہٕ وَرٕناوان دِل

شبنمٕ صُب بیٚتہٕ تاپہٕ مٔنزین
ہَنہٕ ہَنہٕ مَتہٕ وہتراوان دِل

حُسنچ ییٚنز عُشقک نوتُن
آچھرِ ییٚن اَبساوان دِل

•

مئی 1974ء

غزل

ژھٔریکی چاپہ کمۍ سآیہ پرناوی !
وۄپہ وۄنی کمۍ از تاں اسناوی

ژقتنک رختے پھیر ژومت
تتہ ہشدی شوق مگر سترناوی

ناوِ نیبر کیتھ ہشوی لو تاو
ناوٕ آیہِ لنین ہُشراوی

شیٹھ چارس بدلیمژ کرام
پانشارس پردیمتی باوی

گہلس کتھ کن کھارو ہان +
گاشس متر اسی گاشن تراوی

نظرن لٹیمژ شوٚرکن لام
قدمن راوان بوٚنی کتی پاوی

اندرِم عالم اتھ تلہ گو +
شیٹرِ می دیچھ موٗلے منساوی

باوتھ بیلہ بیلہ گے بیتہ دژاو
ناز ن لفظن انگ تیوٚ تگلاوی

جون 1974ء

•

غزل

ریشم کیتھ اَز مُنلیٖک مانے
پٕرٛتیر چھ وِتہٕ اَز کٕز لیٖک مانے

مَن ئشر آوِتھ اَسہٕ کوٚر ہَردَم
تَتہٕ تَن لاگِتھ وَصٲلک مانے

زِندگی غَزلاہ پرٛی پرٛی راوم
گوٚب گوٚ گوہ ڈٕہنی مطلعک مانے

ڈٲکھی جَل کَتھ ۔ اَنی ساٰر کران اَزہ
راٰسی گرٛژھان زَن اصلک مانے

نیٖتھی تاپس زَن لوگمُت یاوُن
رَت بٔتمی صبحس تیٚشو ژٕنگلک مانے

وٕتہٕ وٲناکھی قدمس قدمس
مُنتزِ لے ژھاراں مُنتزِرک مانے

•

جولایی 1974ء

غـزل

پٔکنَس کیٚژ سورُے پیٚشلہو
وُچھنَس کیٚژ سورُے وُنلہو

اینٛچاسَن اوٚنٛد لوٚک تیٚوٗ لگلہو
اَفتابَن بٕچھتے کٔسٕرلہو

وَقتَن سہوٕ کوٚر دٔرہوٚل واو
ژانٛگین ہُنٛد گاشِی موٚکلہو

کَتھ ژٕصبٕرنَس تَل کھٔٹہٕ وُتی پان
پانٛشارٕک وَتہٕ لوٚد پیشلہو

ہیٚرِ میٚن حالاتَن سٕتہٕ ہوَ
لوٚتہمین نِشِ کَتہٕ پٔن موکلہو

تِلہٕ تاگوَ بیٚلہٕ ٹُھٹھی سورمآوی
شوٗقک عالَم زٔن غزلہو

کُنٛی شیٚچھ گۄہلس وُنی شمعَن
ساتَس بٕرٕ ژٕنرِ سیٚے دَیکھ ویگلہو

وَتہٕ گےٚ سارٕسے اَڈ وَتہٕ رآسی
مُشترلَن ہُنٛد ماتے موکلہو

پٕرِتھ رٔنٛگہٕ پانَس پٔر مُٹشہٕ ترٛوو
نازٕس کَس اَنٛگ دٔپھ وہو تلہو

اگست ۱۹۷۴ء

غزل

ییٚلہِ ییٚلہِ گیُشہ تکہِ تار کٔتھن
تیٚلہِ تیٚلہِ وۄتھ خُمار کٔتھن

عُشقَن دِژ رفتار کٔتھن
حُسنَس دیُت سمسار کٔتھن

سمِیکھ مانے تابے رٕودی
ییٚلہِ ییٚلہِ کوٚر اِظہار کٔتھن

مۄہ کھہ پرٛوٚن ڈیشِتھ گیٚ گلہٕ زلو
چھوٚنی نھیٚ پیوٚ گفتار کٔتھن

کٔتھ کرٕ کرٕ ییٚلہِ کٔر نٕر موٚژ رآوی
پتہٕ کتہٕ ییٚ لوہ کہ چار کٔتھن

کینٛژن مُتر چھیٚ مشہ چھاوان
کینٛژو کوٚر باپار کٔتھن

•

جنوری 1975ء

غزل

مَلہٕ کِتھ ژھاراں پٔرنیٖرس مَل
کٔسرلنَ شایَد تاج محل

تتہٕ دِیتھ صابنَ نیراں مَل
مَنہٕ کُٹھہٕ منزٕ رکھ کیتھہٕ ہُکل

اَکہٕ ژھَلہٕ بیٚہتہٕ وۄتلو وُم پان
ہیٚتہٕ ژھَلہٕ دٔچھ بیٚیہٕ اوٚنہوس تلَ

وَتہٕ گَے سارے اَڈٕ وَتہٕ رأسی
کوٚت کُن قدمَن کرٕڈ ووٕ نہٕ گَل

وآشہٕ یَدِن بیٚتہٕ روزراں کہٕشی
ترٕ ہیشہٕ ہٕتی ڈُلہٕ روزاں کھبل

مشانہٕ وۄٚ جؤدُک ییٚنی وۄتنُ
مانچ ژھٹ، گرٕشیچ مَنقل

مۄہ چھہٕ منٛز بھتوو زَن نظٔرونَے
لیے چھُنہٕ کمہٕ اَنٛدٕ گَسرٕٹھہٕ وُزمَل

وُچھہٕ کوٗتُرٕ وُچھوارٕ کرَان
گرٕ گرٕ ژھنٛچ مادٕرٕ ایٖس گَل

اَنٛدٕرِ می اَرسرٕ نیٚبرٕ میٚ رَنٛگ
پاکہٕ چھوکنَ پیچھٕ کرٕ الیچ زٕبل

نالیچ کٔتھ وآژ دامَن تام
تٔمس آو شوق یَنُم پامَل

جنوری 1975ء

غزل

یٖیلہِ سوٗنتہٕ ہوا ڈٕلہِ، بَلہِ عالم
مَس چاوِ سُہ گٔلہِ گٔلہِ، بَلہِ عالم

پھولہِ اَسہِ وُنہٕ ہوٗشِہِ کھَسہِ وُن یاوَن
تیٖلہِ بَرمُکہِ یُن زٕلہِ ، بَلہِ عالم

بَلہِ ناگن ہُشد ۔ مِلہِ بوٗد عالم
ٹھٹھی بٹھی یٖیلہِ سوٗر مٕلہِ بَلہِ عالم

گٔلہِ والن ہِر، مَس مٔلرِن مَس
مَس چاوَن اَنہِ کھٔلہِ، بَلہِ عالم

میٖخارن وۄشلن پیالن بٕتھی
روٗے ڈٖیشِن مَسوٗلہِ، بَلہِ عالم

شُمشادی قدن ہٕشدی لوٗپشہِ قدم
گوٗڈِ شبنم وَتہٕ چھٔلہِ، بَلہِ عالم

•

اپریل سنہ 1975ء

غزل

کیتہ معانے مُرِتھ معانہٕ ژھارٕنی پیوان
مورِدٕ تارٕنی پیوان ، زِشہٕ مارٕنی پیوان

ٲڈی چھِ ٹیٚتھرِس پکان، نظرٕ تہرِس کھسان
تھرٕ پھِرِتھ یِتھ وجوٗدس تہٕ بھارٕنی پیوان

موسمن ہُندِ ولٕنگ آسُنے ۔ بور گوٚ
آسہٕ نکھہٕ نوٗن تہٕ کانٛہہ ٲنکھی چھِ سارٕنی پیوان

مُنٛزی لیوان زِندگی مٔنٛز چھِ تیتھی کینٛہہ سفر
ڈٕہلی گاشس اٮ۪ندرٕ وتھ چھِ ژھارٕنی پیوان

یارِ درِچھ آڈرن ، ریشمیوٗ مُت بدن
کھورٕ چھُ نظرن ڈٕلان، شرٕ چھِ مارٕنی پیوان

پوشہٕ توٚلو گوٚ باں، گاٹہٕ جارُک گوٚ ببر
نیلہٕ ناگن سنبریلہِ چھِ سارٕنی پیوان

نازنیٖنو یہِ عالم چھُ غزلو مُت
زآوی جارٕ کی طرح چھم مٔے شارٕنی پیوان

جولایی 1975ء

غزل

حُسنس چھے ہجرُک عالَم
عشقس چھے مٔژرُک عالَم

وٕنۍ شو وٕنۍ شو وُشنایہ تہٕ
تھٔنہٕ پیو اکھ شٔشرُک عالَم

بُتھ تھٔر تھۆوتھ ژٕ گتس وٕنۍ
اَسہٕ نِش گو ہِشرُک عالَم

لَفظِ نٔظمَن تَن پھُہرا و
نٔظمو لۆب نٔثرُک عالَم

قطرن ہشدی قالِب ژۆرا وی
اَکھ تلہٕ گو شُدرُک عالَم

سِتہٕ قراطَن دِثُت زہرس دام
سنگہٕ تووُن پٔزرُک عالَم

تیٚمبرِ ثُم زَن باسی بیٚہہ دژاو
أندرِ ثُم چھُم سفرُک عالَم

پھلہٕ پھلہٕ گے سوٚچہ تسبیح
بُتھِ پیو ییٚلہٕ کُفرُک عالَم

●

ستمبر 1975ء

غزل

نظرن تل گلفام بدل
چھینہ رؤس چاواں جام بدل

رسپہ رسپہ قدمو اسپونی اَنگ
یاؤن گسر دمدام بدل

دے تھوی نے اتھ سور مس شاہہ
نیلہ ناگن ہشد شام بدل

وصلکی ویہہ ہجرچ ہا ٔ شکل
کیتھنس منشر کیا ہتام بدل

اوٚ برس تل برینہ ہونی وزمل
مو چھہ منشر چھس صبح شام بدل

نئی زن سأری حسنکی رنگ
غمزن ہشد ابہام بدل

•

اکتوبر ۱۹۷۵ء

غزل

وُتھ دگہِ بُتھ لوٗگ برِیس سمکھِتھ
نظرن حِس ڈوٗل گاشس سمکھِتھ

پرٛژھی پرٛژھی سورُے پرٛژھنے رُودُم
سمکھنہٕ رُوٗستے آسس سمکھِتھ

تُل کترِس چھٹ کترِ وُبل بٔٹھ
یِیلہٕ زَن آوسہٕ تاپس سمکھِتھ

دِل جوراہہ گے اکھ تلہٕ نیرِتھ
حد پرٛا اَٹھِ گے لوٗلس سمکھِتھ

وٲنسو وٲنسو ژٲلِتھ کوٗنسُت
ساتس مُنزٕ آو زِچھرس سمکھِتھ

میانہٕ جوٗتوٗنک ہوٗشک عالَم
نال یِواں داماتس سمکھِتھ

نازو نِلہٕ ناگن ہشہٕ عالَم
بٔٹھہٕ آسِتھ یُن سترِس سمکھِتھ

●

جنوری ۱۹۷۶ء

غزل

اَگر زَن رٔاچھر دٔر تھاوَن تہٕ اَفتاب
گرٕژھاں تیٖلہٕ ژھایہٕ ہلی کأتیاہ چھ شاداب

گرٕژھی ہاوُس تہٕ زَن وَلہٕ ہأے بہٕ کیمخاب
گگے یار وتمی بایِتھ تھٔوی خاب

اَنٛدَرٕ پھیرِتھ مُنٛزِ مانے چھ راوان
لَنٛجَن تیٖرِتھ ژٕنجَن لاگاں چھُ گرداب

خبر کُس ساز زیٖنہٕ بیہِتھ چھُکھ ژٕ ژھاران
یمَن تارَن بَنی کیٛاہ ژھٔانٛڈ مِضراب

یہٕ گوٚ تِگنُاہ یَتھ تھاوان چھُ تابِع
گرٕژھاں تابیَس اَنٛدرٕ آسِتھ تہٕ بے تاب

سَنکھ ییٖنہٕ زانہہ ژٕ میٖانِس لولہٕ مُنٛزٕ رَس
مُنٛزٕ کیٛاہ زانہٕ محفِل زانہٕ آداب

●

فروری سنہ ۱۹۷۶ء

ٹُکھ

کٔتھن ییٖنہٕ ہیٚن بَڑاوان آس قالِب
دٕوِیُم کوتاہ بہٕ چھُس اَمہٕ حالہٕ کأسِب
یَتھ لاکَن کَتھن ہٕندی رٕودی بَس گمٔژ
کَتھے راوٕہِم تہٕ قالِب آیہٕ غالِب

●

غزل

دلو سَپدِ تمِس ستی مُلاقات مہ وَن کینہہ
دلو پژرِ ونہ وونی ہی مال مے وونہ ذات، مہ وَن کینہہ

حُسنس ہران جلوٗن دوٗہے کمَ مارِ مُنڈی مانے
عشقس ترِ تیراں تنی تۄہے توٗ ذات، مہ وَن کینہہ

پَردس اَندر بے پردگی ہُنڈ سپدِ یا مرت باس
ہجرس اندر موٗدراوِ مُلاقات، مہ وَن کینہہ

سوٗنزلاوِ شوقن مارِ مُنڈی، مُدماتی تمنڈی رنگ
شوٗغلاوِ تسطرن ہاوِ بیٗیلہ طرفات، مہ وَن کینہہ

مَس پیالی اچھو چاوِ بیٗیلہ، گلہِ وآلی کھتن ہُنڈ
دتہ ستلاوِ وقیچ آسہ تسے کاتھہ رات، مہ وَن کینہہ

پوشپری کھتن شمع دوٗہے کمن دارِ وُن روزان
سرمایہ مدن وارِ سنڈی کینہہ سات، مہ وَن کینہہ

نازن دوٗہے دنیت تارہ، ژرِتھ گُنہ موسمس یا مے
چھا ئنتہ چھہِ ترٲوان، دَپھہ اکھ واہرات، مہ وَن کینہہ

فروری 1976ء

غزل

چھکرتھ مُنٹرِی سوّمبراوان پان
سوّمبرِتھ بیّیہ چھکراوان پان

پشمینس بیّتہ پان وُلِتھ
اُتھرِ کیّمین اتھِ کھیاوان پان

داوِ وِ دوّلت سِترس تھاوِتھ
قطرِ وِستی کرِناوان پان

اُندرِمی اُند تھاوان پیُجرِتھ
نیّبرِمی اُند واہراوان پان

شمچ کو ستام کتھ بوزِتھ
اَنہِ گوّٹ چھےٚ وِبگلاوان پان

ڈیشِتھ وُقتکی وَلہلی وِیہہ
اَسِوِنہِ ٹیتھِ وِدناوان پان

اُندری اُندری ٹیٹھِ وِس ژاشَر
نیّبرِ نیّبری موّدراوان پان

زُلفَن تابے شبنمی شیرِیہہ
روخسارَو تیشوٚ لگلاوان پان

مسوَلہِ پرتھ طرحس بیٹھ تمانہ
غمزَ وِستی غزلاوان پان

اگست 1976ء

غزل

مسولہِ اَنگ اَنگ مانے دار
مےٚ خاہنچ پانے موختار

نظرَن ہُشد اُلگے سمسار
غمزَن ہُشد بدلے گفتار

گُلنارَن ہشر دیپک راگ
شبنمہٕ زُلفو گیشو ملہار

ڈلہ کِس سینس پھٔلی پمپوش
کھیلہٕ وٕتھرَن گومُت اُدریار

شپیرِتھ پآرِتھ پارِدی پان
ستھپہ پیو فنکارس شاہکار

وآنشہ بدن اتہ راواں وآنس
پیشی لین پاوِن کمی لوٗب تار

وتیہ کھیتھ تیتہ زیادے تیزاں
لاوی تیتو لگ کاتیاہ شرنیہدار

نازَس نازلہ بیٹھ چھے ناز
غزلاواں وو یداواں شار

●

ستمبر 1976ء

غزل

بلضے پیٚیے تیٚوٗ ژگلاوِنہٕ زلو
باضے پیٚیے نیٚن ژگلاوِنی زلو

بیٚیلہٕ بیٚیلہٕ شیٚوٗد آس کتھہٕ ہیٚنزٕ وتھ
تیٚیلہٕ تیٚیلہٕ پیٚیے شوٗ غلاوِنی زلو

بختک وردن بیٚیلہٕ پھیرلو
وقتن ہیٚنز وُنلاوِنی زلو

اتہٕ گئی بیٚیلہٕ زن نال وٚلس
شمعس پیٚیے تیٚوٗ ژگلاوِنی زلو

حُسنن اوٚند لوٚکھ بیٚیلہٕ حُتو
عشقس پیٚیے غم لاوِنی زلو

باوتھ بیٚیلہٕ زن بوچھہٕ ہیٚنز روز
لفظن پیٚیے وِبگلاوِنی زلو

نازن بیٚیلہٕ وُچھ رنگ گئے رائے
شوقن پیٚیے سہ ژنزلاوِنی زلو

اکتوبر سنہ 1976ء

•

ٹکھ

گرس منز جیل خانہٕ چھُم مے باسان
پھیر کھاہہٕ ژراوِتھ صُبحس جیل چھُس بہٕ نیران
دُہچ گاٹگل ہتواں چھم آہ راوِتھ
اوٚسے شامس پیٚتو لاگن بہٕ واتان

اگست سنہ 1977ء

•

غزل

یہ وقتچ زانڈ ژلہ ہے دلو تسُنڈ دیدار ہیٔو بنہ ہے
غمن ہیمہ ہآہنا ، ہرگاہ مےٚ کاںٛہہ غمخوار ہیٔو منہ ہے

ستبن ہندی شاپھ ژلہ ہن ، دوٚہہ اگر ہیہ واش ہیٔو کڈہن
اکھن آویزگی ژلہ ہے ، وتن موکھ بار ہیٔو بنہ ہے

جنوٗنن جامہ ژٹ آوم تہ ہوشن جامہ سوٗنا وم
عشق ماسآ جنوٗنی گژھہ ہے ، حسن شرمندار ہیٔو بنہ ہے

ڈلتھ پشمینہ پانس ، اتھر کینی چھی زاگہ انسانس
تنو تیو نگلاوم ہن ہن ، رخت تن دار ہیٔو بنہ ہے

حسن تھاوان حناوتھ ، عشق تھاوان غزلاوتھ
یہ ازنگ آسہ ہے نے رنگ ، کزلی باپار ہیٔو بنہ ہے

اندوتلہ ناگ سورماونی تہ شبنمی زلف مشکاونی
وتن وشناون گلنار ، تتھے سمسار ہیٔو بنہ ہے

بدن چھےٚ ریشمیو مت تس ، نظر چھیم پار دیکھ بس
بپشلی پاون نظر کھسہ ہے ، اگر وبستار ہیٔو بنہ ہے

ہراں بیلہ زن کھتن چھےٚ قد ، گژھان تیلہ کتی قالب رد
کرن سرحلہ تہ سرخم ، دم اگر دمدار ہیٔو بنہ ہے

تراں دادن تہ دوہ پچ لاگ ، پھراں ملہار دیپک راگ
جنبک شیتل شہل شبنم ، دیکھ شنہجار ہیٔو بنہ ہے

•

نومبر سنہ ۱۹۷۶ء

غزل

امارن آیہ تن کھوژم منے انتظارینن
بہارن معاف تہ ژھاران لوٗبہ اعتبارینن

قرارس پارٕ لگہ ہا، زانہہ اگر قرار کرٕ ہے
دوٚہے روژم مگر اتھ منے گاٹہ جارینن

اگر آسی تہ وقتس تاج محلک رنگ
کرہ کھ کیا تتھ، جنت آسی اگر کھری دارینن

ژھالہ وارِیج چھ باسنے سیلے حباب مگر
کران اکھ روٗٹ اچھن ہند آبشارینن

چھ اچھی پھیری پھیری وچھان کھتن ہندی کرنز
ژھرہ پر آسیتھ ژھچن مشکل لگے ولقارینن

تشد درویہ مزاز چھ معان روٚس معانے
لباس کانہہ کھیقس سوٚ درس چھ تارینن

وتس تل تنگی نہ تھاوتی زانہہ بھتین شنانی تھی
سیٹھا ہہ مشکل گوٚمت پانس تہ چھم دیدارینن

نومبر سنہ 1976ء

ٹکھ

دوٚہن تارن گوہ ڈنی آسان چھ ھارنی
پتوٚ لاکنی ینان چھے خانہ دارنی
سہ بجتا وارہ آسان خال کانشرھا ہہ
پہیوان میس پتہ نہ منتہ زانہہ کالہ آشنی

اگست سنہ 1977ء

غزل

اَسہِ وۄنہٕ ہو نچہٕ وۆنتھم کیا ہتا مت
وۄنہٕ نے دِیھ تھوٗوتھم کیا ہتا مت

ہتی کنِی اوٗرٕھ وا آتشن ہُشد وٗردلن
ییتی کنِی پھیرِ چھ ژٕم کیا ہتا مت

تلہٕ تاگن ہُشدی اَند سوٗ رماوِ نی
رٕنگن ہُشد سُنگم کیا ہتا مت

کوٗچہٕ پھیشرا ہہ کوٗز اَزی کین داوِن
پگِہچ پرٕژھ مُحکم کیا ہتا مت

سوٗ نچہٕ سوٗدر ہییہ دِلہٕ دُیرا یا یہ
زیر و بمنگ عالم کیا ہتا مت

اَفتابن ہُشد اَردل آسِتھ
شِشرک ہیُو عالم کیا ہتا مت

جنوری سنہ 1977ء

مُکھ

گرٕ بہس کیا سا آموٗدر باپار وُقتک ہ
گرٕ بہس کیا سا آ سُتھل شنیہجار وُقتُک
گرٕ بہس کیا سا آموٗدر مس بایہ میانیا
گرٕ بہس کیا سا آ وِنکھت چھے زار وُقتُک

اگست سنہ 1977ء

غزل

رنگہ رنگہ پیئے رنشرناونی وآنشں
اسہ نے پیئے اسناونی وآنشں

سے زانی یئس ییتہ پیمشر
تا یہ ٹیکیو وشناوتی وآئشں

وتہ وتہ پیئے پرناونی چاہہ
بشہ بشہ پیئے کپٹاونی وآنشں

گہلس مشر یا گاشس مشر
کتہ کنے پیئے شوغلاوتی وآئشں

اور وتو گوترہم گیج گاہہ
یورہ وتن چھکراوتی وآئشں

ییتی کنے گامشر پر ژھینی ٹرھ
ہتی کنے پیئے وچھ ناونی وآئشں

کبھ بیلہ زن آسی وسوار
سوچس پیئے سرناوتی وآئشں

ہتی کنے ہشدرلو اکھ اکھ شاہہ
ییتی کنے پیئے وشناوتی وآئشں

باضے اتھی ژھبیہ ژھارس مشر
نازس پیئے غزلاونی وآنشں

•

اپریل سنہ 1977ء

غزل

سُمہِ تارو کوٚر گُمہٕ سٕری پان
ستھ گز سید لو بیٹھٕ اسمان

نمٕ آسان سارٕی خمدار
کتہٕ انہٕ ہن گرگرٕ لُقمان

آسن ماتس اسوٚتی اَنگ
میانین نظرن چھُنہٕ اَتمان

وَسواسن کتھٕ پیٚیے وَسواس
دُوٚتس کیا ہہ نیران دوتان

ییٚتی چھو حوٗرو اوٚ نہہ گیتوٗر
تتہٕ کرِتھ حوٗر تہٕ بییہ گلمان!

ھانے ترٕن کا تیاہہ اُتھر آوی
توٚتہ ترھوٚٹے اسہٕ رہٕزے کان

دُوٚتی چھُنہٕ رنگن ہُشد احساس
دوٚتی زن سو ترلاوکھ ارمان

مئی 1977ء

●

ٹُکھ

نفرٕ کیاسا سوٚزُر تگیے دِتس تار
نقرٕ کیا سا گتدان ہتہ ہوٚر تکہ تار
نفرٕ کیا سا اگر تھاوکھ لگے سوٚم
گرٕ ھی تارس پتو لاکن زتے گلزار

اگست 1977ء

●

غزل

لولہٕ زٔخمن تُلکھنا شُمارٕچ کتھا ہہ
میانہٕ یارو تُلکھنا اَمارٕچ کتھا ہہ

چانٛنی صوٗرت چھےٚ موٗرت گرن ہنٛز مثال
چانٛنی صوٗرت چھ ساہرے شُمارٕچ کتھا ہہ

زُلف چھی زنتہٕ شبنمی شُہُل باگراں
قُلف اُترِتھ نبان زنتہٕ دارٕچ کتھا ہہ

پھِکھ سراپا زٕ سرتانہٕ لہٕ لیچھ غزل
چھون اکھ اکھ طرح زنتہٕ شارٕچ کتھا ہہ

نیلہٕ ناگن چھ زن میلہٕ لوٚد عالماہہ
لیٚنہٕ برٛونٛہہ ڈھےٚ چھ راوان قرارٕچ کتھا ہہ

پوشہٕ تولو زٕتے تولان چھ ساری مگر
پوشہٕ تولو ڈٕ لال گاٹہٕ چارٕچ کتھا ہہ

میوٗن دِلبر چھُ یتھ کٔنی مزازک اُشرِشیل
میوٗن دِلبر چھُ پائے یہارٕچ کتھا ہہ

نازنین چھ نازو نظر فتنہٕ گر
راتہ دارن بنان زاوِہ چارٕچ کتھا ہہ

جنوری سنہ 1978ء

غزل

کرٕ آی چشمن غزٕ آلی یاوُن، ٲرسیل چھُ کوتاہ شباب تٕمی سُند
خمارٕ عالم تسُند وَتے کیاہ، شراب خانن شراب تٕمی سُند

شمار ژسی تِہن اماپہ نے مُشد، بہار وچھُنک سِمبے سِیم کرٕ
اشارٕ تے منز سوال کوٗرُس، اِشارٕ نے منز جواب تٕمی سُند

رنگوَ منٛے رنگی منٛز خیال تٕمی سُندی، اَنگس اَنگس چھِم نورٕ منٛے وٕ وُلس
اوٚرٕ منگان حِسُس قرار بولس، امٕسیک چھُے بس لب لباب تٕمی سُند

بہار آمت لیوان تہٕ باغس، گلو پھولان گلستان سورُے
یمن گلن منٛز فقط وَتے کیاہ، سرس چھُ روٗیک گولاب تٕمی سُند

خیال تٕمی سُندی ستر ونبل قدم ہیتھ، ژوٚ پارٕ تھاوان مٕے ہٕ اورٕ آوتھ
ییتھٕ کنٕ ہبس تسُند دوٗربر، گرتھال چھُناے نقاب تٕمی سُند

یہٕ موت وٕنی چھُکھ ژٕ نغمہ نوٚوران، منٛز ہچی لیاہ چھُے یمن تٕ درٕ منٛز
یہٕ لے اگر زن ژٕ سچ چھُہ نازس، یمن چھُہ چنگ وٕ رباب تٕمی سُند

جنوری سنہ 1978ء

•

ٹکُھ

دٕ دُر لوٗگ دیوٗدارس زن گیس ناس
اُندری موٗدُرے نیبری ماسٔ دیتُن پاس
ییتو لاکن ژھوکان بیلہ آد آخر
وُسِتھ آد سوٗتہ داوٕن ماگوٗرُس پاس

•

غزل

تسَ پہو کھَتہ میخانُنک رَنگ
مےّ تہ دوہ شَلیو پیمانُنک رنگ

ہیتہ پیہ یَر توَ لوسہ یَدلو
ہُتہ سو نَتَرلیو اَسمانکُ رَنگ

اوَر ہُران تَنظرَن ہنَدلوش
یوَر ہُران تَذرانکُ رَنگ

ژہی دادن مَشرِ وہی یَدلاں
وُ زَملہ روٹ طوُفانکُ رَنگ

دَ تہ مُشکاواں زُلفچ گڑاے
گاہہ تڑاواں نوُرانک رنگ

عنواتوَ تُلہم گتہ گیشوُر
بَدلاں چُھم اَفسانُنک رَنگ

سُجدَن ہندی سُجدَے رآوِم
ڈیشِتھ امہِ اَستانکُ رَنگ

نازؔ نہ سآ چھُتہ لال شناس
یَلہ کِیاہہ پیہ دَرد انکُ رَنگ

•

جنوری 1978ء

غزل

بارِ رُوزِم دوٚہے اعتبارٕچ وٚبرٕھے
وُنی زِ کیٛاہ آدٕمس گاٹہٕ جارٕچ وٚبرٕھے

معانہِ رآوِم بیٚے معلنے وُتن دوٚری دوٚری
لول اوسُم یٖیٖن دٕیچھ چھیٚے نارٕچ وٚبرٕھے

مس گٔتل چیٖتھ تہِ میخانہٕ خالی کٔرِم
تو تہِ رُوزِم دوٚہے دٕیچھ خُمارٕچ وٚبرٕھے

اُمی وٚدٕ جوٗدن منٛے یٔژ آسِہ ستھاہ سُنٛی وٚوٕگنٛی
اُمی وٚدٕ جوٗدن منٛے تھٔوُنم قرارٕچ وٚبرٕھے

آیٔنہٕ خانس اَندرٕ گوٗ ننٛیر تو تہِ کیٛاہ
ییٚتہِ چھُ عکسے زیٚتنے، ییٚتہِ چھ دارٕچ وٚبرٕھے

کیٛتی عالمِ یٖیٖن ہیٚندی یَیاں رُوٗدی زٕن
کھٔوٚرٕ وٚدٕ جوٗ دک دُرویرٕ وٕتراٗرٕچ وٚبرٕھے

بوٗزٕ لِلہِ وُوٗن خبرٕ کیٛاہ ہیٚہ کٔنس تَل نٔندٕرس
نازِ سَنہِ ہے منگرٕ زٕ آوی جارٕچ وٚبرٕھے

فروٗری ۱۹۷8ء

•

ٹکھُ

سُواں رُوٗدُس دوٚہے بیٚیلہِ چاق جامَن
تُرٛوہ ییٖن تَل گوٚ منٛے سوٚرٕ یے نال وٕ دامَن
نیٚتو لاگن دوٚیُم ہیمہٕ آیمٕن سام ؎
نہٕ اوسُم نال نوٚن نیٚے اوس دامَن

•

غزل

مازِ کُس سائنٹِھن تنظرِ چاوَن اگر
ہیپیش سوُرُے کھوَس لاگہِ داوَن اگر

معانہِ موٗ کلیِیہِ سأری عبارتھ کھوکھر
پان پَیہٖ ہَن لفظ ، کوٚنڈِتاوَن اگر

بے رُخی مَنشرِ ہیٚتِرِم کأم صبرَس سیٚٹھاہ
گژند تمِس راوِ گژٹر راوِ گژراوَن اگر

کَل یَنتھ دِژ مےٚ ڈیمَس گُمالس گَنڈنی
کَل چھِ قالبِ ٹینتھِ ، آزماوَن اگر

کھوٚر ڈلان چھُم پکان چھُس ڈُلامِبن وَتَن
سٹیٖر وَ تھاہ ہاوِ تو ہیٚچ بہ تژراوَن اگر

کوٚژھی دِوان چھُس ہیتی کتھِ بہ ہوشَس سیٚٹھاہ
پوشہِ کوٚرتاہ یہِ زَن پوشناوَن اگر

تھَر پھرِتھ یَتھ وُوٚ چھوٚدَس یکنُن ماپییٖم
تَن تہِ ناوَن اگر ، مَن تہِ ناوَن اگر

•

مارچ سنہ 1978ء

غزل

ڈوٗر کیشاہہ تھٲوٕ اسمانس کاشہہ
گِیٹھ کیشاہہ پیٚنہٕ بنس جانس کاشہہ

کنُھ کنُھ چینس ہُرِ بیتہٕ موٗل !
تشراوِ کُنن کیشاہہ وانس کاشہہ

پٔرتھ کُنہٕ تھوٗو بڑِ بوٗڈ بارٕو
سٔنہٕ ہے زٕدی لدٕ بانس کاشہہ

شیٚہجارس سِوی گاٹھتی پان
نیٚران چھانہٕ وانس کاشہہ

ڈیکہٕ آسِس پھیرِتھ گومُت
مٔنگہِ کیشاہ کُنہٕ استانس کاشہہ

کیشاہ ہتا منتھ ، اوٕ کینژ لاران
کعبس کاشہہ ، بُتخانس کاشہہ

نالکُ لیے شایدٕ نیٚر سیم
پٔرٕتھ ہرگاہہ دامانس کاشہہ

مٔلرٕ لوٕ مٔلرٕ لوٕ بیٚیلہٕ چاوَن
ستہٕ کیشاہہ تیٚلہٕ میٚزانس کاشہہ

کیٔنہنس مُنتر آسان کیا ہتام
سَنہٕ ہَر گاہہ دُر دانش کاٹھہ

لےَ آسان بَدلے شمعس
پلےَ کِتھہٕ لگہٕ پَروانس کاٹھہ

لَفظہٕ وولتی پھٕہر آو تَنظیم
سَنہٕ کِتھہٕ گُنی عُنوانس کاٹھہ

نازٕ چھُ پرٛاران سمکھیا زاتہٕ
اِنسانا اِنسانس کاٹھہ

•

مارچ سنہ 1978ء

غزل

زِندگی دِتی عُنوانَو وُنی
ژھیدنین دِتی ننہٕ وانَو وُنی

بُتھی پھِر ییلہٕ زَن گےٚ بُتراتھ
پھِری پھِری دِتی اَسمانَو وُنی

جلواہ اکھ کلہٕ والَن ہوو
وو شلیتھ دِتی پیمانَو وُنی

شانہٕ ووہ گِنہِ دِژ زُلفَن گژاے
معانہٕ کرڈاں دِتی شانَو وُنی

نَظرَن نظرَن گو سنگم
پَتہٕ زَن دِتی اَنزانَو وُنی

ییلہٕ ییلہٕ دَزِنے رووی شمع
تیلہٕ تیلہٕ دِتی پروانَو وُنی

حُسنس گو اکھ رٕژھ افشا
مُتی مُتی دِتی دیوانَو وُنی

پوشس اگر زَن گوشن دژاے
دِتی زَن تیلہٕ گُلدانَو وُنی

مارچ 1978ء

غزل

پۆت ہیوٚاں ییٚلہٕ تہٕ زانٛہہ آفتابکی قدم
بٔروٗنٛہہ پیکاں چھی گٔژھاں ہیٚس سرابکی قدم

کیٚنٛہہ سوالے چھےٚ یم تشنہٕ روزاں دوٚہے
کیٚنٛہہ جوابے ییاں اِضطرابکی قدم

کمہِ تہٕ چیوٚ، کُس نہٕ چیٚیہ، کُس نہٕ روزان چیوان
سانہٕ رفتارٕ پکہٕ ہٕن شرابکی قدم

تِتھی تہٕ پانٛشارٕ سے مُشٕرِ لواں ساتھ کیٚنٛہہ
ییٚلہِ نہٕ روزاں اُچھن مشٕرتہٕ آبکی قدم

پرٕدٕ روٚس پردٕ تھاواں چھُ باضے صنم
اَتھ نقابس وُلتھ سیم آبکی قدم

تارکن چھاہمتھ مارکن نیر نس
تِم تہٕ شولاں وُچھت ماہتابکی قدم

داوٕ وٚولتاہہ تھوٚتھ تُلتہٕ سُترٕچ کتھاہہ
بےحسابن اندر چھی حِسابکی قدم

معانہٕ ژھاراں نہٕ سۓ ناز گژھِہ ہے گوتن
سوٚمی اگر روزہٕ ہٕن انتخابکی قدم

•

اپریل سنہ 1975ء

غزل

کیتہٕ پانَس چینے پانہٕ ساغر بٔرِم
کیتی معانے مےٚ لفظَن اَندر آڈرِم

کیاز ناحقے کتھَن ہنٛدی وَرٛتن بازرِم
کیاز چانَن جوابَن سوالے کرٕم

وقتکین حادثاتَن مےٚ نِتش نیرِ کیاہ
بجنتہٕ کین حادثاتَن تہٕ معانے ہُرِم

موٗرٛژن آسہٕ جود وگرٕہی — آسی تن ؛
صوٗرژَن ہنٛدی شہر کیتہٕ پانے گرِم

کُنٕ قدم اوس ینہٕ ہے یہٕ منزِل پنُن
زہر پیالے مےٚ پانَس سیٹھاہ آیرِم

اوٚژھ کمِس چھےٚ نہٕ کوٚژھی دِتھ تہٕ روزان ووٚجود
اَتھ ووٚجودَس تہٕ معانے مےٚ ظاہری مُرِم

ناز وَنہٕ کیاہ تمِس آرٕ کٔر ماجہٕ زیو
کاشرِ اوٚتی سیٹھاہ داریاہ کاشرِم

•

اپریل 1978ء

غزل

یاگے وَتہٕ یکساوِنی وَتھ
نَتہٕ گے اَڈ وَتہٕ ترٛاوِنی وَتھ

یاگے سٕم سوٚترِس دِنی تَن
نَتہٕ گے بس سوٚمبراوِنی وَتھ

ییلہِ ییلہِ شٹھہِ قدمَن ہشر کرٛام
تیلہِ تیلہِ گرٛٹھہِ تیوٚ لٕگلاوِنی وَتھ

اُنٛدئ پکھی زٕن ئہشدر لوسوٗرٕے
وۄنی ماییہِ وُشناوِنی وَتھ!

پانس ہیٛڑ چھیٚے نہٕ کانٛشی یَژھ
وۄنی گے بس تھبکناوِنی وَتھ

ژیٚیے باسان چھی ژھرِ رٕکی چاہہ
تگہِ ییٚے ژیٚے تہٕ پُرناوِنی وَتھ

دوٚہ ہدِش نظرَن رۄزِم ژھانٛپھ
تیٚج مازاشہ پٕژرناوِنی وَتھ

وَتہٕ ییٚلہِ زَن سَپدَن بیٚیہِ دٔراو
تٔو کاشہِ گرٛٹھہِ ازماوِنی وَتھ

رَنٛگ گامتی کیٚتہٕ تامتھ راسی
ناتہٕ رس ہیٚیہِ سوشٔر لاوِنی وَتھ

مئی 1978ء

غزل

ژٕرے زانٛنہٕ تھَون دۄہے اَگرٕ یہ کاینات پَننۍ
مےٚ نے تھوکھ کٕنہہ، مےٚ تھوٚو تہٕ حاری ثات پَننۍ

دۄہن اگرٕ چھُ گاش، مگر زنگن ہشدی زنگ
اَنٛگس اَنٛگس کُنےٚ وٕژنگاہ ژٕنٛگِتھ چھِ راتھ پَننۍ

وۄن گوٚکِتھَن تہٕ مُنٛثرٕ وُچھِم قداو آری راوان
پیہوان حدن اَنٛدرٕ تہٕ تھوٚنی احتیاط پَننۍ

یژٕ ژٕھِتھ ہیٚچھ نہٕ ہوشَن زانٛہہ جنونَس ذاتھ
اَمِس چھِ آیہِ تَنٛ اَوَے تہٕ مُلاقات پَننۍ

شِشرٕ ژُنتھ وُٹھی وُچھُم وۄجود گرٕتھاں
کُنی چھِ واتہِ وٕنُم کور وُشنِ ذات پَننۍ

ژٕہان وُچھِم اَوَیدی آس تَراوتَن ہشدی آگرٕ
ژِھپت تھوَاں توَے اَچھَن ہنٛزٕ یہ وُہرات پَننۍ

تَگاں نازٕ نَس چھِ حاری ثات سیٚٹھاہ غزلاو نۍ
دَیاں ساری اَگ اَمِس چھِ شارٕ ذات پَننۍ

●

مئی 1978ء

غزل

نِلہٕ ناگن سوٚرماوِ صنم
اوٚنٛد پوٚکھ زن غزلاوِ صنم

ڈِکہٕ ژٕکرِتھ گُلراوِ صنم
ڈِکہٕ مُژرِتھ تمبلاوِ صنم

زُلفن تابے شینِٛہ شٕرٛیہہ
روٗخسارو تیوٚژ گلاوِ صنم

رٕنٛگ آسن ییٚلہٕ گامتی رٕآسی
رٕنٛگہٕ روٚستے سوٚنٛزلاوِ صنم

سوٚچس مٔنٛز گژھِ سوٗرٕے سوٗچ
ژٕہہٕ تِے مٔنٛز وِہی ہاوِ صنم

مٔنٛز نیٖراں سٕجدٕس ہٕنٛز کرام
سٕجدن ییٚلہٕ ازماوِ صنم

کُنہٕ طرحس چھانیٖراں ترٕ
اَسہٕ وٕنہٕ ٹُبھِ وٕدناوِ صنم

میخانس کُن تراوِ قدم
پیالن ہُتھی وٕشلاوِ صنم

شاہہٕ پھیٚرٕ نظرن گژھِ نازس
جلواہہٕ اکھ ییٚلہٕ ہاوِ صنم

مئی 1978ء

غزل

چھاوَ تگہِ ییے یہِ واَنشہِ آمُت پان
ژُلتہٕ تگہِ ییے یہِ وشہ نی گوبیٹھاُمت پان

ژٕ کھرِ پھیٹرِ چھےُ دِوان گرٛشُس پھیٹرِ پھیٹرِ
آیہِ تیٚ چھےُ یہِ وانہِ دژامُت پان

کرٛتہ تگہِ ییے ژٕ موسمَن ہشہ ماپ
پیشکش چھےُ یہِ تا پہٕ دژامُت پان

دِاتہِ شایدسہٕ ساتھ سوٚمبرآوِتھ
پرٛارِ کوِتاہہ یہِ راتھ ژامُت پان

یاتہٕ عیسلے چھُ وُنہِ تہِ دارِس دوٗر ؟ ؟
نتہٕ چھُ دارِس تہٕ وونی ژھوکیٛامُت پان

راد ہونٛزٕ چ یہ بآزی گرٛ یاہہ چھےَ
ہونٛزِ دژامُت تہٕ رادٕ ژامُت پان

لاد ہیٛے ہیٛے تہٕ لوٗچہِ زیٹھیمَ
داتہِ کیتس چھُ وۄکھ پیٹھامُت پان

ناتہٕ شٕنزِس ہیا یژنہرَ پیژانان
تھوژٕ سیتِس اَندرٕ ژنیامُت پان

•

جون ۱۹۷۸ء

غزل

نَظراہہ کھٹِتھ رٲوِم رَنگ
نَظراہہ کرِتھ چھٲوِم رَنگ

وٲنسَو وٲنسو دیُتمَس ووٚن
وٲنسَن مَنز کُملٲوِم رَنگ

بیہ چھہٕ ہوٚت زَن وَقتُک کَنواس
کٲتیاہ نَتہٕ وَرتٲوِم رَنگ

وَتہٕ وَتہٕ چھایم وَقتَس وَر !
رِکتہٕ پانئے وُتلٲوِم رَنگ

یوٚشَن کَتہٕ زانِہ ژھونڈُم وِیُوٚر
یوٚشَن ہیٚنڈی وَرتٲوِم رَنگ

سوٚ ژٕرلوَ ییٚلہٕ کوٚرہَم گتہٕ گیٚوٚر
مُنٛزرِلوَ ہیٚوٚر وُچھہٕ تٲوِم رَنگ

کَتھنہٕ پیٚیے کَم کَم رَنگ نازٕس
غزلَن مَنز غزلٲوِم رَنگ

•

جوٗن سنہ 1978ء

غزل

ہاوٕنی تھاوِتھ اسہٕ وٕنی اَنگ
چھاوٕنی تھاوِتھ دزٕ وٕنی کنٛگ

آسہٕ روٗس بَن آسَن وۄل
تگہٕ ییٚ کیٚنٛہَس کینٛژھاہ مَنگ

وٲنٛسو وآنٛسو ونیتھ ہُنٛد وٚون
وُنہٕ راوان ڈوٚل یینہٕ نے رُنٛگ

کنہٕ کِنی کنہٕ کِنی چھیپرِتھ آو
میانِن سونٛچن ہُنٛد وُژھ پرنٛگ

نظرٕ ویٚلہٕ زَن دِژ ہَم سَن
وَنہٕ بیٚٹھ ؤسرِتھ ہیوٚانگ اَنگ

کیٚتھ وٕلی تس وَلہٕ وَنتہٕ وجوٗد
کیٚتھ وٕلی تس چھُینہٕ باڑٕ وُتنٛگ

اَنگ آسِتھ زَن چھُس اَنگہٕ ہیوٗن
پرٛتھ کُنہٕ تھاوان رٕنگہٕ مَنٛز رَنٛگ

•

جوٗلایی سنہٕ 1978

غزل

کینٛہہ نَس مَنٛز کیٛا ہتام وُچھُم
نۍے تتہٕ صُبٕ نۍے شام وُچھُم

پانَس نٔکھہٕ لیو تاہہ زَن آس
پانَس ہِنٛش گُلفام وُچھُم

سَکھرِتھ ییٚلہٕ تَس سَمکھنہٕ دٔراس
اَرزَتھ آسِم خام وُچھُم

ہَنہٕ ہَنہٕ نظرَوِ ہیٚژمَس سام
وَنہٕ ہیتھ وَنہٕ کیٛاہہ آم وُچھُم

قدَمو دیُت مِعراب وَتَن
مٔنٛزِلَن ہُنٛد اِبہام وُچھُم

وأنٛشو وأنٛشو ہیٚژمَس سام
وأنٛشَن اَتھہِ ما آم وُچھُم

یُس کانٛژھاہہ ییٚتہٕ ناماوار
سُے کوتاہہ گُمنام وُچھُم

نَظرَوِ ڈوٗل نَظرَن یامَتھ
نَظرَن تَل زَن آم وُچھُم

نَظرَو دِژ زَن فازَس دوٗژھ
نیٖشہٕ ہَم زَن کیٛا ہتام وُچھُم

جوٗلایی 1978ء

غزل

تاج محٕلاہ نقابس اَندر
زٔنتہٕ خوشبوٗ گولابس اَنْدَر

یار کوتاہ میزازک ٹمرٕ ھٔشل
کٔتھ ژٕ کرسا حِسابس اَنْدر

کیتیٚ معانے کراں آیہ اَسی
کیتیٚ معانے حِجابس اَنْدَر

نَظرٕ تمی ستیٚنزٕ چھ مِضراب زَن
شوٗق اوٚتہٕ ٹم شبابس اَنْدر

آب تابس منٛز روٗدُم ییٚنٛ
راتھ ڈیٖٹھُم منٛز خابس اَنْدر

نیٖلہٕ ناگَن چھُ سوٚرٕ مٔلی بوٚڑھاہ
عاشقی پیٖچ و تابس اَنْدر

کُفرُ و ایمان تہٕ تھٔرِ پیوو اُتی
بُت گرُی زَن چھ کعبس اَنْدَر

روُدے تھاواں چھ موٚیس وٚلیتھ
نازٕ وُچھتَن عَذابس اَنْدرٕ

•

اگست 1978ء

غزل

ہیٚر لوٚبن ظٲہر آنس آنس ، تگہٕ ییے وٕنتی دِلیوٚ جانانس
رٕزہٕ کھٔس تگہٕ ییے عشقہٕ پیچانس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

کوٚ ستام لے چھے شمعٕ پروانس ، دٕزہ نس دوٕ لنوٕ یے پزاران چھی
گِنڈُناہہ چھی کران یپہٕ لنس جانس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

ساٲری لاران چھی میخانس ، کٔلہٕ والس تتہٕ پزاران چھی
تتہٕ چھُپہٕ گنڈٕ کاشہہ کنہٕ میزانس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

حبس کرتسُندِس زُلفِ پیچانس ، یم چھی وُچھوٕنی نُچھونی مار
یم چھی پلزان تانس تانس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

زٲمنی کشاہہ لاگکھ تس انزانس ، کیٛتھہٕ نس مُشتر کیاہتا متھہ ٹھار
وٕنی زِ کھہ ستر س ییلہٕ دُرد آتس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

ستہٕ کھئے گوٕڈ سن یپہٕ نس پانس ، وانس تھوٕ وتھ بھالو دِتھ
تولپہٕ شروشہہ سن گوٕڈ پرمانس ، تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

کھچہٕ کرمیٖٹھ چھیم تس دامانس ، تازٔس تمی سٕنٛز کاژاہہ ستھ
زٕوتس وٕنٛدہٕ ہاٲپہٕ تس جانس
تگہٕ ییے وٕنی دِلیوٚ جانانس

•

اگست سنہ 1978ء

غزل

زاہِہ تہٕ مشاّنی کتھا گرِی زِہے
مشیاتہٕ لوٚکچہٕ وٕرٛدٕن پٔرِی زِہے

ساتھ جوراہ مےٚ نِش ٹٔرِی زِہے
لولہٕ زخمن گر ہشداہ گرِی زِہے

صوٗرتن ہِنٛدی شہر بے شمار ہ
موٗرتھاہ کاشہٕ مُترِ ھجی گرِی زِہے

زٕنٛدٕ روٗزِتھ گٔنڈِتھ پانہٕ ہسے
زٕنٛدٕ روٗزِتھ ہِناہ مٔری زِہے

اوٚرٕ یوٗرٕ کٕے اگر زٕن کھٔری
پأنی پانٕس گوٚڈٕنی کھٔری زِہے

نالہٕ میخانہٕ رُٹی تشنگی
پوٗرٕ پیالو دو لوٕ گرِی زِہے

نظرِ تل کوٚت اَنہٕ تمازٕ وونی
زاہِہ تہٕ نظراہ تمِس گرِی زِہے

•

اگست سنہ 1978ء

غزل

باضے چھُم تمبلاوان اُچھ
باضے چھُم وسراوان اُچھ

اد چھُپنہ روزاں پانس تام
ییلہ ییلہ زن سورماوان اُچھ

وُچھ وُچھ چھُم وُچھنے روزاں
وُچھنے چھُم وُچھناوان اُچھ

آساں ییلہ ترینشومُت ظون
اکہ نظری وُشناوان اُچھ

لوت لوت ییلہ زن تراوان پیری
پلوت ژھاین دِوناوان اُچھ

زن چھہ کھُلاں مینخانن بر
مسول ییلہ مژراوان اُچھ

گو نہ ماتس کم شارُوزاں
دِلبر ییلہ غزلاوان اُچھ

تیبری تیبری وُچھناوان کوت
اندری تہ دِکھ وُچھناوان اُچھ

اگست 1978ء

غزل

نُظراہ کرِ لیکھاوِ غزل
رُخسارو وُشلاوِ غزل

نیلہٕ ناگن سۄ رماوِ صنم
مُتی مَنز غزلاوِ غزل

قُلفو مَنز ییٚلہٕ کرِ زُلفن
گۄ تماشس مُشکاوِ غزل

تُلی ٹاریو ژھلہٕ راوِ دِلس
میلہٕ وادن وُچھناوِ دِلس

لاٴوِ تیوٚ ٹنگل شریٚنہٕ دار بتن
راگن مَنز گیوناوِ غزل

روٗ پہٕ تن رَز رَز نظرِ گرٕ گیٚتھ
تاج محل مَنز چھاوِ غزل

اَسو تہٕ بُتھ کرِ مناژس کتھ
رَنہٕ رَسہٕ زَن وُزناوِ غزل

•

اگست 1978ء

غزل

ٹُلہٕ ہے کاشہٕ میچھاپچ کتھ
ووتھہٕ ہے تیلہٕ ییماپچ کتھ

یاگوٗ بُری بُری چھینہٕ مَس وان !
پھُٹہٕ ہے دَیچھ میزانچ کتھ

تولہٕ اَگرَ زَن کاشہٕ اَرزَتھ
نژھتھہٕ پانٕے پرَماپچ کتھ

نظرَن اوٚرٕ ہُراں چھُپے لوش
لوٚرٕ ووتھاں تَذراپچ کتھ

ییٚلہٕ ییٚلہٕ کَتھ وُژھ تارٕچ زاشہٕ
تیٚلہٕ تیٚلہٕ وُژھ طوٗفانچ کتھ

ژٕ تہٕ ییٚلہٕ زُلفَن واشِ گرٕکھ
بہٕ تہٕ ٹُلہٕ پانٕے شانچ کتھ

پوش سبٹھاہ زَن گوشَن دژاے
وژھتھہٕ ما ووتی گُلدانچ کتھ

ہُتھی کٔنی ییٚلہٕ ہُتراتھ لوان
تازہٕ تلاں اَسمانچ کَتھ

●

اگست سنہ ۱۹۷۸ء

غزل

تمۍ مدنوارن منٛے تھوٚو تم اِضطراب
چھس یہ لکہٕ ناوان اُچھن منٛز سیماب

رایہٕ تمۍ ہشتر چھس دوان ژرتھ تنایہٕ زن
جایہٕ جایے ہادِ تم کاٚتیاہ سراب
معانہٕ انہارن کرٕم کاٚتیاہ مگر
معانہٕ انہارن وُچھان چھُس بے حجاب

یوٚر لنظرن ہنٛدی دِتم تدرانہٕ کیتی
اوٚر نظرو زن تلُم بوٚڈ اِنقلاب

پرٛد روٚ ستے چھُم یہ کیٛتھ پرداہ گراں
پرٛد کرٕی کرٕی چھُم منٛے یاساں بے حجاب

تارکن ہنٛز شان سارے معانہٕ روٚس
مارکن منٛز نیرِہے دوٚتی ماہتاب

سازو آیتھ تازٕ کرٕہے تارٕ تس
لے چھیٚے لکہٕ ناوان تمِس چنٛگ و رباب

●

اگست سنہ 1978

غزل

ییٚتہٕ کٔس پوشاں آے
دُنیا چھُہ فانی سرا ے

ہُمتی کنہِ زیٹھاں چھُکھ
ییٚتی کنہِ ژھوٚٹ چھُے آے

شاہہ چھِی پاہہ اُنی ہتی
پاہہ اَنہٕ ہٕسٕ چھپا پاے

دِل چھُے آدِیُل سکھ
مَتہٕ دِتہٕ اَتھ کاتھہ گژاے

صُبحُکہِ شبنمہٕ لوز
سُبحہٕ چھُے مَشدِ نیح کژاے

یِم چھِی ووٚنی کیٚنژہ ساتھ
اَسہٕ وٕنی تھوٚتم گژاے

واو تہٕ سَدِ بوٚ دُراسی
زُلفَن دِکھنا گژلاے

ساری چھِی لُقمان
کُس دِیہ کٔس دِمہٕ داے

نازؔ تہٕ بنہٕ آمُت
ییٚتہٕ چھُنہٕ موکلن پاے

اگست سنہ 1978ء

•

غزل

لولہٕ سمارس اَندر بدنام کانٛہہ
عشقہٕ دربارس اَندر گمنام کانٛہہ

حُسنہٕ والین ہنٛدی طرح آساں یدل
پرٛتھ نَظَر آساں چھ ہیتھ پیٛغام کانٛہہ

آسہٕ دِلبر میٖون مستی پیٛگراں ہ
آسہٕ شامو مشرِتھ کھالے شام کانٛہہ

کرٛانہٕ دٕرایس ہیس یہوے اِلزام چھُم
تہٕ دٕنیو ہر گاہ یہ گو اِلزام کانٛہہ؟

ژاوزن زاہد تہٕ میخانس اَندر ہ
کیاہ خطا چھُس چون زن اَتہٕ دام کانٛہہ

ہوشہٕ والین تام گوسری ہیٹھی جنوٗں
نال و دامانس چھ ماسٲ پام کانٛہہ

پوشپرن ستین دزن شمعن تہٕ ہیو
زانہٕ دے دو شوتی اَندر گوٚرام کانٛہہ

نازنین رازن فقط سے رازدار
زانٛہہ تہٕ ماو چھمت چھُ اُمی آرام کانٛہہ

اگست 1928ء

غزل

میثون دِلبر کراں کتھ اِشارن اَندر
گیر کوٗر مُت چھُنس ژ اَوی جارن اَندر

سیر وُنہٕ ہیس مگر گیر گفتار چھُم
خام کٲڑی لیچھم یوٗ ختہٕ کارن اَندر

ژھوٹی قدم چھم منےٚ زیچھن وتن واتہٕ کوت
یان گنٛزران یہٕ چھُس بلی سوارن اَندر

کالہ موٗییس تہٕ عاشق سیٹھاہ واتہٕ لگی
باز راوو تہٕ کیاہ رازدارن اَندر

لولہٕ نظرو تمس کرنہٕ درشن گژھاں
اَکھ نظاراہ یہٕ آساں نظارن اَندر

بوسہٕ ہیدی ترا وِہے نوش لب یور کُن
پوش پھولہن منےٚ دِلوٚبنیٚہ وچارن اَندر

ناز پژاراں چھُ نظراہ کریم نازنین
باغ پھولہ ہن تمس زن بہارن اَندر

اگست 1978ء

غزل

تگییے تس دِلدارس سن
تلہٕ سآ یتھ سمارس سن

زخمن ہُند یِیمِ کوٚر مُت زوٚل
دوٚ یمس تس بیمارس سن

زندگی کیا سآ نِر دُک زار
سُلہٕ گرِ ووٚنی اَتھ زارس سن

یِیٚہ تِس ہُند پانشار وُچھت
تلہٕ سآ ووٚنی اَغیارس سن

پشیمنس یِیتہٕ پان ووٚلھُ
اَتھرِ ہُندِس پٔژ پارس سن

نظرن چھے زُلفن ہُند شرییہ
روخسارن اَتھ نارس سن

وُچھِ کوتر چھُم پنجرک پآز
اَمہٕ کِس اَتھ وُچھِ وارس سن

لوٚت لوٚت نازس دوٚن کمی تام
تلہٕ سآ وُڈھ کُمہارس سن

•

اگست 1978ء

غزل

لولہ سوٚدرس ملر وار یاہہ
قولہ سارس ہجر وار یاہہ

شمع روین سُلی پان کھوٚٹ
دوٗر وُنہٕ چھم سحر وار یاہہ

معانین معانہ تابع تھوٚتھ
چانہٕ جلوٕک تھزر وار یاہہ

وُچھنہٕ روٚستے نظر چھم وُچھان
چھم مے بالغ نظر وار یاہہ

نارِ دزنس ژٔٹے ریتہہ ژھانڈتھ
تاپہٕ روٚستے ترٛز وار یاہہ

کم طرح وُچھ مے نظرن تمس
نیلہٕ ناگن سنبر وار یاہہ

سام ہیٚتر مس سراپا مگر
وُنہٕ تہٕ پردس اندر وار یاہہ

اوس پزرتھ کاہشہ قدم معتبر
دپھ وتن ہندی چھ ور وار یاہہ

ستمبر 1978ء

غزل

توبہٕ کٔرِ کٔرِ توبہٕ کٔشاہہ کرناوِمَس
وۄنی چھُہ بیہتر ساقیس کھُلہٕ چاوِمَس

اَسی تہٕ پژاراں نافہٕ پھٹتی ہیتھ واتہٕ واو
دارِ تل پژاراں تمِس، مُترٛاوِمَس

شوقہٕ نظرن گوٗ وُتُن قدمَن سیٹھاہ
تس ڈُنو وۄنی کارِ یتھ کُن تھاوِمَس

کژالہٕ پَن پھوٚر مُت اُچھَن بیہ نیٚندرِ زَن
اَکھ نیٚندرِ منٛنس تہٕ نیٚندراہ ترٛاوِمَس

یِپ کرن بییلہٕ ستارہٕ آگر ساگرن
مسوٗ لاہہ سو رماوِ اُچھ وۄشلاوِمَس

زاہدن ڈیے زانہٕ وۄڈھ ہش کیا زِ گُڈ
بوزِ رِندن کیٚت سیٹھاہ شروٗ گراوِمَس

ماہہٕ رو خسار زَنتہٕ وُہوٚنی چھپس گولاب
شبنمیچ شیہلتھ چھپے اَتھ شیہلاوِمَس

•

ستمبر 1978ء

غزل

تیٚلہٕ کیاہ کرکھ جواب تے باسی سوال کانٛہہ
تیٚلہٕ کیاہ کرکھ لوٚوِتھ تہٕ زَن پھری اکال کانٛہہ

وُچھہَن تہٕ زَن ژٕتارکَن لایاں کمٕنٛد کانٛہہ
سأری سوال حل کٔرِتھ روزاں سوال کانٛہہ

تَس نِش بِہِتھ تہٕ رٔوزٕ تَسٕنٛز وار یاہ وَرٕٛھے
بےپٔردگی اَنٛدرٕ چھہٕ پٔرٕدٕ پٔردٕچ مِثال کانٛہہ

تیٚبرِم مےٚ رٔوزٕ کُل یہِ یُتھُے زالہٕ تہٕ اَنٛدرٕ ژراس
گَرٕزِہے گوٚ ڈُنی مےٚ یا تہٕ یِہے سیٚتِن وِصال کانٛہہ

مُشکہس ژٕٔنے کِتھی ہِوی جامہٕ کٔرِتھ وَنتہٕ تٔنِن شٕدی
تٔلی مَن، وٗلِتھ مےٚ وَنتہٕ وُچھُت ما جمال کانٛہہ

کانٛتیاہ خیال آوٕرِتھ ہرسا تہٕ چھم تھٔواں
ووٕ تِہی گوٚ تھٔواں چھُ آوٕرِتھ کھالے خیال کانٛہہ

ایٚحساسہٕ اَنٛگَن سام ہیٚتھ رُس کیٚبرٕ گوٚمُت نازٕ
جامَن نہٕ چھُم کانٛہہ دامنے تےٚ چھُم مےٚ نال کانٛہہ

•

ستمبر سنہ 1978ء

غزل

ییلہٕ ییلہٕ پانَس نکھہٕ ژانہہ آس ہے
سَمکھہٕ رٔوستے پانَس ڈراس

پَنٛجرٕ وُلبو مُنٛزی نَظر وُچھاں
سَترس زَن وۆتھمُت کُہ کاس

نیٚبری چھُ دِودارک یاڑو
أنٛدری أنٛدری دِیچھ گآمتٕر ناس

وٲنشہٕ وُچھم کھسلہٕ وُتھرس کُن
أدرنہٕ رٔوستے دیچھ أدرٕناس

جامنٕ رٔودُس لاد ہیواں
حَلہٕ رٔوستے زَن قدٕ لوکٹیاس

کمہٕ کمہٕ رَنٛگہٕ ییٚتہٕ دۄنیم وآنش
دو وُر لاگِتھ خاص الخاص

بَدلے تمی سُنٛز نَظراہ آس
شوقس یِنہٕ ہِنس داہ دِتھ آس

یِتہٕ کتہٕ رٔودُم مَرُنٕنے یاد ہے
مُری مُری پٕرتھ دۄہہ مُری چھے زاس

نازس سِیٚر گَو بازری باو
رازَن تمی چھے ژٕہمُتر راس

دسمبر 1978ء

غزل

سوّ مبرسم کُس چھکرآئی تھ پان
لوّ ژرسم کُس گوّ برآئی تھ پان

برنیو تا مٹھ بھر ہاوم
تو تہ وُچھک ژھوڑآئی تھ پان

گمہ شری گے بلی تارچ سُم
بڑو شٹھے تھوّو لوّ ژرآئی تھ پان

تس اوس ییتہ نے ٹارگو بسر
نتہ تھوّو اسہ پاراوتھ پان

تس آسی معانے مُری مُرِ کیتی
بلی تھوّو اسہِ شژوگرآئی تھ پان

تنظرن ہشد ییتی ودتن اوس
دوہ شتوِ ے تھوّو مُشرآئی تھ پان

نیب ریم ووّن تیلہ وُنی رتہ آو
گوڈ ییلہ تھوّو وُنی رآئی تھ پان

دسمبر 1978ء

غزل

کَتھ کَتھ نوٗرَس چھیٚتھ رَچھ وٕنی
کوتاہ صبرَس ژھیتھ رَچھ وٕنی

پٮ۪ کَس اوسے وٕنیتھ ساوَن ؟
وٕنیتھ ہٮ۪شر کوسہ ہِش وَتھ رَچھ وٕنی

وٕری یَن چھُنہ ہٮ۪تہ نیراں دار
دوٗہہ واد وکٕم رٕژھ رَچھ وٕنی

پٔرتھ کانٛہہ چھیہ کھزَن پھشہ سیٹھ
امہِ کھٕتہ کوسہ اَرزَتھ رَچھ وٕنی

گُنڈی گُنڈی اَتہ گَنڈ ڈیٛول سپداں
مُنشرِ لیچ کوسہ ہِش سَتھ رَچھ وٕنی

نوٗنچِل لَفظَن ڈلی آکار
لیکھُنک کُس ہیٚشو خطار رَچھ وٕنی

شمعَن وٕنی توٚ ہیٚیہ دَزِ ہَن
پوٚشِیرُ کُتام گَتھ رَچھ وٕنی

●

جولایی ۱۹۷۹ء

غزل

ژےٚ نِش وٲتِھ ژھپناں میٲنِن کٕھتَن پَن
ژےٚ نِش وٲتِھ کلاں چھی طوطہٕ صرپچاگ

ژےٚ چھُے گنٛدمُت دوٚہے میٲنِن اَمارَن
مےٚ چھُے ووٚنمُت دوٚہے وُتہٕ چھُے ژےٚ آدَن

مِزازٕچ چھکھ مُترِھچ پُترھی لازٕ یِکھنا
بہٕ وۄہ تھراوَے یِنَن زوٗ لوٗشہٕ پیادَن
خبَر سآرے مگر لاگاں گٔلِس ڈوٚل
یوٚتَن واتاں، درویر چھوٗن سٔمکھَن

یَترٕھک یوٚدوَے چھوکَن میٲنِن ژٕ دِکھ چھآئنی
یَترٕھک یوٚدوَے بِچھِتھ ترٲوکھ ژٕ ہَن ہَن

چھہ میخانَن اَنٛدَر سیم پیالہٕ کرٕ نِیتان
قُلف مُتراو زُلفَن پیالہٕ وۄشلَن

دوٚہے وُچھتَن وَتَن وۄہ تھراں چھُے پوش
دوٚہے ناہمَے نظر دَرِہِش لگاں زَن

جولائی سنہ 1979ء

غزل

اَز آسی پَرِنی آیہٖ تِمے آیہٖ پرٛم راتھ
تصویر اَزِ کی پنجرٕ ولِبن پانہٕ مرٛم راتھ

راتٕژن تہٕ گوژھے رآچھدراہہ کارِ لگن کیٛت
اَوٕ کِنی شُبَن ہشدِسورمہٕ باپتھ ہَرنہٕ گرٕم راتھ

تہرِبن کھسان گےٚ وآشس اُچھن یاد سبٕٹھاہ لوٚسی
یاتاآلی زٕژن پانہٕ مَسگر آنہٕ گرٕم راتھ

کیٛتھہ معانہٕ گرٛم میلہٕ بیٚیہ کیٛتھہ قلمہٕ پنچٕ کنی
کیٛتھہ معانہٕ مَسگر میلہٕ ڈرٛوٕن تلٕ تہٕ کرِم راتھ

زٕوٕ ذاتھ شمُل چھاوِ وُچھت لوٚبہٕ بکبر کاتھہٕ
وٕ وٕنی گو گرٕہٹان کلُمِ کنی تہٕ کیٛتھہ اتھ تل چھٕ سٔرِم راتھ

کافی مےٚ کیٛاسآ پاس یٛنُن راس ہیٚنس کیٛت
کیٛتھہ معانہٕ پٕتٕی پانہٕ مےٚ زَن فکرِ ترٕم راتھ

یٚنہٕ نَراس تنےٚ وُچھ نہٕ غمن زراہٕہ تہٕ تمن ترٛائے
اَز آسی پھرَن وآلی تِمے غم مےٚ پھرِم راتھ

جولائی ۱۹۷۹ء

غزل

نیلہٕ ناگوٚ بوٚٹھاہ اَز چھُ سورموومُت
نازنیٖنتۍ یہِ عالمُ چھُ غزلوومُت

کھور چھُ نظرن ڈلاں، تس چھُ ریشمہِ بدن
تاج محلاہ چھُ زن زوٗنہٕ وُزلوومُت

کارِیتی چھےٚ ژھُنان زلفِ عنبر پینٛچ
عالماہ اکھ ییمو زن چھُ مُشکوومُت

تس چھِ میخانہٕ طابع، سو آگرُیمن
تشنہٕ لب کھال کاثرھا چھُ اُمی چوومُت

حور جنّتچ چھےٚ زن نوٗرٕ آگرٕ اُمس ؟
عاشقن ہند دِلاہ اُمی چھُ تمبلوومُت

لولہٕ شمعس چھُ پوشپر گژھاں گتھ کرِتھ
ساز بدلے ییمو زن چھُ وُزلوومُت

نازنینا یہِ نازنی پُری رو چھہ زن
راز داری اندر تمی بہٕ رٹنر نوومُت

●

مارچ سنہ 1979ء

غزل

اَز تام پرٛژھاں آس پانَس ذات پننٕی کٔنی
سَپدٕ لو نہٕ پانَس سٟتؠ مُلاقات پننٕی کٔنی

جِگرُک یہٕ دُہوُن نار چھُم ژھیٚو رِتھ تہٕ دُہاں یوٗت
دَر دَس مےٚ تھوٚو اَشہٕ وانہٕ چی دُہرات پننٕی کٔنی

کُنرُک یہٕ عالمُ میٛون وَن کٔتھ کَن ژٕ وِتھرٕھناوکھ
تھوٚو مُت مےٚ پانَس سٟتؠ لکھٕ اَرسات پننٕی کٔنی

مٕرٕی مٕرٕی تہٕ زُواں آس، سُواں آس پننٕی وآشس
مَرنکو تہٕ زُونکو تھوٚوی مےٚ کمُ عادات پننٕی کٔنی

دَزٕ نَس چھُ معانے دٕدی توٗرے پوٚشیری تہٕ شمعَ ییتؠ
مُشی مُشی تہٕ پاواں یاد کاہنہٕ سات پننٕی کٔنی

اَسہٕ وٕنی تہٕ لَسہٕ وٕنی معانہٕ نازٔنین وآشہٕ گرٕکھ کیتؠ
سَپدٕ لو نہٕ کانٛشی سٟتؠ مُلاقات پننٕی کٔنی ؂

•

مئی ۱۹۸۰ء

غزل

مَنشاہہ آسِتھ مَنشئے ڈوٗل
شوٗقس زَن گوٗ طوٗطے کوٗل

کَمہِ ساآ پانچھ تھآوِتھ زان!
ناپدی بآرس اَٹہ گَنڈ ڈیوٗل

اَسہِ کَتھہ زِحتس وُچھ ییتہِ دار
واوِ دوٗلُت ییتہِ پانَس وُزٗل

ژھیتہِ وُترِس مَنٛزِ غوطہِ غوطہ کَرِ
ژھیتہِ ووٚترِے زَن اَتھہ مَنٛزِ ژوٗل

ییمہِ وَتہِ نِکی تھے کھوتہِ گوٗیان
ہُمہِ وَتہِ یکتس ناحقے لوٗل

گَلی گَنڈ ہیمہ ہا بوٚستوٗرِس
اَتھ بوٚستوٗرِس گوٗل بَرٛ کھوٗل

نازِس چھَنہِ باوَتھ کینٛہہ خام
کَمہِ تام پوٚت کَجہِ کوٗرِ مُت کوٗل

●

جولائی سنہ ۱۹۸۰ء

غزل

وَرٕٹھِے وُقتچ وٕکھنے کرٕہا، چھمٕنہ سَماں
وٕسواسَن ہٕشدِ تُھتھی زٕن پرٕہا، چھمٕنہ سَماں

سوٚنچہِ سوٚدرٕ زٕن لوٚتُل پھپر پتَس لاد تُلنی
نارَس ترِ دِتھ پانَس پھٕرہا، چھمٕنہ سَماں

زٕوٗنک زیٚبہ گوٚ شبنمٕ صُبحَس آتِہ مَنگُن
سُمہِ روٗس سوٚدرَس گُدرِتھ ترٕہا، چھمٕنہ سَماں

مرٕنکی معلانے شاہرگہ سَنہ وٕتی نشتر زَن
زُونکی معلانے پانَس مرٕہا، چھمٕنہ سَماں

پوٚت دٕنہ کوہستان مُوٕرتھ تھَنہٕ پیٹھ صَدایہ گُمژر
ووٕنی زٕن اَتھ کاتھ صوٗرت گرٕہا، چھمٕنہ سَماں

سُمہِ تارَن پیٹھ گُمہ سُرٕ گاٹمتی مشیاٚنی قدَم
مُنزِلَن نوٚی نوٚمی معانے گرٕہا، چھمٕنہ سَماں

سَرحدی شوقٕ ناحقے نازَس گوٚ بروٚ وٕپان
موقَس طابع سوٚنچ گرٕہا، چھمٕنہ سَماں

•

نومبر ۱۹۸۰ء

غزل

یِتھ مَنقلہِ مَنٛز دَزِ وَنی کَنٛگ
کُنہٕ کِتھٕ کھَسہِ ہے زَخمَن اَنٛگ

کَتھ تام تۆلُس موٗلِچ مَنٛگ
توٗ لِچہِ تٔرٕ کرِے گُرٕڈی توٗ سَنٛگ

توٗ تہٕ لَشٕجن ہٮ۪نٛز تراشی تراش
وُچھتھ کوٗت کوٗت زیٛٹھاں لَنٛگ

کُس ترٛاوِ کھ کُس وَرتاوِ کھ
دوکھہِ سبٹھاہ چھی وَقتکی زَنٛگ

کَتہِ کوٗت وٲتاں سوٗچک سٕہہ
دَتہِ وَتہِ تھاواں زَنٛگہِ مَنٛز زَنٛگ

تیتھٕ نٕگلی ییٚنبن شبنمُ دوٗتن
تیٚبرِ مِ شانٛتی اَندرِیُم جنٛگ

•

دسمبر ۱۹۸۰ء

غزل

رٕبتہٕ وادٕو ہیٹھٕ ژھبتہٕ چھُسم یان
ہٕتہٕ وادٕو تھوٚوہٕم اٚنیجان

آتہٕ ژٕچھتھ کیٚشاہ کرٕ اِنسان
آتہٕ وُچھتھ بَدٕ نیران یان

تیٚمبرٕ تیٚمبرٕ کوتاہ چھیرٕ کھ
اٚنٛدٕرٕ اٚنٛدٕرٕ کرٕ مُنٛترٕلَن زان

کتہٕ کتہٕ طٔرٕ حسَن سام ژٕہیکھ
نَظَرٕ یہٕ پرٕساۓ، تتی چھُے جان

ووہنی گوٚ سَرٕکَن راد ژھوٹیا؟
مُنٛترِلَن ہشدی مُنزِل مُنزِلان

نازٕمس سوٚنٛچَن ہُشدٕوہنہٕ ژار
عرشَس واتان اَتھہٕ پلہٕ وان

•

دیٚسمبر ۱۹۸۵ء

غزل

ساتہٕ ساپیٖچ کتھ سو احتماپیٖچ کتھ
داپِنیٖچ کتھ، ہِگیٚ سو ناپیٖچ کتھ

تشنگی ژٕرج نہٕ زانہٕ جوٚالوٕستی
دوٚہتھاں پھیری پھیری توٚے سوالیٖچ کتھ

بے قراری زٕن چھ قرنہٕ وادٕن ہنٕز
بے قراری زٕن مگر چھ کالیٖچ کتھ

ییٚتی دِونٕ کُس نہٕ سَم سوٚترٕنہٕ نٕے
ییٚواں اَتہٕ تَس تٕہتس گُلالیٖچ کتھ

سوٗنچہٕ سوٚدرَس مےٚ لوٗنچہٕ زیٹھاں گےٚ
تژاو سوٗنچُن تُلو ووٚن پیٚالیٖچ کتھ

اژھیٚنی سیٹھاہ چھ کاروان خیالن ہٕندی
یہٕ کتھ نہٕ آکاشیٖچ نہٕ چھپٕے تاپیٖچ کتھ

ہنا ہمہٕ ہے یہٕ ماگ ماسیٖچ ژھدہٹھ
بہٕ تُلہٕ ہا پوشہٕ باپٕچ سوٗنتہٕ کالیٖچ کتھ

سبزٕ رتہ تارُن ہیٚجر وقتُک چھُ تولال
کیٚہ کالس مشتٕ تُلاں وُچھنٕن سوٚ کالیٖچ کتھ

●

اکتوبر 1982ء

غزل

بُچھنہٕ پیاں چھم کُنہر کی ساتھ
کینژھ گژھاں ژٕن صبٕر کی ساتھ

سوٚنچن ہنٛدی سرحد زیٹھاں
جنٛگلس منٛز کُلی گُنہر کی ساتھ

دٲنشن ہنٛز وکھنے کرٕی کرٕی
پیٹھی چھہٕ پیوان بس بُجر کی ساتھ

ییٚس نہٕ ڈیکے نوٚن آسہٕ تمس
کیتھہٕ ژھانڈٕو ڈیکہٕ بجر کی ساتھ

ہجرُک عالم کاٲوی وِہل
پلہٕ کتہٕ ہین ییتہٕ سبزرٕ کی ساتھ

نازن کرٕ ییتہٕ رازن راچھ
ژٕنہٕ گرٕوٕی نٔے کینٛہہٕ بزرٕ کی ساتھ

•

مارچ سنہ 1983

غزل

خَبَر ژٕ ما پانَس سَنکھ زانٛہہ کالی
خَبَر چھا پوٗز تہٕ ما وَنکھ زانٛہہ کالی

چھا آتی تھفَر چھہٕ چھا تہٕ بُتھِ تِش بدوٗن
تمنٕ بُتھِ چھیکھ پلکہٕ تُرِ نکھ زانٛہہ کالی

چھا تہٕ مشدورِ کو ٹھپورِ روٗس تِمَس تام
میثون شوٗد لوٗد گرِ تشریف انکھ زانٛہہ کالی

پانٛنِس سیٹھ اَچھیرِ گراں گیٔی اَکھ وانٛتس
ووتھی خیرِ چھا کتھنن ماکھتکھ زانٛہہ کالی

لوٗت گوٗب یہ پیشیوٗرے لوٗر تھٕ تِلمَس
وَق واتہٕ بییلہٕ ڈٕلی تہٕ دِنکھ زانٛہہ کالی

نازنین طرحَن تہٕ کَمُ شرح لیکھن
تمِس ہیشِہ زَن بنکھ، وَنکھ زانٛہہ کالی

●

مارچ سنہ 1983ء

غزل

سَمیاہ اَکھ مےٚ تہٕ اَسہٕ نٕنس گوٚ
اَسہٕ نٕنس گوٚ ییٚتہٕ لسہٕ پنٕنس گَو

میٲنہِ ژھٕکھ نَب اوٚبرس تَل
سَمیاہ سِریس وُچھنس گَو

پیٚنہٕ پٮ۪ی اَنگ دَرٕہلی سَپداں
وَقتاہ اَتھ کَتھہٕ سَنہٕ نتس گوٚ

آمہٕ سَنے چھُپس تاوٕ لمان
سَمیاہ تارَس تٕرنس گوٚ

آشنس وُچھنے کوٚر بیا پیا
قَرٕناہ آشنس وُچھنس گوٚ

دَم پھُٹی سوٕ نٕنرلن رَنگ سپداں
وُچھ وُچھ کوتاہ وُچھنس گوٚ

دوٚہدَرش ییٚتہٕ اُسی روٚدی مَراں
توٚتہٕ سیٹھاہ وَق مُرنس گوٚ

•

اگست ۱۹۸۳ء

غزل

اَکھ کتھا یارٕ سٕنٛز موتبَر آسہٕ ہے
دٲنٛشس یوٚد وَے یتوٚ مُختصر آسہٕ ہے

وَقتہٕ واوس ہناہ کانٛہہ ہُشر آسہٕ ہے
ژالہٕ ہوٚ یتہٕ اَگر خیر وشر آسہٕ ہے

مٲیٚنی مسوٗل سَراپا چھِہ کٲنٛزاہ وَرَل
ژالہٕ ہوٚ تٕس اَگر اَکھ ہَجر آسہٕ ہے

زوٗنہٕ رٲژن تسٕنٛز کَل چھِہ تھاوان بیدار
واتہٕ نیچ کانٛہہ خبَر، رٕژ خبر آسہٕ ہے

برونٛٹھ وٲتتھ چھِہ دوٗرِ کی تھَزَر زَن کرٹاں
پوشہٕ وُن ہیٚتو تھزَر کانٛہہ تھزر آسہٕ ہے

سوٚچہٕ سَرحد چھِہ وٲنٛشَن تہٕ پراٹاں وِمکھُت
کانٛہہ وَتھا ہہ آسہٕ ہے یتھ ژھوٚچر آسہٕ ہے

لۄکھ شہرن اَندر مثلِ جنٛگل زُوان
لۄکہٕ جنٛگلس اَندر اَکھ بشر آسہٕ ہے

●

ستمبر 1983ء

غزل

ییٚمہٕ وُہوٗنہٕ وآتشہٕ یہٕ ژھاراں چھُس سمآری شہُل
ظعوٕنہٕ چھانہٕ یہٕ چھاناں آس فقط گفتآری شہُل

وُنہٕ واسن ہنٛدی وَن واس گرٛاں تیٚتھ شہرس منٛز
ٹکہٕ ارساتس منٛز ژھاراں چھُس ملہٕ زاری شہُل

أچھی گاشَن ہُنٛد سمار زُواں کہٕی کاسس منٛز
وُپہٕ بالن تَل ییٚنتہٕ ڈِکسہٕ دِواں وۄ نشٕآری شہُل

کَمہٕ شوقہٕ قدم بے ذوق وَتن طالع روزان
تٕرِ تاوِ لگاں ارمانن ہُنٛد نہٕ وآری شہُل

چھلہٕ چھانگرِ منٛز تمہٕ آیہٕ زُواں پھٹہٕ پھرآٹی دو وُجود
گُلی تنٛزرِس مُنٛز ییٚمہٕ آیہٕ زُواں پُٹٕرِ پآری شہُل

ییٚتہٕ مآری مَنٛدِیُتُ کُس اَتھارَن نِش ژھاراں چھُکھ
ییٚتہٕ آسَن وآلی تہٕ چھاواں چھی ناداری شہُل

ییٚتہٕ کتھی مُنٛلِ معانے ڈُلی وُلی ریشمی رَختن
ییٚتہٕ بختہٕ بَرٛین طالع روزاں زرکآری شہُل

●

اکتوبر 1983ء

غزل

وۄنکھ مےٚ ہوسہٕ ہیتھے نار نِشنِگَل
ژھۄکھ مےٚ بارِ یہٕ گرٕٹھ کاے کرٕنژَل

اَنگو ژےٚ یاسہِی سۄ آس سۄنژَل
رٕنگو ژےٚ ما وُچھتھ سۄ آس پرٕژَل

تُسنٛدی طَرح وُچھتھ مےٚ راوٕنۍ شَرح
سۄ آس وُٹھو ژھۄپ تہٕ اۄچھو کنتھَل

ژٕ منگ ہُیس زٕ سِریہٕ گوٗرٕتھ ہنا ہمن
گُلابہٕ نہٕ سأچھ نظرِ گرتھاں کانہہ تہٕ چھَجل

وُریبہٕ وَتن ہُنٛد وُچھاں دُروِیر چھی
بناں چھ کھوسہٕ بدن، ہُنکلی ژُنژَل

ہَژرٕ لدِ ہیو لہٕ ژرٕ لگی لگی روزٕ کھ
رادِ لوہٕ نشکھ اگر نہٕ، بنٕ ہونژَل

کوٕ وقتہٕ کوٚ ستۄر یاسی ژےٚ نازکولاں
لگاں کنژن کتھن ہیتھ کن تہٕ چھے دل

●

ستمبر 1984ء

غزل

نظرن تل صبح و شام چھکھے
دیسی میانہ دِلک آرام چھکھے

ڈنے دِی دِی پینہ تے وڈن روم
دِیہ ہی ہی سوٗن ابہام چھکھے

روہ خسارو شتیمی زلفو کنے
کھسہ ون صبح و سہ ون شام چھکھے

نتہ کس دیت و قتن بختہ بجیر
امہ حسنہ گرتیک ڈمدام چھکھے

چھہٹہ لیو شیری ہا و سں وہ پدا آوِکھ
مُٹرراوان خاص و عام چھکھے

ہتہ ہتہ لٹہ نظرو متی کرئی مے
پٹیلہ چاوان نظرو جام چھکھے

•

اکتوبر سنہ 1984ء

غزل

شبنمی سوال بُتھ لگ، وُہونی تیشو نکلی جوابن
تتہ ژھوٹی گوناہ چھ پڑاٹاں، تھدِ پایہ کین ثوابن

وقتک یہ آرہ گژھ زُون، تو ہو تھ وتن چھُ نیران
قدمن کجر لیاں پیلہ، سمکھاں تو پن دولابن

چیشمو خمار کتہ اوّن! دُتھرل وُکھڑیہ وزجار!
یارو دِتی شرابن، گلی موری نے گولابن

موکھ پرینی تھواں وچھس منز، سگون یہ کاوکرشہ ٹہنبر
شوّد لوّد سبزر ینبز کنی، لاگاں چھ کہنز صابن

کمُ وآنسہ ویدی تہ ڈیشتھم، واوس گیچھے گنڈان زن
تاپکی سوختن تہ باساں، تھری متی چھ اضطرابن

ثمی سُند مزاز پرنس، اَتھہ لوگتہ کاتھہ تہ میزاں
ساری اپری چھ روزاں، پری پری اتھ حسابن

نگھہک پزر خبر چھا، رٹہ ما اپز ٹہنس تل
سہہ دور منز تہ وِنتم، شاہ سورِ ماسرابن

•

اکتوبر ۱۹۸۷ء

غزل

یہ وقتک دۄر بر اگر سیتی تھاوے
کنھو بڑ وشہ نکپھ دپھ اکھو لایہ ناوے

غمن ہنٛدی گرتھ کیٛتہ ستادٲیراوے
ستمن بل غمن ہنٛد فقط مازکھاوے

مژھیٛل مس چینس چھے دٕیکھت ہٹاکھ وقک
بھرن ہنٛد تھرزر دونی بتھبن کوت باوے

ژٕنے موزتھ نہ زانہہ باغہ کین پوشہ زآژن
ژٕنے مازو نہ رآژن تہ کھوتمت نیہ لاوے

مہ تھو معانہ مری مری کنھن ینجر کاکہ
بہارک چھُ دونی انزیگاہہ آو آوے

رزن کھور ہتھن ٹلی یہ لوکٕہ چپا آری یادن
پدرن کیٛتہ ستاوو نی لوتھر باسہ ناوے

شبن ہنٛدی شہر گے پرتھاں ژھایہ ژھایے
پچھاں بوٹھ ٹٲکتھ دلی گاشس چھ ناوے

چھ زن تو قتن ہنٛدی سفر شاٹھی لگی مہتھ
بہ گژاون اکھے گژاو کشایہ سوزہ ناوے

وُشتِی اَنگ لَگاں زَن تہٕ تُرٛنِن اَتھَن مَنٛز
سیٚتھُر کاشہٕ شٕرٛہُل یِیلہٕ تہٕ لَرِ لوٗر بہٕ پھاوَے

چھُ مہجوٗر سِنٛدی پَأٹھی وَنان نارٕ تَس کُن
"دٕہٕ لو لالہٕ رٕولیو دِلکی حال باوَے"

•

مارچ 1985ء

غَزَل

نظر نوٗمرِتھ تھَرٕ رِپراوَن وٲلی
آفتابس تہٕ آزماوَن وٲلی

تھَو تہٕ اَبسِتھ زٲوی جارٕ جِسمکی
دیرِ پٲیی نہٕ سٲچھ ہاوَن وٲلی

سَٹرکہٕ مَنٛز ناگ یٕلَن ہٕشٕز کَتھ
سَٹرکہٕ نکیوٗنیہ تہٕ چھی پٕتہٕ باوَن وٲلی

کُس تہٕ کوٗناہہ رُٹوٗ ڈُلاٛمبی کَتھن !
کُتھ پٕتہٕ نالَس چھہٕ چاق دِیاوَن وٲلی !

آشہٕ سوٚدرَو نُبَر ہیٚوٚر کھاری
نُبرِ ژھَرِ رَو تہٕ توٗشناوَن وٲلی

لوٚر ڈُکھرِتھ تہٕ مُنٛزلَن والوٚ
صاف وَتھ تھاوَن اَگر باوَن وٲلی

توٗسہٕ وُلی تٔس اَتھرٕ اَتھ بٕلزاں
زاہہٕ تہٕ مانَن پٕتہٕ توٗسہٕ چھاوَن وٲلی

نَگرِ پھُٹی اَگر، مَنگرٕ دُسی یاب
ہوٚ جِیتہٕ بازر سِٹھاہ سَجاوَن وٲلی

●

نومبر 1985ء

غزل

اَختاآبی تصوُر ژئے ادسُے تھووتھن بیہہ دژاو
وُشنی اگرزن تاپہ ٹیکہو یان ، ووہنی وُشناو

سنہ رو سوّمبر معانے ، ایتو اَچھرو کرُکھ یاآراو
ڈگہ وآنی بادُ تھ تژادساآ ، معانے ینی سوّدراو

اَتھ کیشاہہ چھہ سوشچن ، سوشچہ شبن لوچہ زیٹھن ووہنی
دوہنی گو رفاقت ہاوکھے ، یچہ تالہ وس تلہ ناو

کتہ کنی کمران ینہ من خیالن ہشد دُرویر کوٹ
بُجھہ لوگ منے پانس یان ینہ نے چھمنہ کاتہ ٹھہراو

میتی تگی نہ ژھار نی آسہن ما پوش گوشش منتر
زشبی آرہ دوال ژھبن یمے زشی آرہ ووہنی کدلاو

معانے کرکھ کیاہ ، وُنھی دگن یم شُتھی چھ لگان زاتہہ
ہیرمن حدن تل قد ینو ووہ تلی اگر ووہ تلاو

بُتھ روس ژپانے ناز چھکھ رودی اُبھی ژاپان
شکلن اندر شکلاو کھے ینہ نی شکل شکلاو

•

نومبر 1985ء

غزل

وُچھتھ تہٕ اُوُچھ لاگ، وۄنُسم پانَس
اَندرٕ ژِ اَژھ مَشرٕ باگ، وۄنُسم پانَس

اَتھوٗ شیرِ کھ باغ تہٕ پوشَن لون
کمتھَن چھُ بیسٹران ماگ، وۄنُسم پانَس

نیچ تہٕ ناہوَن کَل، اُچھَن تَل چھم
پاتالہٕ سوٗتنَ ناگ، وۄنُسم پانَس

وُمریہٕ دٲنشَن چھِے، دُروٕیر ستی
موٗدُر چھُ لولُک دراگ، وۄنُسم پانَس

سوٗآکی نظرن ہٕشدی جواب سوٗرہمیتھ
چیپس چیپس وٲراگ، وۄنُسم پانَس

•

دسمبر 1985ء

غزل

بٔسِتھ شہرن چھِ وۄنی زاگاں مُشنلی رٔنگ
وَتَن، ریشمی وَتَن زاگاں مُنلی رٔنگ

وُچھو، کرِلیو وُچھو، رٕہی مِتی وۄزلی رٔنگ
تمیس شوقلَ تمیس کتہٕ تمس سوٗنزلی رٔنگ

چھِ کیتھی یِم دۄہہ شُہژپیٹران شہَن تام
یہِ کُیتھ شِتٕمی صُبح بییہ مَنزتیشو لگی رٔنگ

کرِنگس بیٹھ رآنٕر راویے رآچھ کرِی کرِی
ژٕرے اَتھ فصلس نہ ساگوے زاہہ فصلی رٔنگ

رٔنگن ہِنٛدی لۄچھ رٔنگن آہتی چھِ وَلنے +
کنگن ہِنٛدی کنگ چھِ وۄنی زالاں مَنزلی رٔنگ

یَرادن ہِنٛدی مُرادے موٗدی متی وۄنی
سَرائن ہِنٛدی چھِ لَلہ ناواں ئرژھلی رٔنگ

اَیرِی سَبقو مَنزرے نازن لیوٗرِسے کوٗت
سُنگستانن چھُ وۄ پداواں ئرسِلی رٔنگ

•

جنوری 1986ء

غزل

مَشڈِ نی کَتھوتُلاں ژِ چھکھ بیشرِ باتیچ کَتھ
ژَنڈِ نی گُلبن وَلاں ژِ دیوداریچ کَتھ

یَرِ نی زَدل، بَناں چھِ زَن آتشِ ژھیدِ نی
وَڈُن ہِیواں، ووڈِ نی بِیتھ یِہ گاشیچ کَتھ

ووژِ می وَتن یَگکھ پتِہ یکھ، شُمل تارَن
ژِبڈال ژِہیو کرکھ تِہ کر زَماںچ کَتھ

تیشو تُنگلی کَتھو یُزاں ژِ چھک شترِ جذبات
وُنلیِ وَتو کرِے پِہ زَن سَرایچ کَتھ

کَتھو شہُل، اَتھو وِہُل مِرازاہ ہیتھ
ٹھیکِتھ کراں، سوراں دُرویہ زَماںچ کَتھ

اَنگس اَنگس پیشرتان زَنگن ہیشر کرام
اَنڈس بِیتھ زُواں چھِ بآے چاریچ کَتھ

●

جون سنہ 1986ء

غزل

لولہِ للہ ناؤتہ کیمنا آبی شہر
اَتھہِ آو فقط سیما آبی شہر

رَنگہ وانہ سیٹھاہہ منگہ منگ کرئ کری
گٹہ پچھی ژھورم ماہتا آبی شہر

ییلہِ ژانگی رہیہن ییئیہ آشپہ منگن
کمہ زالہ کرڑو گیرد آبی شہر

کمہِ شپہ ڈالو پیپی وادیٹکی
یہ چھچ ووکھہ پتھی سہلا آبی شہر

ووسہ دڑوسہ مشز آسیتھ ییشر ٹیشدر
وزنا ویس کس یہ چھخا آبی شہر

•

اگست 1986ء

غزل

ہوا سُپد یہ کِتھ سَنا سَتری ہَوا
اَما یہ آو کتہ سَنا اَتری ہوا

یہ کُس ہُپٹن چھُز اگہ ہتھ شیشتر س
کمو کمو ہٹرہ لو رچھو کتری ہوا

شہلی اتھو دَوکھ تہ کس شُہل وَوکھ
وہلی وَتن چھُ تآبیا ہہ لتری ہوا

انِن کتھن پرژھو تہ کُس نَنبر پرژھو
سبدس بَنڈس سِتنو یہ کُیتھ غدری ہوا

سبٹھا ہہ گُڈرُ رچھُن پنُن یہ اونہ زُوبر
گراں چھُ گتھ ژوہ یآری اَنہ کُبری ہوا

پرژنو کتھو اگر کرکھ ژخا آریاٹھ
بےٚ زنگ اتھو تچھُن تلی کھتری ہوا

•

اکتوبر سنہ 1986

غزل

کھوٗکھرِ وَقتکۍ ژٕریم مَتوٗنۍ شَہرُ وُچھ
اَنٛدرِ وَدٕ وٕنۍ نیٚبرِ اَسوٗنۍ شَہرُ وُچھ

قرارٕکۍ رَنٛگ چھ کَنہ واسَن اَویٚدۍ زَن
سَرائن تا آیِیاہہ ژٕلوٗنۍ شَہرُ وُچھ

وُچھِم آویزگی ہیٚنٛدۍ کمٕ اَرٕ ژھیٚنۍ اَنٛد
ییٚتہٕ سوٚم شکلو ژٕریم سَموٗنۍ شَہرُ وُچھ

ہُسنہٕ پانَس اَنٛدرٕ سارۍ ہیٚتہ ہیٚس ہی
ییٚتھی لوٗکَو ہیٚسنہٕ، ہیٚسوٗنۍ شَہرُ وُچھ

سَوالَو ہیٚوٚت کھسُن وُلٕژنۍ خَیالَن
جوابَن ہیٚنٛدۍ اَویٚدۍ، اَلہٕ وٕنۍ شَہرُ وُچھ

مولکل آدم ییٚتہٕ مول قدرَن چھُ طابع
طمع اَوسے وُچھِنہٕ مولوٗنۍ شَہرُ وُچھ؟

•

دسمبر 1986ء

غزل

یمن ہشدی چانہہ شبو پرناوی پرناوی
زون ترٹھنو سیٹھاہ وشناوی وشناوی

قدن ہشدی خدا اویدی میژن چھہ طالع
وسن ہرِ زن مگر کرشناوی کرشناوی

یمن سوچن خبر کیتھہ لوشچہ زیٹھان
اکوت روزان دہہ کتناوی کتناوی

وتن تامتھ کہتھن ہشدی کرژ متیمتی
ورل وق کرسداں رنژناوی رنژناوی

سنتھ گامتر خبر کوہ سہ نیندرِ ہتر کرام ؟
نتے تھچہ واٲشہ وونی وزناوی وزناوی

یہ کیتھ مژنک متر راز کل متیومت ؟؟
زواں چھپنہ کانہہ سیٹھاہ زوناوی زوناوی

•

دسمبر ۱۹۸۶ء

غزل

نہ آس وَتھ تہٕ پیٚشِجی نہ قدمَن ہِنٛز نظر تہٕ پَھہر یمیٚتھ
اَندٕو وُشنی مگر، مَنٛز رَس یہٕ کاے تُرنیمیٚتھ

یہٕ باگہٕ بُرٕ تریشے آس تہٕ دٕرایہٕ ژھاگہٕ رُوس بُلبُل
یِمَن پٕرژٕل سوشیچھَن اُوٚیٚز موٗرِتھ چھہٕ وو تلیمیٚتھ

خبر کوٚت گے مےٚ جیٚری روتلی نبَن تارکھ
مےٚ تامِتھ دآرِتے مکاہِتھ بیرِیہٕ زٕژٕر بسنیمیٚتھ

گُمانہٕ بیٚینِن لرٕ لوٚر دِے زانہٕ وُہمہٕ وونُن رُود
سَرآمی اوٚنٛدلوٚکھ ڈُلاٛمی وَتھ چھہٕ وو پھیر یمیٚتھ

مارچ سنہ 1987ء

•

غزل

تُل ساٛ تُلکھے بزُرک پرحَمَ، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم
کرٕ ساٛ کرٕ کھے زخمَن مرہم، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم

سُقراطس بیو دامہٕ زہر چوٚن، عیسلے کھوٗرکھ بیٚہہ دارس
کرٕ ساٛ کرٕ کھے بزُرس سرخم، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم

اَدٕبرن نال وٕلِتھ کھوٗ سیریٚس، گٔیہٕ کار اَژھنہٕ مارٕ ان دٕزاد
گٔیہٕ مَنٛز ونٛ تیلہٕ گاشک سرگم، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم

پوٚز وَنہٕ ہا اَپزِس چھیٚس کھوٗراں، بیٚنہٕ بَن مَنٛزٕ رٕداوٚن پان
اَپزکہٕ ٹیٚپہٕ تلہٕ نیری آدم، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم

وٚوٚن شُر آوِتھ توٚن تیٚلہٕ نیرکھ، کٔنہٕ کُنی گوٚناسا منصورٕ
دٕزٕ بَس ماکوٚرلوٗشیری ماتم، تھوٗ ساٛتیو نگلن بیٚہہ شبنم

•

مئی سنہ 198ء

غزل

خبر یہِ دِلبرٕی چھا یا تگن گرٕہی تمی سٕنٛز
اَکھو چھہ رہتٕنی پیرڑاں، کتھو چھہ رہبری تمی سٕنٛز

پھلاں چھہ سوچِہ مقبرٕ اَغل مسلَن پیٹھ
کھُگل باساں خبر چھا کیا زِبرتٕری تمی سٕنٛز

خبر کُستاں تصوٗر چھُس رچھاں آویزٕ نظرو
یزٕر گوَیی نظر باساں فقط چھے سرٕسری تمی سٕنٛز

ییواں سارِنی شبوٗ شبوٗ دوہن ہشدی کوہہ
اَدٕ چھہ لاگٕن وُچھت تہِ دیدٕ ڈٕری تمی سٕنٛز

تُلوِی تیوٗ نگل بَرِتھ منتس چھہ کُس ساحس
اَسُن نارٕ تنتین پیٹھ چھہ لٕبٕ ہدٕری تمی سٕنٛز

•

جوٗن سنہ 1987ء

غزل

یہِ کمی ووٚنے ژٕ ٹے دارِ برَ تژوٚپرَو
چھَ گاشہِ اَچھ گٹِس اَندرَ وُڈرَو

سہٕ کیٚشہ سٕتھٕ ٹُہ وَنتہٕ گرٛژہِ ہی دٕسی یاب
یہِ گرٛہِ شمہِ ژٕنڈٕ رٕٹے تالہِ پیٹھ وُتھرَو

یہِ کیٚشہ ٹھیچھرَ وَتَن کٔتھَن پیٚٹرٛاں
مگرَ مےٚ شَے چھِ وُنہِ تہٕ ما موٚدرَو

دٕلِتہ اَقدرَن ہُشہ دوٚلت قدرَن
اَژھیوٚن ژھرَ برٕ بِرتی وَلو وٕتی رَو

ژٕٚنے یاسہِ ہی یہِ آس نیٚبہ ناہوَن گل
وَژھن اَچھَن تہٕ اگرَ نال ووٚل نیٚنڈرَو؟

مےٚ کیٚشا ہہ فرق اگرَ ژٕ ٹے سرَدن شوق
پنٕنی آگرَ مےٚ طالع تھاوٕی منٕی چھِ وُشنیرَو

•

ستمبر 1987ء

غزل

ہیکھ اگر ژلِتھ تہٕ ژٕل پانس نِش
یژھکھ اگر چھولی سو ژٕل پانس نِش

کوٚ گل ژھلاں چھ قٲیلِن تامتھ
وہسر مہٕ سآ ژٕنے چھےٚ سو گل پانس نِش

زٕژٕن لیکھتھ ڈیکس زٕیل طالع
یہ کیٚشتھ تھوٚوتھ ژٕنے گاش گٹِل پانس نِش

ہیکھ تیٚلی امرژ مرژ آوتھ
رٹکھ اگر تُلوی تیٚشوٚ ٹکل پانس نِش

چھ زُلفن ستی اژلے ورل معانے
ژٕ تھوٚو تہٕ شانہٕ کیتی واشل پانس نِش

کرٕٹاں کرٕٹاں کوٚت ژھوٹیا مُت چھکھ
قداوری تہٕ چھےٚ وڈتل پانس نِش

وُتو تھوٚویہ سپنہٕ وُتھی بلکل
قدم تھوٚوِتھ مگر گنڈٕل پانس نِش

بگری لیٚن نہٕ سآ چھ ساز نازس نِش
وُزنی شرط، چھ ساز لیٚل پانس نِش

●

اکتوبر 1987ء

غزل

ماے مُژھی جار ماچھک موّدریر
خبر کتہ روو دوّجوٗدن وُبشنیر

اَگر ژھار کھ تہ ژھار کھ گوٗپی
دو ثدس مَشر تم چھ ککڑوان شامہ سوٗ ندریر

یہ کنیتھ پانیار ژڑونی کتھ ہش
وُجھت گلی گلی گرژھاں چھے دوہ پریر

ڈلوَ اُدراوی کم کم دامن
کھلوٗ تم تل ژٹھ تھوو اُدریر

وُدن باکن تہ ژھانڈاں سوٗ ژتال
ژمل بانن ڈکس لیکھیت بب گریر

نومبر سنہ 1987ء

غزل

نین پیلہ لوٗ ژھ اندے وُنلا آوی معانے
اَسی تمہ وُتلہ مشر دوہ پدا آوی معانے

سہ گوٗ بلی ناحقہ پیلہ وُڈنا آوی معانے
قدم لوٗ سیمہ پتہ ٹھکرا آوی معانے

یہ زندگی آسہ ما آسونی تہ لسونی !
گُلستانن وُلتھ صحرا آوی معانے

اَتھو سیتی ییلہِ تہٕ مانٛڈتھ پوشہٕ خصلتھ
پھولیو رُم رُم اَتھو مُشکاوی معانے

چھہٕ سَنبرِ کی شاہہ تہٕ زَن سوٚدرن ژھو کیمتی
ییٚے معانے جامہٕ ییلہِ وَلتاوی معانے

●

جنوٗری ۱۹۹۵ء

ٹُکھ

وہ تھک ییلہِ زُن کرکھ پانے ژٕہل بَل
کٔنہی پوری نہٕ پتہٕ اَدٕ کانٛسہِ ہُنٛد ژھَل
لَبکھ سوٗرے بَنکھ پانے ہُنٛ ڈوٚکھ
وَنکھ پتہٕ چھُس نہٕ پتہٕ لوٚڈ بارٕ ڈکھی جَل

ٹُکھ

وُچھو یُدوے یہ زِندگی چھےٚ نہٕ وَیہ وٕنی
وہل گوٚ اسوے تہٕ تیلہِ باسان چھہٕ پھولٕنی
اَگر اَتھ گاشہٕ ییٚنی گٔژھ ہُنٛد چھُہ دوٚنی
چھُہ وَدناواں مگر باسان چھہٕ اَسُونی

● جنوٗری ۱۹۹۵ء

غزل

شام ڈٲلِتھ چھُ ماہپارس ییٚن
ماہپارس پتہٕ دِل قرارس ییٚن

لولہٕ سوٚدرس ملرِ منٛز وُزناوِم
شوقہٕ شہرس چھُ از امارس ییٚن

پوٚشہٕ پدِ منٛے یہٕ چشمہٕ ووتھراوس
روشہٕ ییٚنہٕ ساے، چھُ ہوشدارس ییٚن

تھوٚیِ منٛے موچھِ منٛز شاہن ہِنٛدی شاہہ
شاہہ یہٕ ووکھرس چھُ تاہدارس ییٚن

چھِم برس کُن کُن ، دٔرس لگی مہتھ
واو لوٚت پکھ چھُ دوسدارس ییٚن

چھِم منٛے پراٹاں کُتن دِلہٕ ڈبرائے
واو طوٗفاں، منٛزی چھُ تارس ییٚن

کیٛاز تھاوِتھ ژٕ نے نٲلہِ تیٛیرِم سۭتھ
کُس گژھی وونی ژٕ نے زارِپارس ییٚن

•

جنوری سنہ ۱۹۹۵ء

دُکھ

ژٕ چھُک دے کاستم ووٚنی دُکھ بھے
شرٕن آسے بَخشتم ووٚنی پننی لے
مَنٛچ شاعشی خبر کَتہٕ رأو مِژ چھُم
مےٚ ہاوُم رٕژرٕ وَتھاہہ کاسُم دِرٕچ کھے

بہٕ پیٚری مَنٛز سٹھاہہ چھُس گِرگوٚمُت
بہٕ چھُس پٕرتھ کاشہٕ نِشِ ووٚنی دوٗرٕ پیوٚمُت
مےٚ کھاراں ہاں چھِم لایان چھِم کان
مےٚ چھُم پٕرتھ آشہٕ ہُنٛد وَردٕن رِیوٚمُت

اکتوبر 1992ء

غزل

ناد پَنُن بےٚ ناأوِ وَتَن سیٚٹھ تٕراو
یان پَنُن بےٚ خاعبِ شَبَن مَنٛز ساو
کُس تہٕ وَتہٕ پوٚد کَنٛڈٕ ہِن مَنٛز کَتھ
کَتھ تہٕ چَمنَس چھہ زاگہٕ صحراو
یوٚت پکِ پکِ تہٕ رۄدی زٕن پَکتے
کاہہ تہٕ مَنزِل اگر تگی قدماو

کوس نہٕ کتھ گراں مٲری دیا دِمہٕ کتھ
کتھ نہٕ کتھہِ پیڑاں ستہٕ زآوی بھاو

اگر دِکھ دۄ نٔژھ اَندرٕ تاہرٕ خانٕ
نبہٕ نیر رُنگ مستی سوٗرے چاو

اَتھ وَتھے زَن موسمن ہنٛز رآو
کٕڈلہٕ بیٹھی ڈٕراو ژٕرتھ دِرٕی یاد

زایہٕ، اَتھہٕ تلہٕ ڈرایہٕ بٹھی پھری ہاوٕس
زانہٕ دَرے کمہٕ آیہٕ ترٲون داو

وَق چھُ ہو جتل، ژھیپِل، ڈٲمبل
نٲکن صاٮ۪بو ژکتھ اَگر مُکراو

جنوٗری سنہ ۱۹۹۰ء

ٹُکھ

ژٕرے نیش چھا کیٛنہہ کھٹِتھ سوٗرے ژٕرے چھُے وٕنٛ
بہٕ چھُس یتھ بیر یارس مَنٛز گُنٛزے زوٗن
مےٚ چھم لُبس چانی ستھ چانی رفاقت
وَتن ہُند وٕن دِتم نٕتہٕ چھُس پکاں اَڈن

نٕپھر پیو مت چھُ یرتھ کانہہ گاٹہٕ چار ازٕ
قرارے پانہٕ ازکل بےٚ قرار ازٕ
چھہٕ ترٲواں پوشہٕ بیدی تامتھ دُچھم وُش
پکاں لیتھ کھو کھرٕ کم کم شاہسوار ازٕ

اکتوبر سنہ ۱۹۹۲ء

غزل

قرارس سو ما آسہِ ہے کرام بدلے
مگر ازٕ چھُ پاسان سُہ ابہام بدلے

وُڈُو کوٚر تہٕ کھٕتی آسمانن تہٕ وُلمُنی
چھ بُتراتھ ہٕنڈی یم در و بام بدلے

وٕنکھ صُبحکس شبنمس آسہِ شیہلتھ
سو نیٚچ ستھ ژھٕتھ دراو تلہٕ ترام بدلے

چھ لٕجمبٕٹریہ سمیس تہٕ سینس دمن ہیش
خبر کیتہٕ کانٛکہ یہ بے رام بدلے

بٕنے معانے کٕنھٕ چھم دپان ژار معانے
چھ سونٛچس دِوان ازٕ مےٚ الزام بدلے

پنٕنی سوچ ساری مےٚ شہرآوِ شہرآوِ
منس منتر ہیٚسان چھم مگر گام بدلے

خبر آیہ کتہِ کنی مےٚ یم دآدی وٕتلتھ
وون یتہٕ نامہٕ منڈنس پھرن شام بدلے

•

فروری ۱۹۹۵ء

ٹُکھ

کولَن کھوت سیٹھوم ہسا کولہِ وان گری تو
زمینَس گبگ چھُ ہو کھمت پونی ٹری تو
یہ مَل پیتہ آدِ رِلو ستاہرگ کرِو کیاہ
اُزیک اُکھ گو اگر، پھیکُ ہتہ سری تو

غنیمت چھے اگر زلن اَزبری کھوت
لگاہ کمی وُچھ شیوتن زن ہنگہ تہ منگہ پوت
ژکر گاشس تہ وُشنیرس اَزی میٹھی
یہ چھے گوب کتھ ژرے پاسی زن سیٹھاہ لوت

اکتوبر ۱۹۹۲ء

ڈُکھ

دو ہو یوتاہ یووے سورے شیورون
صُبحس وٹھی پھٹے نیتو لاگن سہ پیو کھیتون
چھُ پانس تام ما روزن نہ روزن
کناں یی زن منُش تی چھس ہوان ہیون

غزل

کانٛہہ تہٕ سوٗچِھک شہرٕ میٛہرٕ یاں آسہٕ ہے
زِندگی ہُنٛد شُہل کارواں آسہٕ ہے

بے کسی، بے بسی بے رُخی بے حسی
کانٛہہ اکھا ہہ اَتھ اَنٛدر پاسباں آسہٕ ہے

دُہلِ گاشَس یہِ کُشِتھ نال گَنٛڈِ زٔلی وۄڑٕلے
دادِ رۄٚس اَتھ اَکےٚ اُستخواں آسہٕ ہے

ژونٛہی چھہ قدرَن اَقدارے دِواں پھیٖش زَن
کانٛہہ اکھا جامہٕ شٕییہ ہٕنٛدی سواں آسہٕ ہے

وُنی دِواں آسہٕ مُشتری یہِ پَمپوش زَن
ڈَل ڈٔہِس ہیٚتھ ہوا کانٛہہ جیواں آسہٕ ہے

کیاہہ وَنان آسہٕ بوٗمبرِ یمبرزَل وُچھِتھ
باغ کانٛہہ آسہٕ ہے، باغواں آسہٕ ہے

کیاہہ سَنا دٔرا وَتَس مۄلہٕ پرٛاٹے کرِتھ
زٔدٕل زخمَن گومُت کانٛہہ وُچھاں آسہٕ ہے

●

مئی ۱۹۹۵ء

وَژُن

کَس وَنہٕ ویٚسی ییٚ کیٛاہ سَنا گُدرٕیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم
سوٗرُے آسِتھ لوٚ تیٚسے پَرٕ پیٛوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

صُبحُک شَبنَم زَن ہےٚ زٕ ستہٕ پیوٗم ، مَنٛدِ چھیہ گرٕنٛکہٕ کرٕ کیٛاہ
پَیتہٕ نُے گَرٕ پانَس نِتش پَرٕ دیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

وَترِھ واٰلنِجہ تُس لچِھہٕ مَنٛزٕ کاچھوٗم ، ہیَس اَتھ اوسُم سَناہ
وۄنی کَس وَنہٕ سُے زَن پھیٖرتھ گوم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

پٕرتھ کُنہِ شیٚیہ پٕرتھ کانٛہہ شاہ اَتھٕ گوم ، گٕنڈٕ زٕلی دِتِتھ تَس داہ
زٕانٛگِس زَن تیلےٚ وۄنی موٗکلیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

پانَس نِش زَن پانے دوٗر ٲوم ، پُرٕ ٲوم سہٕ وُن حیاہ
أچھ آسِتھ زَن گاشِ وٕنلیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

أنٛدرٕ ژُم پٕرتھ کانٛہہ ہاوَس سَر دیوٗم ، پھیٖرٕکہٕ وُن رٕوٗدُم شاہ
وَچھِ کُٹھہِ بَدلےٚ دوٗداہ وۄتلیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

پٕرتھ کیٛنہہ اَزٕ تام پانَس وِستٕریوٗم ، سُے کھوٚت ناگرَس راہ
ہتہٕ ہتہٕ بَدلےٚ ویٚنہٕ زَن تیلیوٗم ، اَزٕ لےٚ رٕوٗشتھ گوم

جولایی ۱۹۹۰ء

ٹُکھ

دۆہو دۆنِس تھوٚدُس بیدار راتوٚ
سیٹھاہ اوٚن گیٖوٗر ییٚتی کبوحا آرہی ثالوٚ
دَیان زِنٛدٕ چھُس، شٕہَس وُنہٕ چھم مےٚ تلہٕ تراد
مَگر مُری مُری تہٕ کیتھہٕ کُنی کوٚس واتوٚ

چھُ پٔرتھ کانٛہہ اَنٛگ تہٕ لَنٛگ ییٚتہٕ کیشاز دۆران
چھِ پٔرتھ کانٛہہ ملے دۆراں گگُلی تہٕ مۆراں
کوٚسمیس مَنٛزیہٕ قَدرَن دژاو دیلوول
وُچھُم بَس بے ایمانی ییٚتہٕ چھُ لۆراں

غزل

زٕو جان زٔن یاسان سکھ بیٖرام کتھٕن ہُنٛد
آغاز چھُنہٕ یاسان تَے اَنجام کتھن ہُنٛد

ییٚتہٕ تزٕ بیشہٕ ہُتی اَنتاہہ کرٔن یاسان سرٕن تام
صُبنے چھُ بیٚیتہٕ یاسان گو وۄنی شام کتھن ہُنٛد

وَقتن ژٕ ہے دِتی تے راد ہوٚٹرکی تیٚاے ترٲوِتھ پھاس
کیٚتھہٕ کٔن ژٕ ٲسی وۄنی راس کاںٛہہ پٲغام کتھن ہُنٛد

پرٕتھ شایہ پرِتھ کُنہٕ جایہ چھی وَسواس ژٕٹنہٕ راس
شہرس اَندر رُوزِتھ لیوان بٔتھہٕ گام کتھن ہُنٛد

ژھانٛڈاں ما آسَن مےٚ تِم وِرِوار بیٚیہٕ کوٚلہٕ بٹھی
اَچھہٕ وَل تہٕ کوکرناگ پہلگام کتھن ہُنٛد

یتھہٕ کھورِ ژٔن گامٕژ چھہٕ وۄنی ییٚمہٕ زندگی ہُنٛز آش
ٹاکارٕ پٲٹھِن توٚن چھُ بیٚیتہٕ اِبہام کتھن ہُنٛد

کُتاں اوٚلیوٚ دِشٹھنیار ربراں ماگ رٔگن مشر
معانے اوٚوے پرِتھ کاںٛہہ گوٚمُت بےٚ رام کتھن ہُنٛد

وٕڈرٲوی تھٔدی دعواتہٕ بیٚیہ تُوٚمرٲو قدرٕن تال
بے نام وَتن ناز کُیتھ آرام کتھن ہُنٛد

•

دسمبر سنہ ۱۹۹۰ء

غزل

سۄ تاپہ دۄدمُت شوق بێیہ شیٖشہ بار پڑژھاں اوس
پڑھ جایہ پڑھ شیٖشہ بارٕ مگر پایہ پڑژھاں اوس

دۄ تلیہ وُنی کیشاز بێیہ کھوکھریہ مُتر ھیچی زِ لو
پِرِ دیہ وجوٗدن تہ پنٕنی زان ، وُچھاں اوس

پوٚختاوِ ہے سنجتن تہ بێیہ وُشتاوِ ہے وآنسن
دے زانہ دِوان ڈول کتس کیشاز کشاں اوس

یہ تہ تۄگ زِ نظروِ کس گٹہ ژۄمر آوِ دۄرکی انٛد
آکاشی تھزرن نش مگر پاتال تھداں اوس

وُرچھیا آری وقتس جاری ساری کیشاز باگنی آے
پڑھ گاٹہ جارا کیا سۄ چھپن جاے منگاں اوس

پرٛژھہوس تہ وُکھوٗ ستی وۄتُن یڈ منے بُرتھیم
دۄ نی گوُسہ پھیرِ پھیرِ تو تہ اچھو آنیہ منگاں اوس

نازو چھ ساری سازبیگری باتہ وراں زن
نبتہ نُتی وجوٗدن دُچھ سہ ہوکی جامہ سواں اوس

•

جنوری سنہ 1991ء

مسلسل غزل

اَسہِ وِتہٕ ہوٚشچہٕ وَدِناوی کُمۍ تام ، سمیکی شاہہ شرٛوگراوِی کُمۍ تام

اپزِکِ اَنگ تھاوِکھ رٕنگہٕ وِتھ ، پزرٕکی رنگ تمناوِی کُمۍ تام

وُسہ بیتھ آسی اَسہِ ناوِاں پان ، بے مَنٛدچھِن مَنٛد چھاوی کُمۍ تام

عَقلہِ کُنٛڈِس ہانکل تھاوِتھ ، بیعقلِ وِتہٕ یکناوی کُمۍ تام

لیٚنچہٕ ژوٚرن گجہٕ ژوٚر ہِراں ، تتی چشمو وُچھناوی کُمۍ تام

تٔشنہ وَتھ ییتہٕ تیمیوٚ لگاوتھ ، تتھی بیٹھہٕ یتہٕ مکناوی کُمۍ تام

ژھوٚٹہٕ بینہک زیچھر ہاوِتھ ، پوشہٕ وُتھر تُرناوی کُمۍ تام

رُمس رُمس کھوٚژن بڑی بڑی ، مو تیچہٕ وَتہٕ یکناوی کُمۍ تام

آمُت وُنہٕ چھُے ناساخ آبی ، یِی وُنی وُنی ترٛناوی کُمۍ تام

باغ برٕتھ اوِس پوشو سیتی ، کریٚتھہٕ رنگے رنگہٕ ناوی کُمۍ تام

ساری ییتہٕ بہروپی بنتھ ، تو بتہٕ مگر پرٛزناوی کُمۍ تام

کمہٕ تام برٕ گلہٕ کور نکھ ژھل ہے
ژھلہٕ راوِتھ ترناوی کُمۍ تام

جنوری سنہ ۱۹۹۱ء

غزل

بَرمشدِبس لرِشاہکی ژَنگ
وَتہ کُھتِہ زن اِلزامکیِ ژنگ

شُہری ژنگس شِہر تَنگ نظری
پانے ژھاراں گاہکیِ ژنگ

وُقتگ وَقتے بے آرام
کَتہ گارو آرامکی ژنگ

ٹِرتھ (کاٹھ) حرکت بے ترتیب
کَلہ ہیرن سَر سامکی ژنگ

ٹِرتھ کُنہ کُتھِہ تاہد آری وُجُود
ٹِرتھ کُنہ کُتھِہ ابہامکیِ ژنگ

صبر کی شوقکی ٹھدی دعاوا
شرَوگہ مولہ زن لیلامکیِ ژنگ

قُدرت زن موتر آوِکھ کرژ
اَچھ تلہ ژلی از تامکی ژنگ

کَتہ کھیرو کَتہ ہیرو اول
وُنایمتی اَنجامکی ژنگ

نارس ڈوٗل انداز بنئے، وونی چھپنہ تم صُبح شامکی ژنگ

•

جنوری سنہ ۱۹۹۱ء

غزل

کرو کتھ پھٹ پرستانیچ ، مگر ووہ نی
ستو لیتا ہہ وہ تھاں نوو نوو متر ووہ نی

دپان ہے واش کرڑ ہو آشہ زلفن
بڑی[1] شانن گمتی زرن در یدر ووہ نی

وتان کیتھہ چھم ستن سودرن دموسو کھی
گومت اکھ تلہ یمن نالک[2] کھجر ووہ نی

کتھن سانن ورن والیتھ کڑاں رے
پیل[3] میزاں گامتی مہ ختصر ووہ نی

دوہن دو نان راترن دوت وونان
نہ یینی تے کیا سا ووتن معتبر ووہ نی

قدم گے یم نہ کھوڑن قائین زاہہ
ہلین سوچن خبر کر نیر ور ووہ نی

یہ ترار تام کر کر کھوتنہ کاٹھس
یہ کر ٹھہر لو دپاں چھس ازہ ٹھہر ووہ نی

بہٹین بیٹھ واریاہہ کالک سمتھ مل
وہ بھتی گڑھی شاثت سودرس تھدی ملر ووہ نی

پیر ژھکھ نا زس نہ کیتھ پاٹھی راضی سیدکھ
دویکھ تمی اندر نیرن چھم نبر ووہ نی

۱۔ بڑی - کنلوی بڑی (2) نالک - پانیک نالہ (3) پیلے - زانی کاڈی

جنوری 1991ء

غزل

دۄہلہِ ژھینٛنی متہِ شوق، واٹان شامہٕ پتہٕ
یوٗت نہٕ واتنٕ آسہٕ، واتاں شامہٕ پتہٕ

دُہلی گاشس زُو اَژاں کوٚ، ژجَل گُتھن
سوژچہِ سۄدرن لوژچہِ زیٹھاں شامہٕ پتہٕ

نار زالاں تالہِ سیٹھ شمعکی شہر
پوشیرن پتہٕ وَر غلاواں شامہٕ پتہٕ

زُلفِ پیچاں چھی کراں نظرَن وُتنی
پَزِ نہٕ سیٹھی اَلمن چھہِ کھاراں شامہٕ پتہٕ

لوٗکہٕ ویٚہوٚژ دۄہلہِ اَسناوان اُچھن
دَیچھہ تمِے اُچھ خوٗن ہاراں، شامہٕ پتہٕ

دَرکہٕ رَٹھوٚنی ذٕرقہٕ بَرقا وِتھ، جِسم
بازرن مَشتر یازِ راواں، شامہٕ پتہٕ

باغہٕ کین اَنہری پوشن ہُشہ حُسن
کرِ ہتی اَتھہٕ ییتہٕ کیاہ زُرتاں شامہٕ پتہٕ

آنتھہٕ روٚس مالنَ ژھِناں ییلہ ییلہ تہٕ ین
بافراغت تاز شیراں، شامہٕ پتہٕ

•

جنوری سنہ 1991ء

غزل

پرٛتھ کاتھہ دوٚن اَز تولاں چھوٚن
زاَنتھ ماَنتھ لاگاں اوٚن

وٚرٛژھہِ واَلنِچہٕ وۄسہٕ اَپھکھ یان
دارٕس پھوٚر مُت پنٕنے پوٚن

وَدنووُکھ کھسہٕ وُن یادُن
کرٕزلووُکھ بیٚتہٕ اَنگہٕ اَنگہٕ پرٛوٚن

لوٚکہٕ اَرساتھاہ تھوٚو ہیم سیتی
لوٚکہٕ اَرساتس مَنٛزکُن روٚن

ہوٚہس تھاوِتھ گیٚچہٕ گنٛڈی گنٛڈی
یاَنس پیٹھ کیا ہتا متھ کھوٚن

گاشس تڑووُکھ ہری سے گنٛڈ
گنٛڈہٕ ژٕلی سے مَنٛز کیاہ یی دوٚن؟

ہیٚرلبہٕ چھُے وۄپرٛاوِتھ یان
پَتھ تہٕ تَھوٚ سا کینژہ تھاہ نوٚن

کتھو کِنی چھُک یوٚت وۄنٕت
عملو کِنی چھُک کوٚشش تہٕ چھوٚن

قدرت اَندہٕ وَندٕ لگی متی چاق
اَیحساسَن ہُنٛد عالم اوٚن

نازٕ چھُہ نکھہٕ واَتھ دوٚراں
وۄ گنٛس بیٚتہٕ وَنہٕ ناوان سوٚن

●

فروری ۱۹۹۱ء

غزل

شہر سٕتھاہ چھُ بیقرار سوالن ہُند
سٕتھاہ ہتھی چھُیر حساب جوابن ہُند

یہ کیٛتھ موسم چھُ روٗشُون موسم
یہ کیٛتھُ اوٚنٛدلوٚکھ چھُ ملالن ہُند

ہُراں دوٚہ ہدِش درازٕ دستی چاٚنی
گراں نوٚو توٚو گرتھ عذابن ہُند

شہُل چھاواں چھہ نابکاری ووٚنی
دزاں اَنگ اُنگ چھُ گاٹہ چارن ہُند

کرٚو کھٕتہٕ کٔتی وُریبہٕ وقتس داد
چھُ زَن کہٕی کاس ووٚنی مِثالن ہُند

پرٛژھاں پرٛژھ کاہہ چھُ پانٔی پانس تاو
یہ کیٛتھُ مشرکھ چھُ پانٔی پانن ہُند

اچھن تل آسہٕ تے نازو نخرٕ ل
ستاں اتھ کُن کمہٕ عالمٕ خیالن ہُند

•

فروری سنہ ۱۹۹۱ء

غزل

مٕری مٕری کاںٛژھاہ ترِ کوتاہ
زِندٕ روٗزِتھ کانٛہہ مرِ کوتاہ

یَس زَن راوی یاوَن رائے
دامنَس موکھتہٕ بیَیہِ جرِ کوتاہ

پَتہٕ دوٗناوان چھُم پوٚت ژھائے
پارٕدی کلَ ووٚنی زَرِ کوتاہ

کوٚت وِہتُرن چھُم کایاہ
سُمہٕ تارَن کانٛہہ ترِ کوتاہ

وٕولنَس ہنٛگہٕ منٛگہٕ موہہَ مایہ
تارَس دِمہٕ ووٚنی نرِ کوتاہ

کرِ تےَ صاحب ینہٕ تٔے سایہ
تَتہٕ کانٛہہ لوٚسَر ترِ کوتاہ

سوٗ شراہ لوٚگمُت یتھ کایاہ
تُھری چھِس یا نہٕ تہٕ برِ کوتاہ

اَز تام پرِتھ کنٛہہ سپُدم ضایہ
ژٕنِشرَل مَن ووٚنی سرِ کوتاہ

اکتوبر 1992ء

•

غزل

ٹھوکھ تہٕ ٹھوتہٕ نبس ناوٕ پنُن

مگر یہٕ نب تہٕ ترٛاوِ ماسوٕ بھاوِنُن

پکاں مشدِ چھ مشدِ چھ کیاہ زوِتھ اُزِ چھ

دپاں چھ اُمی تہٕ ہور مُت یہٕ داوِنَن

کراں چھ برٕ مشدِین اُزِ ژکُ تہٕ گاشچ منگ

چھُ گاشہٕ گاٹہٕ جار تہٕ دناں واونِن

پننی انگ بتے پتھ گامتی تہٕ پرٛدیمتی

چھ وَنہٕ تس کیاہ زِ اُسی کھوڑاں ناونن

خبر کمی کیاہ زِ ٹھوی ٹھپلِتھ تہٕ چھپرٛاوِتھ

یہٕ چھپکرِتھ پان چھے سوٚمبراوِنُن

خبر کمی لاگِ متی اُسی کیاہ زِ گتہٕ گیرس

خبر چھے ظون رژھاہ وُزناونُن

رگت بے منز کیاہ زِ شاہہ خونس شٹھیمتی

اگر گُفتار چھے تیوٚنگلاوٕ منُن

اکتوبر ۱۹۹۱ء

غزل

کڈاں کیتھہٕ کنٕہ اکھ اکھ دۄہہ ہیٚیہ اکھ اکھ راتھ
گوٚ ہیوٚ مُت شاہہ ہیٚنٕ ہیٚیہ چھیٚم اکھ اکھ ساتھ

مہ گژھہ مشاہن نیٚبری اسیوٚنی اُچھن کُن
یمن لُجمُت اژھینٕ اٚندری چھہ واہراتھ

خبر کم دۄہ غیتہ دۄہ تلِتھ آیہ ہشگہ منگ
پدلوٚتل زن گُڈِتھ نیٚیکھ یہ ہُبتراتھ

سپٕھاہہ بیمار اٚنگ اٚنگ ازٕ وجوٗدس
ہٹِس پیٚٹھہ لتھ تھوِتھ ہوٚہس پرٕژھاں ذاتھ

شبن ہنٛدی چاہہ چھہ پرٕواں لوسہ ونی شاہہ
دۄہن ہنٛدی دۄہہ دِواں ووٚہہ ووٚہہ چھہ خاراتھ

یہ کتھاہہ سمکھتھ روزٕان سمکھنے چھیکھ
کرکھ کر فانؔی صاٰبس ستی ملاقاتھ

•

جنوٗری ۱۹۹۲ء

غزل

تُل تُلکھ یوٚدوٕے کٔتھاہ تامتھ بدل
تھوٚ، تھوٚکھ یوٚدوٕے سَتھاہ تامتھ بدل

سوٚچھِ سوٚدرک نب تہٕ زٔن وُنلُن ہیوٚتُن
نظرِ تَل اَنتَن وَتھاہ تامتھ بدل

پھپینہٕ کھتُر متُر پاردیتھی ژٕہ رُٹھ
پھٕرکہٕ وٕنِس سینس دَماہ تامتھ بدل

باسہٕ وُن چھُم آشناہ، آسِتھ مگر
گوٚژھ مےٚ آسُن، آشناہ تامتھ بدل

نظرِ تَل آسِتھ تہٕ ییُٚس زٔن نظرِ ڈوٚل
نظرِ تَل زٔن تھاہ پَتاہ تامتھ بدل

خُشِمہٕ وٕہ تھراوِہم تمِس قدمن وَتن
کیٛازِ رُٹھمٕژ تمی وَتھاہ تامتھ بدل

اُنٛدرٕ نیٛبرِم بیکسی، آویزگی
ناز دِی، دیتَن ژٕھتاہ تامتھ بدل

●

جنوری 1992ء

غزل

سآری چھوان ییتہٕ خوٗن جِگرٕکی دام شہر وگام
آسۍ تہٕ باساں چھُے ینُن اِبہام شہر وگام

پشلین پلین ہیٚھ چھا دُراں زاہہ، اَزٕ دٕرن کتہٕ پٕدٕ
مُنزِل توٗے کِتی روٗدی ہیتی چھی خام شہر وگام

صُبحٕچ سۅ یِنی شامُک سُہ وۄتُن وآتہٕ ولان آسی
اَدٕ کائنہٕ کانٛسی پوٗش تتھ آرام شہر وگام

ذیٚہنو تہٕ جسمو ژٕنڈ کھیٚمٕر وٕنکھٕرے چھہ وقتٕچ وۄنی
باساں توٗے سآری چھہ ییتہٕ بےرام شہر وگام

قدمن چھُ کھوٚتمُت باگہٕ وٕردٕن وۄنی اَقدارن ہُنٛد
بٕرلیہٕ ہٕنگہٕ مٕنگہٕ کیا زٕ خوٚنچ کرام شہر وگام

کسَ آس پےٚ سآری چھنتہٕ تِم خآر پاٹھکٕ زنگ
یٕرتھ کانٛہہ یٕزرٕ گومُت چھُ وۄنی بدنام شہر وگام

سآری اَچھو ساراں کتھو شندراں کیا ہتا مَت
نازٕس تہٕ باساں روومُت کیا ہتام شہر وگام

•

فروری سنہ 1992ء

غزل

یتہ کُس سا آسہ زٕٹاٹھ، سیٹھے باپتہ ہیٚراوس
پٔرتھ کانٛشہ بوٚرُد یارِ کٔھتھ پٔراتہ وٕزھراوس

مُبجھی پھیرِ گژھن زاہِتہ پوٚش باعش، کُس ساخیراس
باسان چھُ شایدٕ باغوانس عقلہٕ ژھوچراوس

ژٕرنیوٚ تہ لیوٚکنِ چھِ چھاوان بوٚنہ شُہُل ووٚنی
شبنمی شُہُل کٔتہ تام گُھراں دٕکھہ ترٛاوس

کُس آس خبر ووٚنی کھسن کرٕ پیٚہنِن کٔھتھ اشبار
ووٚنی کُس دِلوٕ پٔرتھ جایہ پٔرتھ کُنہ شایہ ژٕرنیراوس

اَسہ اوس پٔرتھ کُنہ موسمس کوٚڈ مُت سُہ ییٚن رٕہے
شِشرس تہ سوٚنتس مشر ہیٚوُے باسان ژٕرٕر اوس

وٕصلکُ سُہ اصلی رنگ تہٕ پُشرٕ ووُم مٔے مسلوٚ ووٚنی
نتہ دِنتہ حُسنس لوٚت کرٕ سا تارِ گوٚہراوس

ازکل چھِ ہیٚنُن سوٚنچہ شہر تام پٔردیوٚمُت
نتہ اوس ہیٚنُن سوٚنچ مٔے وَن کرسا وچھراوس

سوٚے پیٚنہ گژھہِ رازِ سیاہ راو تارَس ووٚنی
سرتازٕ گٔھتھ خار پاٹھک کوٚت شوٚرٕزراوس

•

جولائی 1992ء

غزل

پرٛتھ تٕھایہِ ٹٲلس دولہٕ وُچھاں کیٛازِ نتٕرٲوس
تمہٕ شہرٕ یہِ کیٛاہ اوس سیٹھاہ ووکھہٕ مترٲوس

تیٚتھہ اوس گوہبہٕ زنہ تہٕ وُڈی وُڈی اوس گرٛھاں توہہ !
وُنی وُنی نشاں اوس کوہ تہٕ مگر، توٚ تہٕ گوہ شراوس

اَدٕ ییٚلہِ تہٕ وُزٕ ملی گاشہٕ نکُن ہیوٚ تہٕ پکاں گے
تتھ کُس شتیوٚ ہُبتہٕ اوسہٕ ہیٚتُن یاسہ وہ ٹراوس

سارٕی دٕپاں سوٕتےٚ چھ ہُبتن سیٹھ یہِ پوٚشن زنگ
سارٕی وُچھاں ییٚتہٕ سارٕنےٚ کیٛتھہ پوٚشہٕ لوچھراوس

یٚتھ کالہِ کنھن آس اَتھن آس کُتی کنھ
راتن دوٚہن ییٚیہِ موسمَن ہٕشہ کوٚت شوٚ زراوس

قدرن یہِ کمی موٚدریر مٕہتھہٕ ہیوٚ تہٕ ٹیٚچھر ترٕوو
یٚتھ کالہِ پرٛتھ کُنہٕ آیہِ پرٛتھ کُنہٕ شایہِ پرٛزراوس

زٕری آسی، وَدن واں اَچھو توٚ تہٕ وُچھاں آسی
اَنی آسی مگر توٚ تہٕ کُنن کیٛازِ گوہبراوس

پرٛتھ ہاکہٕ بُدٕس تام وُلبتھ نازٕ وبکُھت ڈیوٚل
ییٚمہٕ شہرٕ دوٚہےٚ دَ تیٛتہٕ کنھن کیٛازِ کجراوس

•

جنوٗری سنہ 1993ء

غزل

شامَس تھَوان آس ییٚلہٕ تہٕ زَن یارو پہٕ صُبحٕچ سَتھ
صُبحَس گژھان زَن ییرِ سآرے کالہٕچی اَرزَتھ

تی چھُم ہیوان سوٗنٛچُن مےٚ وۄنی، ییٚتہٕ زَن نہٕ سوٗنٛچُن اوس
وَسہٕ واسہٕ کیٛن پاسکی دَرَن ہنٛز، ییٚتہٕ تیٚے شاہمَتھ

بُتھہٕ آیہٕ کَتھن کاوی، دَتَن پاوی ہلان آے
مُنٛزِل ژَلان ییٚتہٕ واد، ژھَنان سوٗنٛچہٕ سَرحَد یتھ

دِے زانہٕ یہِ کُس ژوٗر یمِن ناگہٕ لوٚکھرِن پھوٚر
باغَس گیمُت بے رونقی، ییٚتہٕ بُلبُلَن توٚہمَتھ

چشمَن چھُ موٚ ٹھُمُت سوٗرمہٕ ییٚتہٕ زُلفَن چھُ گآمُت زَٹھ
یاوَن چھُ گومُت آچھِ زَن، مرُنگ چھُ گژھان مَتھ

سوٗنٛچِس تہٕ کَرِتھ باگنے، ہوٗشَس تہٕ کَرِہَن وۄنی
خوٗنَس تہٕ کَرِتھ کوٚن وۄنی، روزِن نہٕ کُنہِ ہیٚتھ

ییٚتہٕ سوٗنٛتہٕ سُلی وآشہٕ ہنٛدِس موسمَس ڈَوَل رنگ
کُنہٕ آشہٕ ژانٛگس نانہٕ پھٹان چھِے نہٕ گاشِچ کَتھ

●

ستمبر 1993ء

غزل

ییٚمہٕ شہرٕ نیرِتھ ییٚیہٕ گرٕ ٹھوزٕن تام کُن
ییٚتہٕ بہٕ تتہٕ اَسہٕ چھےٚ ڈیکس اِلزام کُن

کیٚاہ نہٕ کُن، کوتاہ نہٕ کُن، کٔس کٔس نہٕ کُن
ماگ کُن، یا آساکھ کُن، صُبح شام کُن

تاکھ تاکس زاگہٕ، بوٚنی کنِی آہ ریر
ہیٚری کِنِتھ، کَرتام کٔمی تام بام کُن

رۄزی تَن، کاہنہ روزِ زٔن وُڈھ پیشہٕ وُن
ترٛیشہٕ ہٕشد کَرتام اَکھ اَکھ دام کُن

اَولیا، اوَتار، بازرٕ باوٕ کِنی
نال پھِری پھِری اَسہٕ تہٕشد یا غام کُن

وَقتہٕ کیٚو پاسکی دَرَو، آدمی کھوٚ رَو
زبوٕ کِنِتھ زٕ دار کُن، بے رام کُن

آیہٕ کِنہٕ نٔس بیٚٹھ تہٕ کٔمُت تام کُن
زٕ تہٕ کُن، زٕ دار کُن، بے رام کُن

ناہ پرٕتھ کانہہ وَتھ گراں ہوٚل خار پاٹھ
سوٚ نہٕ بُچھو اَسہٕ دیدِ ماں ییٚتہٕ ترٛام کُن

اپریل سنہ 1993ء

غزل

بے وایہ کیا سآ سو نچہ شہر لونچہ لمان چھم
پکنے تہ ٹیتے کیا ژِ لوتاہہ دِل منٛے کھمان چھم

آوارٕ آچھن کیٖتہ کاںٛکہ روو مُرت کیاہ سام
نظرن منٛے اوٚکِنِ ییتہ کاںٛکہ وٚون منٛے وومان چھم

ژھانڈان ووتُم، سو نِشہ کاںٛکی آشنتھ رسی ارمان
زردِ سیمتین ہر دن اندر ووتھی زُو تہٕ ژمان چھم

اسہٕ وٕنی تہ لسہٕ وٕنی ساتھ کیا سآ وٕڈرِ کھسان لوسی
پرٕتھ یاوٕتس یِیتہ کاآر تۄ مرنی کیا ژِ ژمان چھم

ہا نازہ راآوے وآنتس وٕقتک ہتھ تہ تھر ژھانڈاں
روٗوے ژرےٚ کیا سا دِل چھُہ آخر تۄرتہ ٹرمان چھم

•

اگست 1998ء

غزل

گُمہٕ ژٔری گُمتی ساٲری قدم، سُمہٕ تارٕکیاں زووت
پرٛتھ آشہٕ صُبحچہٕ شام تامے یوٗت کرِٹھاں دووت

کُنہٕ کُنہٕ گرٕھاں ما آسہٕ پنٕنۍ زان سیٹھاہ کم
دانشاہ مےٚ گیٚیم کاشہٕ وچھنس، تی مےٚ وَنان ووت

اسونی تہٕ لسہٕ وُنی پرٛژی گُمتی نایاب تمٕس روٚس
کرواتہٕ مدلوارتی پرٛتھ کانشہٕ پرٛژھان ووت

مرنے چھُ، منزلِ کیتی پراوتی توتہٕ مرنس تام
یُتھ زِندگی از ابتداۓ مُری مُری تہٕ زوان ووت

وٚنۍ چون توٚن آستھ تہٕ تمن نِش چھُ پردٕ لوٗمت
آنس انٛدرٕ بسن عقلہٕ رٕنٛ ستے شکلہٕ وچھان ووت

از ابتداد بیلہٕ واو انٛگو گٕنٛڈتہٕ ہیٚرایا کھ
کِتھہٕ تام پاٹھِن شیچہٕ کرِتھ تتہٕ تس تہٕ ترٛان ووت

واوس تہٕ وُٹھن بیٚہٕ چھُ زٕن سورُے مگر دم پھُٹ
سِریس تہٕ اتھو منٛز چھُ یاساں گاش ژلان ووت

وٚنی وقتہٕ دُنس نجتہٕ نجیر ژھارِ کیٚتھ ناز
ییٚمہٕ رٕختہٕ کیا سا آپانی پانس لِش سہٕ دوران ووت

•

اپریل ۱۹۹۴ء

غزل

کُس سا آمُت رُودٕ سمارَس اَنٛدَر
کُس سا آدٕ رُودٕ نیتھ نارَس اَنٛدَر

ییٚتہٕ ییوان تا ییس پرٛزَھن شیہلِک پتاہ
ژرینہٕ کُس وَنتم مےٚ اَتھ زارَس اَنٛدَر

دوٚہہ زلوان، باسان زہنٛس سیتی ڈوکیو
لۄر ڈکھراوِنۍ چھہ لوٚکہ چارَس اَنٛدَر

گُلہٕ گُمتی زَن لولہٕ وٕنۍ کوٚستوٗر چھی
کھوٚر ڈلان پرٛتھ کانٛشہٕ نیتھ آرَس اَنٛدَر

شوقہٕ شمعس گاش چھکھ ژیوٗمُت مُہتھ
آشہٕ ہنٛز وۅتھ راو گمٕژ کارَس اَنٛدَر

دِل دزان ییلہٕ آسہٕ، پوشن مارٕ کیاہ
آسہٕ ییلہٕ ڈٕنٛجہٕ، چھےٚ پھولان نارَس اَنٛدَر

ناز کرِیشان ماجہٕ زیٚوٕ باپتھ سیٚٹھاہ
شاہہ ژھوکیوٗمُت تس چھہ پرٛدارَس اَنٛدَر

•

جوٗن 1995ء

غزل

اِچھر والن اَلٕس کھٕتی مٕتی چھہٕ زَن پَل
پَکو، پَکنَس چھُہ قدمن تَل تٕراں ژھَل

یہٕ کُس بَدلے رٕنگا ہہ گرِ کُھو رٕنگو روٗٹ
یہٕ کیٚتھ ہیٚو ڈٔل چھُہ اُدران اَتھ اندرٕ کھیٚل

بُتھس وُچھتھ تہٕ پٔرٕتھ ہٕتھم ما دِلُک حال
دَوا کَرنٕے دِیاں کیٚتھ کُن مے چھُکھ بَل

قَرارس نٲلی تراوتھ بے قَراری
دِلچ دُبرا یے گَنٛزراوان چھہٕ اَن زَل

وُجوٗدُکی اَنٛگ مے رُودِم کیاہ وُہوٗنی
یَنُن حوٚے اوس مے اَزلے تیتھوٗت شتیل

بَران گوٚہ ڈکیاسا آکھسہ وِتہٕ وآتشہ اُسناہ
پیوان بُتھہِ وَق چھُہ وِسوِتہٕ وآتشہ حوٗ جتل

ژٕرنکھ کیٚتھہ کُنی ژٕتّے پٔرتہٕ تَس چھُے نہٕ وارے
ژٕلکھ یوٗت یوٗت توٗتے لاری پَتے مَل

پیوان تیلہِ شوق کھتہٕ آسی موقہٕ وُچھنَے
سُہ وَقتا ہہ اوس تیلہِ اوس نازنخرٕل

•

دسمبر 1995ء

غزل

ییٚتہٕ بہٕ تتہٕ لاراں یتے ہُتھی پھیٚر ہوا
وَن سأ پانو ووٚں کتیتھ زالکھ شمع

دِل رٕچھکھ، تٕگیٚیے رٕچھُن، چھےٚ بڈ کتھا ہے
دِل پھٹُن چھا گُل پھٹُن، بوزکھ صدا !

پرٛتھ پٔرزس ییٚتہٕ وَتہ چھ ٹوٚٹراوِتھ تھواں
پرٛتھ اَیُز بییہٕ چھےٚ دِواں ییٚتہٕ زیچھرا

کٔس پٔرتی تٔج وَن سأ زانہہ بَجتیچ کتاب
ہے مشدکھ زٕن پونی وٕن سأ تیر کیا ہے

چانہٕ کتھہٕ سأری چھِ کٔن دأرِتھ تھوان
میانہٕ کتھہٕ لاگان گُلس ٹوٚل عالماہ

ییپتا وُٹنگ واو زانہہ منہ ناوِنے
وِری کیٚمبن بییہٕ ٹیکہٕ بٹنن ہنز کتھا ہے

یوسہٕ تہٕ کتھ ہُبھہٕ آیہٕ نازس گےٚ مشتھ
دٔکھ مشاں کتہٕ چھُس گرٛنگ یاداشتاہ

●

جنوری 1996ء

غزل

چانہٕ روّس چھُنہٕ یارٕ گومُت تھامہٕ کیٛنہہ
چھُےٚ غنیمتھ وۄنی مےٚ نبش ساتھا یہٕ ژٕ ییٛہ

کیتہٕ کاًلک یوٗرٕ ہیٛتھ تھوٚ کمُت ژٕ چھُک
ییٛلہٕ ہیکتھ راوی گژھی ییتہٕ یارٕ ہیٛیہ

کیاہ سا آئیری زَن ییمَن تیٚہرِن کھسِتھ
کھورڈُلی گُتہٕ ساتہٕ یَتہٕ ییتہٕ کھیکھ ژٕدییٛہ

یَژھ اُزِچ کہہٕ وال ہِش سمیَس الاٰثر
سوۄرٕ نارَس مَشتر ژٕ نےٚ کتہٕ یی لیَنہٕ زییٛہ

یاوٕ نےٚ کتہٕ یی دِلَن ہُشہ دَم چھُچیر
ہاوٕ نےٚ کتہٕ یی دِلَن اوس تِشوٚت شٕرییٛہ

ناٰزٕ کیا سا آدژٕ وےٚ دۄہ نٮ تیشَل تِنیتھ
ناحقہٕ پاہکےٚ چھےٚ گلاں نیشہ رتہٕ تییٛہ

●

جوٗن سنہ 1996ء

غزل

تتہ آسہ سبزر، تتہ کس چھ خبر
کینہ آسہ ہجر، تتہ کس چھ خبر

تھو یورِ یہ زن شرٕ وگرآوِتھ یان
ییٚیہ اورٕ دٕرٕوجبر، تتہ کس چھ خبر

پرٕتھ طرفکی اَندشیرِ تھ، ووتھہٕ زن
منز باگ مٔتزر، تتہ کس چھ خبر

ہلی سیدٕن سٕر کرٕنکی میزان
آسہ شام وسحر، تتہ کس چھ خبر

یٚیلہ آسہ رگن منز شٔشرٕج کنتھ
آسہ تایہ تترٕر، تتہ کس چھ خبر

پرٕتھ کانٛسہ اُچھن سیٚتھ ییٚہناوِتھ
لگہ تورتہ لہٕ زرر، تتہ کس چھ خبر

وٕقتن تھو ہٕنجتیچ کھٔرٕ کانٛگر
اَند واتہٕ سفر، تتہ کس چھ خبر

اَسونہٕ ہوٕ تُجہ وٕدٕنی وانٛشس کرٕتھ
کیٚتھ سید گزر، تتہ کس چھ خبر

سمسارس سبزرٕچ وٕتھ ہاوِتھ
یی باگہ ہجر، تتہ کس چھ خبر

ئلی ناآزِ رٹان پانٛشارس ڈلی
پرٕتھ کانٛہہ چھ وٕوپرٕ تتہ کس چھ خبر

●

جنوری 1997ء

غزل

یاتہٕ لیوٗزکھ تہٕ مول کھَسِم وَنہٕ تَس
سوٚن ژٕنے یاسی سَنکھ ییلہٕ سَنہٕ تَس

کُس تَرارٕہ ژھیتھ تھووُے نظرَو؟
کُس سآ پارٕد تیار، قرار کرنس

چانی پٔرتھ کاشہٕ کنتھ چھِ اَتھ وَتھِ روٚس
چولت پرتھ کاشہٕ ژنگ ہبڈاں اَستس

ییلہٕ رٕگنَ مژ گژ کان آسہٕ شوقے شوق
بے رُخی چانی رٕوزٕ تُلہٕ کتُریرنس

آسہٕ قدمَن مِرازِ کھوٚش کھوٚہور
یاسہٕ مُنزلِ کمُس سہ گتہٕ ینس

یارِ وَنوٗن سہ کُکِلہٕ زَن للہٕ وان
کیاہہ وَتے آو سینہٕ زَن تھٹنس

کاشہٕ تہٕ وَرٕدَن ژٕنے تیرِ ہی موکھہٕ ووتی
کوٚت اَنتر چھُ کیپٹنس سوٗتنس

ناز کیاسآ سبٹھاہ چھُ یتی آمُت
کوٚت کالاہ اَمِس گومُت چھُ اَسنس

•

مئی 1997ء

غزل

سِری یہِ کھسی تھے زٕلواں زٕندگی ہُند مترٕ
لارِ لدٕ ہٕش عبارَت تہٕ پھیشٕل اَچھر

خأر یاٹھن تہٕ کھُٹرٕ مٕژ چھ دٕرٕہہ زٕن ڈٕکس
وَتہٕ چھِ وأناکھ سارٕ ہے، گٕتھن وٕرٕہہ جَبر

بَحتہٕ بجرٕچ عمارتھ ڈٕنڈٕن ہیچھ دٕرِتھ
یِوٕ ختہٕ کاأری گمٕژ زٕن بہِتھ اَز تیچھر

گاٹہٕ جأری اُزٕچ لیُٔ کِھتھن اَرسرن
طوطہٕ گُفتارٕ ہتے اَز چھُ گومُت کِحُبر

ٹیٗوٹھ چھُ ٹیٹھ وٕن مگر اَتھ چھِ میچھر منگان
میچھرس مٕژرٕ تہٕ باضے چھُ تیران ٹیچھر

چھُے توانگر اگر گٔرٕ ہٕ سہٕ مُژ بأگراں
یُس تہٕ دِتہٕ وول چھُے تَس دِیَن دُشتا تھرٕ

مٕتارٕ سٕژرا زٕسی آزٕماوکھ ژٕ کیٚاہ
آہیتن تا پٕہ شٕہرن چھُ شٕبنمٕ شٕہر

•

جوٗن سنہ 1997ء

نظمہ

نظمن ہشد فہرس

پوشہِ کُنج

مأج گرزھہ وُن زِ بس اکھ کھتاہ کری زہ ہے
بے قرأری دِلن ہِشنہ ہناٸری زہ ہے

کیاز گرزھہ وُن زِ ئے، وَن کأرمو رٕتھ کھتن!
کیاز گرزھہ وُن زِ ئے، وَن ھیش دُشتھم وتن

کُس چھُ دَردِل منز کس نش تہ تراوتھ گیکھ
کیاز دم پھُٹی کرتھ تریشہ پأوِتھ گیکھ

غوصہ کیاہ گوے زِ ما مأج رُوشتھ رٕچکھ؟
میأنی شاین خبر چھا زِ ما بی وُچھکھ؟

کُس دُچھم ووہنی منز زِھائِن تہ گرائن وَنم؟
کُس رچھم گرِ شمہ زِچہ تایہ گرائن وَنم؟

کُس رٹیم ووہنی دُلِس تل کرِ سم شالہِ پھاہ
کُس رٹیم ووہنی وچھس تل تہ چاوسم ووداہ

کو نہ رُوزِ مے زِ ئے میأنی کاتھہ تہ یادا ورئ؟
گاٹمسہ شترن زِ وَن کن زِ ئے ما بی بٔری؟

کاتھہ کھتاہ مالی وَنتہ میأنی دِلس؟
کیاز تراوِتھ گیکھ اڈہ وَتی منزلس؟

چُشمہ مالو ستم ووہنی منز پراران زِ ئے؟
پدی تہ مالو ستم ووہنی منز زھاران زِ ئے؟

موختہٕ چانہِ کتھن زِ تتہٕ اوسُے ہراں
لول پیٚنہٕ تِہن تہٕ پردہِ ژہٕ آسکھ براں

میانہٕ بایتھ فقط تاپہٕ کرٛاین لیچھ
میانہٕ بایتھ چھپن بیٚیہٕ تہٕ چھارن لیٚچھ

میانہٕ بایتھ خبر چھیم گدٲیی کُرتھ
میانہٕ بایتھ خبر چھیم جُدٲیی ٹُرتھ

میانہٕ شینٛہچارٕ بایتھ ژٕنے ژولُتھ تٔرٔ
میانہٕ کٔنج ماج اوسُے لوان زٔن مٔتٔرٔ

میانہٕ بایتھ وٕنُم کُس گرٛژھی بقرار
میانہٕ بایتھ وٕنُم کُس کرِہی اِنتظار

چانی آلوٚ مٚے وُنہٕ زٔن کنٛن چھم گرٛژھاں
یرٛاَنتی چانی مٚے وُنہٕ زٔن اچھن چھم گرٛژھاں

روزِ کوٚراں یہ کتھ زانہٕ تہٕ وٚو نتھم نہٕ کیٚنہہ
اوٚرٕ دُنیتھم سنہٕ ڈاہہ لوٕرٕ موٚ نگتھم نہٕ کیٚنہہ

لول چھوٚتُے بیہم وٕنتہٕ کیشاہہ ژٔن کرے؟
ہول چھوٚنُے گرتھم وٕنتہٕ کیشاہہ زٔن کرے

لولہٕ باغس یہ کُنیتھ ڈوٚڈھ ژہٕ آوِتھ گٲیکھ
بے کٔتی مٔنزٕ یہٕ کُنیتھ وٕنیہہ ژٕکھشاوِتھ گٲیکھ

لاشمٲیی اندرٕ زٔن ژہٕ آسکھ مِثال
لولہٕ آگرُ ژہٕ آسکھ سیٹھاہہ بے مِثال

کیتی ژھۆ تھکھ تہٕ کیتن ژٕ نے پھٕرۍ پھاہہ دُیتھ
بس ژٕ نے پیٚنہٕ تہٕ پرٕدین تہٕ لولاہہ لۄٚرُتھ
بوٚڈ ڈوٚکھاہہ بٕڈسٕتھاہہ آسہٕم ماج ژٕ ہے
سیٚز کٔتھاہہ سیٚز وتھاہہ آسہٕم ماج ژٕ ہے

دٔردِلا آسہٕم، دٔردِلاہہ روٗزۍ زٕہم
ییٚلہٕ بہٕ آلوٗ دِمے آلواہہ لوٗزۍ زٕہم
یاوٕی ساری پیشلی چھِم پٔدٕین تل مگر
اَتھہٕ روٗٹا ییٚلہٕ کرٕ کھ کیٛاہہ چھہٕ مُشکل سفر
آسہٕ لوٚت گوٚب گوٚمُت کرۍ زٕ تھٕ دٕز گُزٕر
موٗڈ سُنتان آسان سیٹھاہہ بے خبر
جاے آسی ژٕ نے ماج سوٗرگہٕ لۄکس اندٕر
آتماشانت روزی ژٕ نے یوٗگس اندٕر

بس اکے کتھ دٔیس نانٕ روزۍ مُنگان
ژٕ نمہٕ ژٕ نیچ ژٕ ماج ژٕ ییٚ بہٕ روزٕ ہے زٕ لوان

•

نوٹ :- یہٕ نظم آس مےٚ ماجہِ ہنٛدِس سوٗرگہٕ واس گژھنس پیٹھ لیچھمٕژ۔ سوٕ گےٚ 18 دسمبر سنہ 1986ء مشرٕ سوٗرگہٕ واس۔ میانہِ ماجہِ اوس "یوشہٕ کنٛج" ناو۔ یہٕ سہٕ مےٚ سیٹھاہہ ٹاٹھ آس ؛ تمن۔

سوٚنٛتُک عالَم

سوٚنٛتُک پَرتَو

نَیٚنٛدرِ وُتھِتھ کوٚڈ مَسولہٕ کاڈاہ

یاوُن ووٚشلیو ، اوٚنٛدلیوٚ گُکھ شولیو

پَرَدیٖمتی ژٕہی......

پاشیارِ کٔرِتھ بیٚیہِ سوٚمبراوان

مِچہِ تیٚیرن تَل ۔ نِلہٕ ناگَن ہیٚنٛدی.....

سوٚ رُمٕلی ٹھُجِ لگی شوٚقس وُلران

ژٕہی وادَن مَنٛتر ، قُلدی آدَم کٔتھ

وُبھٕ پھسرالوٚ......فکرِ ترٕتھ گے

بَربکہٕ آمٕتی نیٚتھ نوٚتۍ مَعانے

دَتہٕ وَتہٕ شولال

تٔشنٕمی شارَن......سَرگُمی عالَم

سوٚنٛتھ چھُ وَجٕدُک عالَم سَرہَم

•

سوٚنٛتھ چھُ اَرمانَن ہیٚنٛز سوٚ ژٕزَل

نَظرَن نالہٕ مَتیٚن ہُنٛد عالَم

کَلہٕ والَن پیٚشالَن ہُنٛد عالَم

مَستانَن رِنٛدَن ہُنٛد عالَم

ہِجر وِصالُک لوٚہ ہوٚت سَنٛگَم

رِجہِ تیپر — "مِژرَ" یانے اَچھروال۔

زُنہٕ رآژن مَنٛز
مَس مێژرآوِتھ..... ژُنٛچ دِلوٕی
عُشقس کھوٚتہٕ مَنٛز ڈاھپاہ ترٛآوِتھ
پَرٛدَن پٕژرآیِٹھ
لوٕکچِ معانے سیٚدِ شیٚوٚد باوان

•

سوٗنتکٕ عالمُ
آسہٕ وٕنہٕ ہیوٚ تچہٕ ہُنٛد وِسہٕ وُن ساتھاہ
یاٹٔ وٕتن پیٹھ
کوٗرٕ قدَم ہی
اَنہٕرٕی آشَن ہٕرشنہٕ باپتھ
سہٕ نہٕرٕی شوقکہِ وِگچھ ترٛآوِتھ
دَتہٕ مُشکاوِتھ
یہٕ چھہٕ ہٕٹر باوِتھ
گوٚ نمائش اَتھہٕ
قَلمس زیوٚ دِتھ.... لفظَن ہُنٛد مَس
تال تھوَان دِتھ معانے مَلرٕن
تشنہٕ لَبَن ہشنر... ترٛیٚش کھُٹاں اَز
اَفتابن زَن ہیٚیہٕ کوٚر جوٗدتھ
وِگلِتھ زَن گے کٔتھ اُتی کرٛام
سوٗنتھ چھُ سوقس شبنمٕ شیٚہلتھ
سوٗنتھ چھُ روٗحس بخشان راحتھ

مارچ سنہ 1974ء

•

أُسو

أُسی رؤدی ژھوٹی
ڈُنی کہن تِہ ژھوٹی
روزو تِہ ژھوٹی
یَتھ سَمیس زیِٹھس سَمیَس مَنشر
یَتھ کرِہ کھٹس میٹھس سَمیَس مَنشر
زَنگہ ر آدِس زلور آدِس سَمیَس
ڈُگہ وِ آئنِس بیٹیہ پارِدی سَمیَس
زُو دارَس زوراوَر سَمیَس
بس حاجت زُرِی بیٹیہ گُلی آدَم
لُنگی لیٹری بِیم آسَن اُنی آدَم

ہیِر رؤدی ہیِرمِی اسہ تال دَگاں ؎
لوہ تہ رؤدی لوہمی اسہ تراش ہواں

أُسی رؤدی سوٗمی
ڈُنی کہن تِہ سوٗمی
آسَو تِہ سوٗمی

•

أُسی رؤدی لوٗتی
ڈُنی کہن تِہ لوٗتی
آسَو تِہ لوٗتی

أسی ہے مُشگہ ہیتھ وُتھی وآئنِس مشتر
أسی رآوی دوٚہے ستہ سآئیس مشتر
جبہٕ جوشس مشترِ لیتہ موشجہ باپتھ
ووڈِ ووڈِ باپت، زشجہ زشجہ باپتھ
أسی حلیسہٕ جلوسس گژھتز باپتھ
أسی رتژوان کأتیاہ لوچھ ٹیپی ٹیپی
أسی واوِ طوفانس ٹھر روزان
أسی تارکھ تبہ چھی گژھتز باپتھ
اختابہ کُنے دِیچھ گراس گران

•

أسی رؤدی نکی
وُنی کھین تہِ نکی
آسو تہِ نکی
أسی سآری ییٚتہ تن کینہٕ ننس کتی
من کینہٕ ننس کتی
ظوٚن کینہٕ ننس کتی
اسہِ ژیتس پییہ زن مکرس گژھد
اسہِ سیٚتہ ترٚہن تام باوہ ہران
اسہِ کیشا سآ چھینہ .....
أچھ وُچھنس کِتر
زٕلو وتہ ننس کِتر
من سوہٕ رتنس کیٚتۍ
ظوٚن زوٚ ننس کیٚتۍ

أسی وَقتٕکی أنی
أسی وَقتٕکی کٔلی
أسی سارٕی وَقتٕکی پچِلکہٕ چھی
ہیٚر رٕوٗدی ہیٚرِمی اَسہِ تال دَگاں
لیٚہ بَہ رٕوٗدی بوٚنہِمی اَسہِ ترٛاش ہیواں
مَنٛز باگ یِمے ترٛوٕدِہی گاہتی

•

أسی رٕوٗدی لوٚتی
أسی رٕوٗدی ژھوٚٹی
أسی رٕوٗدی سوٚمی
یَتھ زیٹھِس کرٛہٕ ٹھِس سمیٖس مَنٛز

فرورٛی 1972ء

بوٗنۍ

باگہٕ لوٚرِت وٕنٛژار وٚجوٗدُک
یا پھلی ٹکۍ چھے
آکاشکۍ اَنٛد..... وٕنٛدِ وُبرٕھنآوِتھ
گرِٕکہٕ وٕتی اَختاب
شُبنمی پَرِنو ـــ چھا آیتھ ترٛاوان
تِلہٕ ناگن ہیٚنٛدی ہٹھی سوٚرمآوِتھ
رَنٛگہٕ رُستیٚن ہیٚنٛدی اَنٛگ سوٚنٛزلاوان
قُرنَن ہیٚنٛدی بَرِگامتی ہاوَس
تاوُس لوٚگمُت راہرَو کانٛژھاہہ
ہیٚتھی تاپَس مَنٛز..... مَلکھاہہ ژٕٹی چھے
ناگہٕ نَلبَس پیٹھ..... وآتھ ترٛاوان ناگہٕ نیٛندر

●

باگہٕ لوٚرِت وٕنٛژار وٚجوٗدُک
سَمسارَس مَنٛز ـــ وُپہ بالَس پیٹھ
جوٗگیاہہ کُستام لۄگاہہ ساداں
ہیٚتھ کھرَ تَہوِتھ
ہُتھٕ رُسی تٔن ہیٚنٛدی..... ہُتھی پرٛزناوان
پَننہِ وُجوٗدکی اَنٛگ کپٹاوِتھ
پرٛتھ کُنہٕ اَگنَس شیٛہلتھ پاوان

وآنشو وآنشو سیکلِن ٹِکی ٹِکی
گمہٕ شیٖہلاوان
تیرِ شِٹھیوٗمُت، بٕرٕژھوٗن زاشُر
ماجہِ ڈلِس تَل
سوٚکھ ہیٚو لۄگان

•

باگہٕ بۄرُت دوہ ہزار ووٚجوٗدُک
وآراگس مٕنٛز گوتمَ نیرِتھ
شانت سُپُدمُت
موکھتی پنٕنزٕ وَتھ موچہٕ مٕنٛز تھاوِتھ
نِلہٕ وَٹھ لَلہٕ وِتھ
لَلہٕ گوٚ آدا ..... زٕنٛمَن ہُنٛد زیوٗ
سوقراطس گوٚ زہرس اَمرِتھ

•

یاگہٕ بۄرُت دوہ ہزار ووٚجوٗدُک
رُمس رُمس ژٕنٛدنُک پیوَنٛد
وَرِتھ وآلنجہٕ کِتھ.... لَنجہٕ گنٛزرَس مٕنٛز
اَسوُنہٕ ہوشہٕ لۄب
پَرٕ ژھینی جانا وارَ وآلی

•

دوہ نی گے فِطرَت!

گوڈ پیٹھ رۄزِم
شِتیٚہہ جارُک آنٛگنُ ژۄمراوُن
شَبنٛمُ قدرن کرٛ ژنز مۄژراوِنی
ہیمتہِ ہہکان چھُس
یوٚن اَنٛدۍ ٹکھی
ڈوٚنی کٕکرٕ وۄٚنِاوان چھُس

ستمبر 1975ء

بدِس تامُ وٕلِتھ نارٕ وُبکھت دیٖوٕل
شہرٕ زوٚ ہے وٕ نِتہٕ کنٛھن کیاہ زٕ کجرٕ اوس

جنوری 1993ء

گاش تہٕ گٹہٕ

خبر سہٕ سِریہٕ کَرکھسہٕ
یُسنہٕ کرِٹ ہنی کٹہٕ کال ہی کَر توٗت زالیوٗ مُشرٕ تَلن
یُستہٕ ہیتِرن ہندی سَنبرٹاسبری باسَن
پَنُن چھلہِ چھلہِ گوٗمُت وۄجوٗد سوٗمبراوِتھ
یُس یَتھ ساری سے تُیتر آتر یَیحاطہٕ کرِ
کَروہے تہٕ کمہٕ وَقتیچ وَکھنے کَرو
اَگرَے یہِ دوٗہہ چھُو !
گاش کَتہٕ چھُ ژھیپھ دِتھ
تِکیاژِ گاشَس مَشرِ چھیتہٕ ڈاکہٕ ہیوان
لوٗٹھ گژھان ..... تہٕ
زاژنٕدی ہیٹھ ..... جَنہٕ باتَن وُتشِ دِتھ .....
بنے گوٗ تاہہ لوٗکَن ہُنٛد خوٗن شُروگان
یہِ کُس دُہلی گاش گوٗ
یَتھ مُشرِ دروٗ یدی ہشِر بنے ستری چھُ
گرٕ گرِ پاٹھرن پانڈوَن کتھی گژھان
تہٕ پرِہلادَس چھِ بالہٕ تیتشالیوٗ ہیٹھ
پرٕتھ دوٗہہ ڈُکہٕ ژھنان
تہٕ سیتا ماتا چھِ راوٕنہٕ سنٛدِس رحم وکرمس ہیٹھ.....

.... زُوان

پوشَن تام واتنہٕ برٛدٕ شِھٹے چھ ٹوٗرِ ہن ہٕتھ ژھنان
اَتھ وَنو دۄہہ ؟

دۄہ تِی اگر یہ راتھ چھ
تیٚلہ کتیاہ ہَن ہَن دَزان
اُچھ واٚرِ تھ فقط مَنٛز نیٚندرِ ہنٛدی خاب
زِ یچھ گرٛژھانے خوفناک چیٚھ
کُنی تام اَچھ کرٛہٕ ہِنی کوٚر
کُنھ تام برٛنِس پانَس کرٛزُل
تہٕ دزاو زِنٛد لاش ترٛاوِتھ
ییٚمہ راتٕ ہٕشنز لٕنٛڈ لُنٛڈ چھ
کَنزِ لِ وۄجوٗد دَوستیٚ اُبرِتھ
ہیٚے سو کھ وۄجوٗد برٛہٕ ژھان
لَرِ پھرِنی دِی دِی برٛہ پانَس پزاران
تِکیاہ دۄہہ چھ بُڈٕ سَتھ

●

تیٚلہ

یٚیلہ سہٕ سِیر یہ کھَسہ
ییٚسنہٕ کرٛہٕ ہنی کپٹہ کال ہی وۄجوٗد زالبوٗ مُنٛزی ژٕلن
ییٚسنہٕ ہِنزَن ہنٛدی سَنبر ٹاسپری باسَن
یِمنُ چھلہِ چھلہِ گوٚمت وۄجوٗد .... سوٚمبراوِتھ
ییٚس یِتھ ساری ہیے بُتراٗژ یحاطہٕ کرٕ۔

●

جوٗلایی ۱۹۸۵ء

تھزر

وَطن سونُے چھُ زَن بُتہٕ راز بیٹھ لۄنی
سِتھٕلِ آلو دِواں وُبہٕ بٲلی سونچِن
چھُ آشَن ہُنٛد وۄنُت گاشُک یہٕ مُنار
چھُ شیٖرَس شُویراں اَتھ بالہٕ مالےٚ
سۄ دُر تھوٚو مُت دیٖن چھپُس یادِ چھلنَس
گرٲن راتَس دۄہس زۄوِ کِتی دُرِ یاو
گیوان کَم میٹھی بۄہرِی وَن یارِ شامَن
اَزھیوٚن سازاہہ ییواں تھنہٕ آبشارَن
وُزِتی لوٚلیچ لَگاں یییِتہٕ ناگہٕ راد ن
سۄ ٹھزلی پوشَن وَچھیَس مُشر نوٚو ووٚجوٚداہ
بَنارَس ہادِ صُبحُک مآرِی مَنظر
اَوَدھ ہاواں چھُ شاہِچ دِلفریبی

•

وَطن ییٚتہٕ زَن مہاپرُشو زَنم ہیٚوت
ییٚتی کِن اوس لوٚگمُت رام راجِیَس
ییٚتی کرُشنَن دِتیٚتے گیتاہٕ ہُنٛد گیان
ییٚتی مہاوِیر سآمی آو زَنمَس
ییٚتی لوٚب گوتمَن نٔنہٕ وانہٕ نِبرِوان
پرزت پٔتراں گوٚیییِتہٕ بابہٕ نانک

سٕہ چشتی ، اولیا ، نُندٕ رێشہ تہٕ لل دید
دونٔوی کُنزِرٕک تہٕ پزرٕک زاوی جاراہ
سنبر سوچھو لوٚ ییٚ یتہٕ پارِنیٚ منٛزٕ
وَدان گۆئے پۆشہ تِم یتہٕ خارِنیٚ منٛزٕ

●

دَیَن تھوٚو مُت وطن کشیرِ تہٕ یارِتھ
ییوان ییلہٕ ونہٕ لسُن یتہٕ سۆشہ ماہرینی
کراں گلہٕ میٛوٕ ٹھ اتھ چھی مُشکہٕ امبر
اَنگن سیداں رنٛگن ہنزٕ تاجہٕ نشتی
بنٛٹھن ، بیٛرن ، نیٛن ، آرن تہٕ وارن
چھُ مخملی سبزٕ زارن واش کوٚڈ مُت
اَلگ معانے چھُ ییٚتہٕ کوٚستوٗرِ بوٗلبن
تلان پیٚرِتھ طرفہٕ ہیٚ چھے گُکلہٕ وَنوٗن

●

ھتیکنی لایق چھِ زامتی ماجہٕ سنتان
چھُ کالیداس ، کلہن ، باسکرٕ ہی
شِواجی ، تانتیا ، اکبر تہٕ اشوکے
ییٚتی چھے چاندٕنی بی ، رانی جھانسی
بھگت ، بسمل تہٕ بییہٕ آزاد و اشفاق
تِلک ، گاندھی ، مدن ، نہرو تہٕ اِندرا
ییٚتی اِقبال ، غالب ، پنت ، ٹیگور
نَبس پیٹھ زُنتہٕ تارکھ زوٚتونی ہی

●

•

اَسی اِنسانٛی قدرن گوٚ ڈٕچھ بوٚر مُت
ہمالک ہیوٗ تھزر سانٛین یِرادن
رٕواداری تہٕ لولکہِ شولہِ وِنی رٔنگ
چھہٕ زاٗنزٕل پوٚش گُلدانس سجاوان
چھُ مَنٛدرو، مسجدو، گرجو سبٕٹھاہ تھوٚد
وٕطن
یتھ مَنٛز تہٕ اَسی سارٕی پرٛتھان آے
وٕطن
یتھ مَنٛز تہٕ اَسی سارٕی مَران آے

•

ستمبر 1985ء

پرزَر

سُہ اوس قرٛنہٕ وادو پیٹھہٕ
کرٛۄہہ واد ژٕٹھ..... توتہٕ پکان
پرٛتھ شایہ ، پرٛتھ جایہ
یمنہٕ پانٛک باس دِوان
اَنٛگس اَنٛگس یوٚگہٕ وادن ہُشہ ٹھکن
زُمس زُمس گٕمہٕ شرٛان
اُیدی لۄسی مہتی...کاے کانسہ شرٛ
پان کرٛیٹھ ئو مُت
مگر ۔ اُچھن ہشر جۄتی زوتان

●

تَس پتہٕ پتہٕ
عیسا اَنٛکھس پیٹھ صلیب ہیتھ
سُقراط اَتھَس کیتھ زہر ہیتھ
پرہلاد ناہر مہلس تھپھ کرِتھ
تہٕ
رام وَنواسک رخت لأگِتھ
وَتَن سوٚنٛز لادان
مگر ۔۔ سُہ رۄد پکان
پرٛتھ برٛنہٕ ، پرٛتھ برٛس دُب دُب کرِتھ ....
.... یمنہٕ تشتشتی جایہ ہُشہ تقاضہ کران

●

•

زمانہٕ اوس بدلیوٗمُت
تہٕ ---- اَمی سُتٕی بدٕ نیرُن اوس محال
ہتھٕ بدلہٕ تھرٕ ہُنٕد اکھواس
تہٕ برٕنٛن تاۓری وُچھتھ ..... گوٚ
اَمِس ییٚۓ دٕخلی ہُنٕد ایحساس
پٔرتھ مٔرِس منٛزٕ اوس .....
اَمی سپنِز جایہٕ بیٹھ
کٔمی تام قبضہٕ کوٚر مُت
تہٕ کٔتہٕ شایہٕ آس نہٕ سِرٕ ساۓ تہٕ مونٛج
تٔس آس نہٕ وٕلی ہتٕس رُمہٕ راتھ کٔتہٕ
اَٹھ اَٹھ تیٖرٕ تھ
ییٚلہٕ میٚۓ تمِس ناو پرُژھ
ہٕ گوس ہیٚۓ ہُنٛگہٕ
نِکیشانِ یہٕ اوس "چنٛرن"
ییٚمِس زٕن سارِنی وٕژھس دٕدِ چھُ
ییٚمِچ سارِنی اَکرجی چھِ

•

دسمبر 1985ء

دُلابہٕ

بٕڑِ باڑٕو گُل اَکھ لوٗنہِ کُلاہہ
ہُتہٕ وادٕو ڈٕری لوٚ بیٹھہٕ آمُت
شٟیٹہہ حار دِوان
نٕرِ واہراوِتھ مُتی میٹھی کران
وٕژھِ واٚلنِجہ پٕژھِ ہُشد لول براں

•

وَقتَن بجنشووٗس تہرِ بھزر
بٕڑِ باڑٕو سٟپد لوٚ لٕنجہ زیچھر
گرٕ شمس منٕز سپد لوٚ چھیتر چھچل
پٕژھ وٕژی یہ لٕنجن ہُشد پین ہراں
جاناوارگے اَتھ ترپن کراں
اَکِہ طرفہ ہنوٗمے کاوٕ اول
بیٚیہ طرفہ چھُ گاٚ نٹن ہُشد مالیثُم
ژرِ ہارِ تہٕ دچھہِ لوٚ شپر روزان
گُنہ لٕنجہ پیٹھ کُکلن ہُشد وتون
کوٗستوٗرن ہُشد سنہ وٗن سوزاہہ
دُسجارس پیٹھ اکھ شہر بستھ
رنگہ روکن پیٹھ کم زٟ آژل رنگ

بیٚشوٚن بیٚشوٚن بولِن مَنٛز بأتھ گیوان
ہیٚتہٕ وادَو وٕری یوٚ بیٚٹھہٕ آمتی
اَکہِ آیہِ لسان اَکہِ آیہِ بسان

•

ووٚنی گوٚ کیٚنٛہہ یاٗعی جاناوَر
دَے زانہٕ خبَر کیٚتہٕ بیٚٹھہٕ آمتی
رُنگہٕ رووکنہ نَشگہٕ توٚد راوان زَن
وَریہٕ وُلن چھُپہٕ باسان لولہٕ ہشر
پٔرتھ دوٚہہٕ ووٚنی سَپدان آلِن ناش
پٔرتھ کأنٛسہِ اَژان ہٕرناگرس زو
سمٛسارس شاہرگ داوٕس لٔج
پٔرتھ جاناوارس پرٛمس لوٚگ
ہیٚرِ ہتھ آوِکھ آورِی ژوٗنٛس سیتی
بوٚنی کیٚنہ کم تام اَتھ بونہٕ گوڈٕس
گوڈ ڈٕپرا ٹُنیہٕ کُن ژٕلِن چھِ لگی متی
ہیٚرِ مینٛز چھُپہٕ اَتھ کُن کانٛہہ تہٕ ظٔہ نا ہہ
دَے زانہٕ خبَر کیا ہہ چھُکھ ڈینشُو
نتہٕ وُنہٕ تہٕ اَگر زَن یابیش ییٚن
اَتھ بونہٕ کُلِس بیٚیہٕ لول بَرن
ہیٚتہٕ وادن وٕری ین ہیٚشہ سمٛسارس
سوٚ مبرا وِتھ نوٚو دُسلایہٕ کرن

•

۱۲ر دسمبر 1986ء

دَشہار

ؤہری ؤہری اَکھ راوُن زول
ؤہری ؤہری ہَتھ راوَن زاے
رآم نہٕ سآتھوٚ کُھہ راوَن ماران
راوُن کتہٕ سآ مُری مُری موٚد
اَکھ ژھبیہٕ ژھآرِس ....
.... اَکھ رٕٹِھ رٕٹِھ مَنز
کرٕکُس زاو تہٕ کرٕکُس موٚد
ڈٕمب لَگنےٚ ییٚلہٕ وُنہٕ اوس آدَم
تمہٕ برٕو ژھٹے ییٚتہٕ راوُن زاو

•

جنوٗری سنہ 1972ء

اَتُر

وَق اوس واشہِ لوٚگمُت
تہٕ اٚچھ دَرَس
فل ژٕنٛدٕر زٕرٕنہٕ اوس اوٚبرٕ دلوٚن گژٕھاس کوٚرمُت
پھیرٕکہٕ ہوٚت زٕرٕنہٕ گاش اوس چھَلہٕ چھَلہٕ گژھِت
بالہٕ ڈَنٛڈبن سیٛٹھ دَم سادان
اٚنگس اٚنگس اوس پژٕکنٕ چھن ژٕامُت
پاہہ اٚنی متی سٕناہہ آسی وٕ لیٛمتی
وٕوٚ جوٚدٕرچ وہٕتستا دٕراییہ کاڈٕ کٕرِتھ
تہٕ ہوٚشکی ٹُھٹھی آیہ نہٕ آوٕسنہِ ٹھٹھ
کوٚٹھی کانیہہ..... مگرٕ
رَگنٕ ہٕشد خوٗن متھوَ
اٚچھ گٔے خوٚتی خوٗن
دُکھ آوٕ راوی راکھس اٚسنَ
عالمکُ گاہٕ چاراوس کتہِ تام وَٹھی گومُت
ہوٚش اوس پٕرٕ ژٕھیٛون گژھِتھ جٕنبٕ نیچ ژٕنہٕ رٕچھیاں
گُہٕل اوس گاشہِ نٕش کتہِ کور بٕرٕ وٕنہہ

سوٚہ وٕزٕ آس
ییٚلہِ اَتُر گوٚ
سوٚہ وٕزٕ آس
ییٚلہِ گوٚہ تاہہ کھٕفتہٕ پیوٚ

•

جوٗن 1972ء

نظم

آدم اوس اِنسان ئُنتھ
اِنسانس تِنش دُورِٹو مُت ....
.... اِنسانِس ٹھاراں

تہ
ہیّے سوّمی وُجودِک جاہ پُروَتہ بایتھ
اَنگ اَنگ ئتر ٹھِتھ تیٹو مُرت ٹھوُ رَنگ
باسہ کِس رَاکھِسِس اَتھِ پان کھیاؤِتھ
اَباّسی عالمک ماگ ماس ....
.... دُشمنِن رَگن مُشنر للہ واں
اَکائے صوُرتَن ہشنر مُرزہ گری گری
ماتِین ہندی سوّدُر ہیّے معاتے وَتن لاگاں
ہوشکی ہوشنر جوشہ کِیت رادَن رُشنر دِتھ
آدِیز ، لاچار ، ہیّے دَسگاہہ
اِنسائنی دوّلت آدِ نہ آدمِس راس
اِنسان اُننتھ روو اِنسانُس اِنسان

●

پتہ بیلہ دُوجودُک ہنر پرائنہ آد
پَرتیتکی جبامہ ٹرٹی چار سوین

سَرِ بازَرَ پیوٚ کُستام تہٕ موٚد
لوٗکہٕ اَرٕ ساتھاہہ پیوٚ بیٚٹھی
ُلکہٕ اَرٕ ساتنَ تلُ ہیٚے
ُلکہٕ اَرٕ ساتنَ ترٕاوٕ دی ووٚش
مُرٕژٕ گرنٕ موٚرتھ گٔر
تہٕ اِنساں مٔرِتھ لوٚب
اِنسانَ اِنسان

•

ستمبر 1972ء

نظم — أسی چھِ اخبارٕچ خبر

أسی چھِ اخبارٕچ خبر
ژٕ ٹہٕ وٕنی تہٕ بیٚیہِ مشونی خبر
یِتھٕنہٕ کاشہٕ مازاں پرٕاں
کأتِبس بیتہٕ نٕس ژھوکاں قلمس چھِ زلو
کاکدس بیتہٕ نٕس تراں اردٕرچھِ میل
اِشتہارا کاشہٕ کھوواں ہُرمُرگرتھ
چھاپ خانس مشر لگاں پیٹھہٕ میلہٕ دژوی
حأشیس تابے چھہٕ روزاں اُڈہِتا

•

کس پیشومُت دٕونی ژھانڈِ ناکھینژد وٕجود
سانہٕ جِسمکی اُنگ چھِ اُچھ پھِری پھِری وُچھاں
وأنشہٕ بوٚد للہٕ وان گو اسہِ یُتھ وٕجود
وأنشہٕ بوٚد لِیتھ کھو کھرِیکہٕ تاوان وٕجود
کاشہٕ تہٕ چھُنہٕ سنہٕ ......
کأتِبس قلمس تہٕ بیٚیہِ اَتھ کاکدس
کاشہٕ تہٕ چھُنہٕ سومبرادِ تلی من دِی وٕجود
اسہِ تہٕ بنہٕ ہے جایہٕ سِرسأیاہہٕ پیٚنتی
أسی تہٕ بنہٕ ہو تازٕ اخبارٕچ خبر
شوقہٕ پرٕہن آسہٕ ہے زٕت سورٕچیاہہٕ

•

نومبر سنہ 1972

تھَکہٕ پیٚنڈ

پُرٛز ماجا اکھ ہُتی نَس ڈیشِتھ
گیاہ تام ژھاراں
پُرٛز ژھمُس ماجی گیاہ چھکھ ژھاراں
دۆہیم گۄبراہہ
تھَکہٕ پیٚنڈ اکھ آسِس ییتی نَس آساں
سوے چھپس ژھاراں
دَم ہیٚو دِمہٕ تَماہ..... گۄڑھ زَن لوٗسِم

●

تھَپہٕ مَن کرٕمس۔ دَم ہیٚو سوُدن
دۄہمپس تھَکہٕ پیٚنجہٕ واراہہ آسہٕ
مگر..... کُنہٕ رۄزٕ نہٕ کانٛہہ

- - - - - - - - - - - -

تھَلو گیٚنٛژو ٹیلہٕ کرتھ نی
براندَن بَرہٕ ہین پرٛیشہٕ ترٛاوِکھ
دوسہٕ ہیٹھ شیرکھ
مَندۄرن ہشدی گُل رۄخ پیرکھ
پرتھ کانٛہہ تھَکہٕ پیٚنڈ..... ترٛاٹھ نیٚیکھ
وۄہ ہتی چھپہٕ کُنہٕ کانٛہہ تھَکہٕ پیٚنڈ یاپہٕ قے
ییتہٕ نَس دَم ہیٚو دِیہٕ اِنسان

●

جنوری ۱۹۷۳ء

آزادی ہٕنٛدۍ پینٛژہ وُری

پینٛژہ وُہُر جوانا ہہ وُچھتَن
بیٚیمی بیٚیمی وُچھ تُمٕ تُمٕ کھوترٲس
تھوٚو کمُت ، ژھیٚو تمُت
ژھیتہٕ ہیٚوٚ گومُت
نُتھہٕ لیٖڈرٕ ژومُت
کَنتھہٕ کھوکھرٕ ژومُت
وَتہٕ وِبسرٕ ژومُت
اَچھہ چھیَس گامژ ژارن وُسی وُسی
یٔہی پَن ہیٚوٚ زَن چھکرنہٕ آمُت
اَڈٕ چہ کرٕ نٔنزاسہ ہیٚوٚ
مازَس لَجمُت ہیٚیرٕ لوٚنہٕ دِگ
ژُم ژَمٹھیمُت
نَمَ نیٖلیمتی
دآران گاٗمُت حآران کاو
یَتہٕ نَن مَنٛز رۄزٕ تھہ یَرٕ دلومُت
رادَس کیٚنہِ تھہ ، ہونٛزَس نُپنٛژرِ تھہ
پارٕ دی گرُڈمُت ہیٚیرٕ لوٚنہٕ ژھٹھ
پھرٕ کہ وِنی وآلِنج

ژھوکہٕ وٕنی شاہہ
ہا یہٕ مو ژگرٕ ہیوٗ ۔
تَھرُف دَر زَن
وٲشہٕ ہیٚڈِس ہیٚتھ آوٕلیٚنِس مَنٛز
بوٚڈی بوٚڈی ووہ تلان

●

اَز ییٚلہٕ دوٚ ہمَس اَز چھُے زا دوہہ
ژرٕوُن تورٕ اَسَن کھَنٛگالاہہ

●

جنوٗری ۱۹۷۲ ء

مُنزِل

سَنٛو تھزٕرس ہِماچ کِتھ چھ ساٖنی
سَنٛو سنٛرٕس سوٚدٕرتھوٚ مُت لَتن تَل
سَتوٚ یوٚدوَے چھَ تن اَسہِ تاج مُحلاہ
سَنٛو یوٚدوَے چھُ مَن اَسہِ شرٕوٕژ گنگا
اَسی نِنٛش زٕندگی ہِشٕری زاے ماتے
ہٮ۪ے معانے اَسی ییم معانے تِمَن دِثیت
اَسی لَنٛچھمٕژ چھےٚ قدرٕن ہِنٛز عبارَتھ
شٕہُل سیٚمی ژھورَتس دِثیت بوٚنہِ شٕہلاہ

•

زَنٛم لوٚیمُت چھُ زَنمَن زاگہ رٕوزِتھ
وٕنٕہ گوٚتھٕوس ہِش اَنکھ ساٖنِس وٕجوٗدس
نٮ۪بس ساٖنِس تھوٚکھ ارٕوٕر وٕنکھٕژ زانٛڈ
ڈٕکبس ساٖنِس رٕکھن تامتھ دِیٖتکھ بھیش
دِوان گے سَن ۔ زُوان اَسی لوٚتہِ رٕوٚدِکھ
تِمَو دِژٕ سَن
کٕتھن سانٮ۪ن ، وٕتن سانٮ۪ن
پِزٕر موٗرٕکھ ، سبزٕر تہٕوٕکھ
نظر کوٚرٕکھ ، قدَم وُڈٕرِکھ

تِموٚ بتِہ ساٚنی وَس کوٚرِتھ
تہٕ کرٕ شٔرٕ موٚژرِ کھ
تمَن سانِن پٕرٕ نبر پرٕوٚٹکھ
مَنٛکی معلتے بِمَن زاہنہٕ تگ نہٕ بوزِنی ساتی
مَنٛج بٔستی دوٚہے اَسہِ روٗزٕ آباد

●

خبَر چھا پوٚز ؟
دٕیان اَسہِ پٔروٗ منزِل ؟

●

جوٗن 1973ء

امانت

آبہٕ ملرٕ ہیتھ یارٕ نکھس پیٹھ
واٹشہٕ بدبوٗ سیتھٕ ووتھُم دوران
وَتھنک ارڈلی لارِتھے چھُم
نکھہٕ پھِری کرٕی کرٕی پھیکی زَن پھیرم
ژھوٗ کٕہ وٕنی شاہہ سیتھ پھرکہٕ وٕنی واٹِلیخ
وَتھنک ارڈلی ٹُھتھی پھیٖر لاگِتھ
لارِتھے چھُم
مارٕ بہٕ شُوٗرنس
وَتہٕ واٹناکھی قدمس قدمس
بالہٕ تھوٗ ٹنگیو پیٹھی
داوٕ گلیوٕ مُنٛزی
سوٗدرٕ کھوٗنوٗ مُنٛزی
شہرٕ وٕ گاموٗ گُنٛڈی زالوٗ پیٹھی
دَم دِتہٕ روٗستے دُوٕناوان چھُم
کوچہٕ گلیوٕ مُنٛزی شُری شیطانوٗ
اَڈٕ وَرٕ پانٛس اَسُناہہ ترٛاوِتھ
کُنہٕ ہُن کُنہٕ ہن لاٗیکھ مُلرے
اَتہٕ پیٹھٕ آبہٕ دِگنٕ لیُج اَتھ زَن

نَٹھ چھُم کانٛہہ پھیوٚر اَنٛد واتُن گوٚژھ
یوٚتے حاصِل میٚون اَمانَت
مُشٕرِل برٛونٛہہ چھُم
اَرٕڈلی پَتہٕ پَتہٕ
پیَے چھُنہٕ کتھِ تَس اُپٕژمِس قطرَس
شاہہ ہیٚیہِ سوٗرُن
حَق گَژھِ آدا
دَم ہیٚیو دِنہٕ ہیِیہ
وَقتٕنک اَرٕڈلی پَتھ گَژھِ واراہ

•

فروری ۱۹۷۶ء

وَتہٕ

وَتہٕ ـــ۔ــ وَتہٕ
وَتہٕ ..... وَتہٕ
وَتہٕ کاڑاہہ چھُم
ہیتہٕ بَرٕ، لٔچھ بَرٕ
وَتہٕ وَتھ زایم
کیٚنٛہہ ہیچہٕ، کیٚنٛہہ کٔیچہٕ
کیٚنٛہہ اَتھ مَنٛزٕ ژٕچہٕ
کیٚنٛہہ ہیچہٕ... کیٚنٛہہ کھیچہٕ
کیٚنٛہہ وُتہٕ پیچہٕ تَل
کَتھ وٕتہٕ مازوَ
کوٚسہٕ وَتھ ژٕاوَو
زَنٛگہٕ رادبِن تام واہہ سورِیمٕژ
قَدمَن اَچھ چھٕکھ ہنیمٕژ کوٗرِتھ
تٕلہٕ وآتی دانٛدِ چھِ چٕرخس پھیرٕان
کٔن چھیہٕ واتان
اَچھ مُنٛزٕ آدِتھ..... اوٚنٛدٕ لوٚکھ سآمِتھ
تٕتی چھٕے آسان
کیٛہہ ژٕن سٕڑکَن رادتہٕ مینٛتھ
گرٕ ہیتھی چھیم راوان وآنٛس

جون ۱۹۷۷ء

مَشوٗرٕ

وَتہٕ والین وٕنی توٚ میٚثون گرٛٹھتھ
یَتھ وَتہٕ زٲن ووٗنی مَتھ مانٛڈٕ گمٕژ
مَن پھُہر ثومُت ، تٔن ووٗ پھرِیمٕژ
بیٚنیہٕ شُنی تہٕ ووٗ گنٕہ پٔرتھ قَدمَس زِسی
وُرٕ پھیارٕچ بیٚنیہٕ سمٕ سوٚتٕرِچ وَتھ
وَتہٕ وِیوٚد تہٕ چھُ راوان یَتھ وَتہٕ ووٗنی
أچھ کأنی کرِتھ پٔرِتھ موڈٕ چھُ اَتھ
قَدمَن ہٕنٛزا اَرزَتھ رأسی گرٛٹھان
دوٚہہٕ واَدٕن رٕبِتہٕ بُدہ چھیٚپہٕ لُگی مٕژ
تَتہٕ وأری چھِ اَنوارٕن کرٛیشان
کانہہ مٕژ کوٗٹھی ، ہانٛہہ مٕژ سَتھ
وَتہٕ وَتھ چھِ زٕلوان..... کیٚتھ کو تہ چھِ گرٛٹھان
وُنہٕ وَتہٕ چھُ کیٚتھن چھیٚپہٕ دِثُن پان
وُنہٕ کأتیاہ وُلی أسہٕ پرٛناوِنی
وُنہٕ کیٚتھن پُرٛونی تھٔرِکی چاہہٕ

•

وَتہٕ والین وٕنی توٚ میٚثون گرٛٹھتھ

یَتھ وَتہِ پیٹھ پَکنۍ چھِنہٕ ووتی توٚژھ
یٚیمہِ وَتہِ چھہِ دِتۍ مٔتی موٚل سیٹھاہ
یٚیمہِ وَتہِ چھہِ کھیمٕژ قَدمَن وِس
یوٚدوَے چھُہٕ کانٛہہ ژھٔنۍ قَدمَن وآش
یوٚدوَے چھُہٕ کُنہِ کٔنۍ تارٕ لَبُن
اَمہِ وَتہِ ہُنٛد عالَم وُڈرآوِو
کھٔتہِ یُتھ زَن بیٚیہِ سَرتازٕ وَتھاہ

•

ستمبر سنہ 1974ء

پَچِہ پھِشُر

شُرِی کھُو کھُسہ مَنِشر
کُمُی تام شُرِی کوڑ
کَمَہ تانی کھڑو ژَمِنشر
کُستام فوٹو
کائزاہہ ژہتھ دِتھ
کوہتاہہ سَوَشچُن
کُس گَژھِ آسُن
اَسہِ چھپَنہ ہُیتھ کاہنہ
کَہہ والا ہیشو
اُڈی جبہ تڑوہ ٹگُرزن
ہو چھپسر ٹاآنشچا
دَو نِتھ ہوُون ماجہِ..... تہ پُڑژھنس
کُمئی سُشِنہ فوٹو
اَسہِ چھپَنہ ہُیتھ کاہنہ
ہو کھمُت، ژھیشو نمُت بیہہ زَرد لیو مُت
چَشِنہ ڈاکھو آلِتھ
دو منِس چھپے ماگاش سو تیو مُت

مول پَنُن چھُے وارِ پژھانُن
کَتھ مائِس پیٹھ پٮ۪تہِ پیالہِ آخر
ہِتلی مہِ کرٕتھ اَتھ
تمُی دِیُت مٔولے اَتھ کَتھہِ پھیش
دۆپَنکھ توٚہہِ چھِو مَتغرے ڈٲلی مٔتی

•

یوٗت اَچھُن چھُے پچہِ کھیٚرُ سَیدان
مَنشَس صُبحہِ پیٹھہِ شامَس تام

•

اپریل 1975ء

تلخی

نظرن ہِندی گرٛد
تھٔزرس رٛوٗزِتھ
تھٔیپہٕ تھٔیپہٕ ژھاراں
تَنزِرس ماپٔرِنبرچ سِرسآیا
گاشہٕ ٹیکِن تاں زاگہِ چھہ روزاں
زٕ بٕنہٕ گاشک شیٖہجارٕ ژھاراں تِم
قدرن ہِندی کرٕ ژترٕ
یارِ نکھس پیٹھ
لارِ لدن ہِندی پآٹھِن دوراں
باگہِ برٕتی اِنسان چھہ ییتہٕ کنی
لفظَن معانے مُرِ مُری تھاواں
یُتھ نہٕتاواں
وُتھ کُٹھراواں
یَتہٕ نِن لاشن نکھہِ ییتہٕ ساراں
ووٗلہٕ بوٗرِس ہیتہٕ ؤڈٕرٕبٕنہٕ باپت
قبرِستانَس جاۓ منگاں تِم
قبرِ آساں آس ترٛوٗپٕری مٕتی

●

•

شبنمُ شرٹیھ ہیتہ وٹیھہ للپتاواں
روپہ روشنگ تاج محل گُلی موراں
ڈلہ اُدرلو کھیلہ وُکھرن دامن
وٹیھہ گو اَتھہ تلپہ سورُے وردن
آدیزن ہینڈی ارسَپر وچھ وچھ
اِنسانس زن بیٹیہ براد ڈومُت
آدم بنہ ٹنگ ہاوس ازکل

•

مئی 1975ء

نظم ـــ یہ مونگھتھ پینہ وجودک ایحساس

یہ مونگھتھ پینہ وجودک ایحساس!
ژنے چھیہ تیا وجود..... سہ او سے کر
چانہ وجودکی اَنگ لوسی میتہ کے حال
اُچھ اگر چھے تہ ژھنکھ کوریتھ جل جل
کن اگر چھی تہ کاریتھ تراوکھ ناگ
کوٹھی اگر چھی تہ ژٹکھ سل گرِ چھے
قدرن ہنز کہوٹ چھے تہ وڈر ولی ولی

•

میثون عالم چھُ میثون ہیتے تالے
سون تہ شہل تہ شیتمی ستریہ
گوہ لابی یاون تہ شہج ستھ
خمارہی صب تہ اناری رنگ
یاو نیچ پرتھ کانہہ گتھ بے معانے
قرنن ہند وزھ تہ زتمن ہند زیچھ
مس چھوری ژہی وہن تھونی تالے
ماتزِ نیمی منتھنی ہارے...... تہ
باشہ کرِ ونی شری پرِ زھناونی

•

وکہ موِد تہ ہلاکو..... جا ودان وتہ چھُ چنگیز

راز کتو ٲٹھی دم ۔ تہٕ ہرناکشپن یتھ
کتھنی مارتہٕ راونی زنگ
تیمٕو رس آدمی رتھس مال پیومُت
گیتا چھلی ہیٚندی ورق چھکرنہٕ آمتی

•

پیو مگر ہرناکشپس تھنہٕ پرہلاد
آکاش وآمی گیہ کتسس تہٕ وسرلو
سُہ تراو ژٕ سوٚدرٕ ملرو چھلی ناوِ ستھن یاد ونیک تام
وقتہٕ واو دِوان حبس سوٚدرن تہٕ ژزناوان
سوٚدرٕ ملرن ہُند سمندر چھُ پھٹراں کارِ تھدی ستھن کار
-----تہٕ
اکھ نوٚو شانت تہٕ سوٚم عالمُ زلوان

•

جولائی 1975ء

ہپناٹزم

اَد پَتہٕ......
ژہتھ پتہٕ اَژہتھ عالمکُ رٕے گَرِٹھ
یہِ عالمَ تژآدِتھ ...
یِیتھی عالمَس مَنٛز وٚآتِھ
اَسوٕنہٕ ہُچھِ وٕدٕنک وٕیہٕ ہیتھ
کآتیاہ موٗدی
رِہُر گلٚنی تلوار گیہٕ ہلکآری
زٕنیہَن ہنٛز موٗلہٕ پٕرائے گرِتھ
گلہٕ ژسی تین پانَن ہُنٛد رقص
ُلکہٕ اُرساتس.....
اَحساسَن ہنٛدی اَنٛد کَیٹِھ
ژعہ پیہٕ ہنٛدِس نیٚبری عالمَس مَنٛز
اَنٛدری عاپیچ تاپٕنی کٔرِکھ
باسوٕنی پان اَباسی رَنٛگوٕ رنگِتھ
مَسلٕنَ موٗل پٕرآکھ

•

کُلہٕ ژسی تین ہنٛدی جکھہٕ وٕنی اَنٛگ
کمپیوٗٹرس تابے

نه ئيڊ هئڻ لوچهه
نه اُڇهن هئڻ اوّر ضمائتي
نه ڪُتن هئڻدي ڪاو
نه تريوّ هئڻ باوَٿ
ساري اگرَ مگرَ
اَسونبن اُگنهه ڪو ٺڏرَن ترآوِٿ
ظاهِر ته باطِني اَنگ
ساري گُمتي ـ هِپناٽائيز

•

جولائي سنه 1975ع

تھزر

تالہٕ کھٕسِتھ آس
بالس پیٹھٕ کِنہٕ
کوٗشِجَل کُنٔز اَکھ
بوٚنِمبن لوٚنِمبن ٹیپھٕ زٹالن
پرٕتھ کُنہِ کَنِھتھٕ بیٚیہ کوٗن کرٹال

یَیتہٕ بیلہِ شیطان تالہٕ منتِھو
کِتھٕ تام پاٹھٕن اَتھ لٕج زیرِ
ڈُلہٕ وُزٕتھ لوٗن لوٗن ......
دَم دِتھ روٚستُے
کھوٗشتھو کھوٗنتھو
لوٚنِمبو گٕشہِ ہوس ...... چھاوَن داٰسی
پاتالس تام وٲتان وٲتان
دُمبرِن ہٕشدی چھُٹھ ساٰری کوٗن

•

ترٛنوٗ پیٹھٕ وَوٕنی ووتُس اَتہِ نَس
اَنگہٕ ہِشیوٚ نا ہِشیوٚ
زَن چھُ پھتھ پالیتر لَدا

•

گاش

وَتھ آسہٕ تہٕ پکنس یتھ روزرو
کوٚ کٹھی آسِتھ قدمن ہوٚٹ چیرو
اُنہی ساآر کرَو اُچھ گاشَس منٛز
سَتھ آسہٕ ہِشیح ..... مَتھٕ مانٛڈ کرو
حُب آسہٕ شہُل مَنٛدِنس مانٛزو

تیٚلہٕ نیرِ وٕوٚ جوٗدَس ورہوٚل زنٛگ
تیٚلہٕ راوِ وٕوٚ جوٗدَس یرِتھ کاشہٕ اَنٛگ

ٹھوٚر تھوٚو تہٕ زِشہِ سِرِیَن گاشَس
دوٕ نہی گوَ.....
اُچھ ہھاوِ دوٚہے آویزِ گٹِس
کیٚنٛشہٕ آسی تہٕ زَن شوٚدی لوٚدی تارکھ
وِتہٕ ہھوناوِکھ ..... ہیٚچہٕ کَرٕ ناوِکھ
یِم کیٚشاسا آسارہی لُٹُہ تارکھ

•

ہَٹہٕ وِسہونی..... ہیٚرہِ رِکھوناآوِکھ
یَیہِ کرٕ مِتھٕ وَتھ کَتہٕ کور زٹِکھ
سَیکہٕ ناآوِکھ کَمَ لوٕ تہٕ واآے وٕوٚ جوٗد
اینٛسحاسَن اَتھ کھورو اہرِ تہٕ روٚس

پالیتھِ لٔداہہ ہیُو اوس شُوعوٗر

•

یَیتہٕ رُوٗد پہ سۭرِیَس... کاڈ کوٚڈُن
تہٕ خانَن مَنٛزٕ شاہرگ پٕرٲٹِھ
زُوٕ زآژَن زٕلوادان دیُتُن
وِبگلییہٕ سِیاہی ہیٚنٛدی عالَم
شیطانی ڈٕریکیُولا اَسہٕ وُڈٕرآو ؟

•

جَنوٗری 1976ء

طهٔر

گوٚنہہن ہنٛز قلاے ہوٚمرنہٕ دژایہٕ
ازتہٕ ...... ژُدُتس پیٹھ طهٔرِ ترٛاٚم
وٕٹھی گاٚمتس یاردِس لیۂ سپٕر
تہٕ قدمن ہنٛدی قالِب ژھینی
مَشہٕ مَثرِ لوٚچھ گوٚشاہہٕ کھٹیٖرِہیٚو
کھٹری کھٹی دژایہٕ سورٕے جوذبہٕ سوٚمبرِتھ
لُگہٕ ارساتھ گوٚ اِستادِ اُنٛدی اُنٛدی

•

طهٔرِ ترٛاٚم ......
وٕنگیس پیٹھ مہرازِ ووٚنُت
وُسوار تہٕ ووٚنتی ووٚجیوٚدن سیتی اَتھواس
بوٚنہمیٚن اَتھن ہنٛز آویزٕگی
بوٚنہمیٚن مُری ٹلوٚن گےٚ کاٚر تھٕزراں تھٕزراں حاق
بوٚنہمی روٚدی اَتہٕ تہٕ لبہٕ نےٚ

•

طهٔرِ ترٛاٚم یوٚسہٕ یہٕ سوٚ دژایہٕ
دوٚہے روٚز تھٕزرس ...... تھٕدبن گوٚ ڈیٖراں

•

ودنی اگر بیئیہ تہ ژُووت شولیو زاثہ

بوٗنیمین آسہ رووُمت اَکھنَ ہُشد ایحساس

ئیڈ ہیشز لوچیہ...... کوٹھین ہُشد ہوش

اُچھَن ہُشد ووٗن خیَر پرزناویا طھُہر

مُرّی پَلوٗن ووہ تھہ نہ سُرئُنی کاو

ہیئیر لوبن آسہ طھُہرے طھُہر

●

مارچ 1976ء

— ییٚلہِ اَختابسَ یَلہٕ گے اَنٛگ

ییٚلہِ اَختابسَ یَلہٕ گے اَنٛگ
وِبگلِتھ گے ساآرٕے کَٹھٕ کُشی کرٛام
اَسمانکی اَنٛد بَدِ گَرٕڑی نَظرٕو
اَچھ گاشسَ ژٕج اَنی ساآر کَرنی
پاتاآلی پلوٕ لوٚگ آکاشسَ
بُسنتھ پییٚے قدمن ہشدی قاآلِب
کَنِتھ کرٕیٚہنِن زلوٕ لَجٕ تالسَ سِتی
ہیٚنہٕ آمتی ہیٚنٛزٕن مَنٛتر بَہرٕوٕ پی
زِچھرس مَنٛترٕ ژامُت کوٚشُت ووٕنی
وَتہِ والِنٛ رۆزٕ نہٕ وَنہِ کاشہٕ وَتھ

●

یَتہٕ ییٚلہِ اَختابسَ یَلہٕ گے اَنٛگ
پَرٕتھ طرفہٕ لَگی اَدٕ گاشسَ مَنٛگ
ژُٹرٕ کاآلی ژوٚلے ییٚتہِ سِتھرِس ژٕترٕیٚہہ
ہیرٕ پاآوی ہیرٕ مٕگی اَتھ بوٚہِمِن
گیٚنی دٕرایہِ گییٚنِل وقتسَ پانَے

پھُٹہٕ پھرٲٹس سَمین دُیُت بیٚیہٕ واٹھ
پُشہٕ پیو نہٕ کٔنہی ترٛاوُن پانَس
سوّدرو کرُ قطرَن مُری مانگے

•

پَتہٕ ییٚلہٕ اَخِتا ییَس یلہٕ گیٚہ اَنگ
لنٛکایہٕ اَندر راوَن موٗدُے
سیتایہٕ مُریدَن کیٚتہٕ موٗزُے
سو قرآطَس کَتہٕ پیو دٔیہہ نینگلُن
کوٚسپہٕ گوٗلی رٹی گانٛدھی سیٚتس
کَمہٕ نارٕ دٔزی وَنتم پرٛہلاد
یُس گاشس مَنٛز کرِ گاشس واد
کَمہٕ گاشہٕ گَرتھی وَنتم آزاد

•

اگست 1976ء

بامبر

مےٚ گوٚ اَکہِ دوٚہہ آنہٕ وُچھُن مُشِتھ

تہٕ.......

بہٕ دڑاس.... کُستام ہُتھ ہیتھ

مےٚ چھُنہٕ یاد
سَڑکن راد مینان......بیٚلہِ
واتنیچہٕ جایہِ وۄتُس
راتھ تامکی زاآنیٚ پھاآنی
لگہٕ مشکوٗک نظرٕ
.....مےٚ وُچھہٕ .....شِشکنہِ ژرژرنہٕ

مےٚ پاسپو پننہٕ وجوٗد پینہٕ نبو اَتھو پٹلان

ہیٚرمہٕ ہیٚرپاوِ پیٹھہٕ وۄتھ میٚون وجوٗد
ڈُلواں ڈُلواں......تَل پاتال
کُھتَن ہیٚنڈی کرٕنزگےٚ اَتھَن کبتھ ہیٚنی لایَق
تھز روزِ سَرَس مُنتھی آسِتھ
مےٚ پَردلو پننہٕ اَیحساس

تہٕ.......
دوٗر ژُوس موجہِ زِ وُٹھتھ گرِ

•

گرٕ واتِتھ وُچھُم آنس مُتھ

تہٕ کھوٚرتلہٕ ژھچم میٚیٖٹر نیرتھ
تِکیاز.....
صُبحَس نیرُون اوسنہٕ مےٚ
ہُبتھِس ناٲل پھیٚشُر مُت

مارچ ۱۹۷۷ء

نظم

سُہ اوس اوٚنڈ لوٚکھ مُشرتھ
تژکرِ ہشٕدرِ دوٚن پاٚترن مشر
خبر کمو پرمانو
زُون تہٕ مرن توٗلان
اکھ لوٚتر اوس لوٚتان
تہٕ ہیٚشاکھ گوٚبان
ڈُکھیہٕ ہشہٕ زَھل
تہٕ..... زَرن وَرکَرڑاں گرڑاں
ڈٔول ڈُمبرن ہشہٕ میٚژاں
تِکیاز مُنّلی معانے رٲوِدی ریشِم دجہٕ وُلتھ
اَچھن کچھ ژھنان

•

وَق اوس سوراں سوراں کوٚتس ہوال گرٕھن
ژانگی ہیتی بُڑکھ دِنی
شاید موٚکلیوس تیٚل
تہٕ.... تَس پیوٚ یاد
تمی اوس تہٕ تژکرِ سنگ وُچھمت۔

•

اپریل ۱۹۷۷ء

وُری یاأنی

سوٗ آس
سۄ منزٕ ؤتہٕ ..... اِستادٕ رٕوزتھ

رۆ لوٗدٕ مُہر بہٕ لب
آویزٕ اَتھۄ کیتھٕ گراں
لتٕ آسہٕ وٲلۍ تتس ڈکہٕ لجمتٕ
پنجرٕ کاکدس آسی جایہٕ جایہٕ ٹُکھ

تہٕ.....
واوٕ ژنجو آسی پنجرٕ وُلۍ نُنۍ دژامتی
پنجرٕ اٮ۪ندرِ اوس شۆد لوٗد ژٕ نبر
ؤتہٕ نہٕ نیہٕ کِس عالمس منز ژُھوان
پنجرٕ نیبرِ آسہٕ نظرٕ نظرٕ
نظرٕ نظرٕ
وُلۍ پٔرٲٹھ پرٕ نبرس تکھ تکھ ژُلاں

•

تس پیٗلہٕ حبس آد
وَق اوس ہلکارِ گُزرِتھ مُتیوٗ مُت
نظرٕ ہنٛدی نیزٕ آسی
وُلِن وُلہٕ مُنۍ کھٔسِتھ

ترٗنگ ترُنگ دِواں

●

تَظرَو تِشہِ نَظرَ ڈآلِتھ
تمٕ ہیٚتر پانَس سام
دوٚلُت اُدس ڈیٚکلومُت
تہٕ ......
سُو آس ہیٚرِ سیٹھہٕ لوٚن تام
وُرِی یاں

●

مئی 1977ء

آئنہ

چھوڑ چھوڑ کرونی
پرٹھیٹی ہاوس
لرلر ہھادم
اُنڈی ہکھی پاتش
کھیہ لدآئنش ..... باتش باتش
ڈنی دِتھ ٹھانڈم
اَکھ سرِ سآیا
تِرٹھ ہش ..... یتھ منتر
لبہ ہآینہ نہ وجوڈچ ٹھاے

•

اُنڈریشم آسُن ..... نیبرِ می ارسٹر
اَکھ چھپے حاصل ورہول رے
مچھِ ٹیکی پیمپتی ہیرلوہ ن آئنش
بٹرِ بوڈ باڑو ..... راڈک ہونٹرک
یوہ گیہ وادن ہشد ..... مثالہ وجوڈک
مانے روستئے ..... سفرک عالم
دربڈری ہشد مترک عالم

•

اَنٛگ عالَم

آوُرمُت چھُن سوٗرِ سے عالَم
اَتہِ آمُت دِتہٕ شاپھ وٚجوٗدَن
اَتہِ آمُت دِتہٕ شاپھ سجوٗدَن

•

بُتھ ژٕھرآوِتھ ..... اَنٛگ اَنٛگ شیرِتھ
پَرِتھ لٕٹہٕ سکھرِتھ
یییٚلہِ ییٚلہِ موٚنگمَس زاشہ تہٕ وٚجوٗد
بوٗدُس بییٚہ نابوٗد کرِتھ چھُے پھییٚش دِوان
اَتہِ چھَینہٕ موکھتی زاشہ میلان
اَتہِ چھَینہٕ ٹکھتی اَنٛد واتان

•

دسمبر 1977ء

قرار

کتھ آس قرارٕچ

یُس نہٕ کُنہِ آسِتھ تہٕ کُنہِ تام اوس

رفتارٕکین وٕلگٕنین مٔنٛز...... ژھیپھ دِتھ

تل پاتالٕکین ژوٕن مٔنٛز...... دم شُمٲری کران

کژالہٕ ینگ ژھین لگِتھ

وۄ جۄ دکٕ زٕ اند ژھانڈان

•

کتھ آس قرارٕچ...... تہٕ

گرٕی آسی کنیٹ لاگِتھ......

اوٚند پوٚکھ مُشرِتھ...... واو کران

ییٚ ناو وتن لتہٕ موٚنڈ کرِتھ

وِتھ ژھانڈان

تِلہٕ وآتی دانٛد...... اچھن ہیٹ گنڈِتھ

اتھو اچھو اتی سارِ پکان

مُشترِل موٗدی نہٕ زانہہ

•

کتھ آس قرارٕچ

عمگر رفتارٕکی رنگ آسی
راہرَون ہیتے وایہ کَل کُرِتھ ژھلراں
سیٚدی لۄدی بتہٕ ہٲلی قدم
دَم دِتہٕ روٗستے دَواں دوراں

•

کَتھ آس قرارس پیٚٹھ
یُس نہٕ کُنہٕ اَستھ تہٕ کتہٕ تام چھُ
مَنہٕ وِتھ اَنٕز گوَ
نَظرن ہُنٛد یارَد پراٹھُ
قدم قالٕب وَنی
یا تہٕ چارسوین سِٹھ تھاوَنی
وُدی یال
تتہٕ چارسوین سِٹھ زالنہٕ وۄجوٗد

•

جنوری 1975ء

نظم

کوٗٹھ لواتے لاٚج وَتوَ
قدمن ستی یارز
بِسلایہِ ہُشدپن گوٗ زیٹھان
تہٕ قدمن آشیہِ دِوان
ٲہرٕ ویٚ ژتن ہشدی آکار تہ وہی گے
لتن ہُشد ماز کھوان
موسمن ہشدرے کرڑاں کرڑاں
رٲو قدمن ہشریاری زان
وَتہٕ گے زیٹھان
تہٕ قدم لوٗسان

•

دَپاں سڑکہِ کھوٚہوری پکنہٕ چھُ
وٲنسن آے زیٹھاں
اَدِ سۄ سڑک آسی تن کاآتراہہ تنگ تہٕ
ٹھمپو پہٕ وزِ پیٚیے تن نالہِ دَمن کھسُن
ٹانگہ بم ہی تن ٹھولل گاوِہشدی پاٚٹھی ٹھولہ
بجلی کوٗ ٹس ستی پیٚیے تن پان سوٗن
مگر سڑکہِ کھوٚہوری پکنہٕ چھُ

وآئشسَن آے زیٹھاں

پَتھ گے پھیٹھِ ینِ

بیّلہِ وِ تیّلہِ آیہِ

کھوہوڑی کھوّہوڑی پَکَن والین

دَے زانان !

یم ماچھِ غَلط پکاں !

•

جنوری 1978ء

نظم

کٔتر لٔٹہِ گوس اَتھس کیتھ ہیٚوٚن لایق
مگر ہیٚہ وول نہٕ کانٛہہ
کٔتر لٔٹہِ گوس ہیٚتس لایق
مگر ہیٚوٚن لایق نہٕ کیٚنٛہہ
ہیٚتھ تہٕ رۄد ہیٚتے
ہیٚیہٕ رۄس تہِ ہیٚوٚتُم کوٚت
وٚنِگ ہاُپتھ دارِ ہے تہٕ دِیُتُن
پَنُن پرٛتھ کانٛہہ اوس
تہٕ کرٕکھ ژٲس
پرٛتھ ہیٚنز رَژھ رَژھ نِیکھ کوٚرِتھ
گُنہٕ کُتہِ چھُس وُنہٕ تہٕ وۄرِتھ وۄتھان
تِکیاز!
اَنٛگ اَنٛگ چھُم مقروض

•

جنوری سنہ 1978

ووجودِ ڇ وڙھے

ییلہِ ییلہِ مَتشَس
ییتہِ پیئیِ ڑھانڈِئیِ
سِتشرکی معانے
تَس پیئیِ ڈئنی وُشتیرَس دِنی

•

سَفرُک عالمَ
کوڈھی کانیمتی
ٹیڈی موہ مِنیمتی
ہانیمِشر تنَس سآئرے کاے
وُشتیرَس چھُپے ڈئنی دِنہِ نیراں
وَتہِ وَتہِ پھیراں

•

کوت تام وآئتھ
نارُک جمَ جمَ دَوَرِچھُ ڈیشاں
ٹُکہِ ارَساتشَ ستیِ چھُ دوراں
اوتنَس وآئتھ
یَپِتہِ ووجودُک ستشرُک عالمَ
بھوُون مُشرِیتھ

بَنٛہ بَنٛہ سوٗرے
تِژ آوِن نیٚنٛدراہہ

•

ہوٚستَس مَنٛز ہیتھ
قوٗتواتَن گُرٕژی کوٚن
تہٕ ...... ووٚنہَس
خود کُشی ہُنٛد چھے اِلزام
ہے سُنگہٕ ہِشوٗ گوٚ رَوٗزِتھ
دوٚہینکھ
تِہٕ رِثوٗمُت اوسُم نایان!
پُٹھ ہتھکٕری پیٚلہٕ کٔرہَس
دوٚپہَس
وُشنیرَس گَرٕژہٕ کرٛام وُچھِنی

•

جنوری سنہ 1978ء

مجبوٗری

دَراز دُستی آس سَپیزمِژ

تہٕ

پوٗشتَس آسکھ مُشکِ مُہتہٕ تیمِژ

تِمےٚ زَبانہِ اُچھ آسہٕ

بیےٚ زَبانہِ وُشری ہِندی پاٹھۍ

اُتھرِ دِشرَ مَنگان

واَنشہِ ہِندِ بن ڈُلامی وَتن سیٹھہٕ یکھہٕ

روٗزِ ستی سو کُنہہٕ کوٗران

تِکیا زِ کنہہٕ ما چھےٚ سارِیے کرنہٕ لوان

مُشکہٕ روٗس پوٗش

تاوِ روٗس رِیہہٕ

شرِیہہٕ روٗس شبنم

کُس دِوتاہہٕ لاگِبس شیرَس

•

فروٗری 1978ء

ایٚحاس

اَنہِ گٹس زآلی دِوال دِوال
لوٗسی نظرَن ہپشدی ٹیدی
أچھ گاشکہِ ایٚحاسہِ یایَتھ

آسہِ ہے!
دوٗر یا نزدیک
زِتی نہِ کیٚنژ مےٚ کاشہ؟
خبَر أچھ گاش کیاہ گو؟

•

---- اکتوبر 1978ء

چھٕجَل گُل

چھٕجَل گُلہِ واش کوٚڈ ییٚنہِ نبن لَنچن
یٚیمہِ دارِ شیٚوٚد
موہ کِھہ پرٕتھ دیٚشتُن نظرَن

•

منےٚ ادسُم گاشہِ آگُر میٚہربان.....
پھٕری پھاہہ دِوال
رازہِ ہوٚتن کوٚڈ دٔہے ......ہیٚوٚن
دنہ دتہِ پوٗنی۔

•

مِیانہِ کُٹھِ کوتاہہ گہُل ..... دوٚہلی زلوان
مِیانہِ کُٹھِ دوٚہلی پھیاں
وآناکھ ژھایِن ہشِدٕ وٕ وٚجوٗد
معانہِ رٚوس ترھاٗمپل ژھایِل زِرہہ
وِہِل وَقتنگ سَراب

•

ژھیجَل گُلِ واش کوٚڈ ..... پیتہٕ نین لنجَن
ژھیں لوٚگ ۔ پَزِ یارَن
اَچھن ہُنٛد گاش اَتھِ چھا
گاشہِ روٚس آمُت
مےٚ باسان یتنہِ کُٹھِ زَن
پان پَردِ یومُت ۔
مےٚ اَنہِ گٹہٕ نال وٚولمُت

•

اگر تےٚ مؤلہ پراٹےٚ سَپدِ اَتھ جَل جَل
یہِ مانِنگلاوِ گاشُک آگرُے سوٗرُے
یہِ ماگہلاوِ پَرِتھ کاشہٕ کُٹھ
یہِ ماپرِتھ گاشہِ کوٚرِتھ نِی
اَچھن ہُنٛد گاش

•

فروری 1978ء

جن

وآناکھ وِزِ ہُنٛد سُہ
وآناکھی وۆجوٗد
زَنتہٕ اَلوٗنٛد گوٗمُت پان
اَتھس کیٖتھ زٕرٕو ہیتھ
کَتھ تام ہیٚے پَرٛتھ لَنٛجہٕ اوٗیزان
اَچھن، آسس تہٕ پانس مائٔتھر لگیٖتھ
کَھتن ہنٛدی کَرٛشٕنٛر - ہِرِس مَنٛثر وَٹھی گرٛشِتھ...
ہیٚر تمی پانس ژُمبٕٹھ
یہٕ وُچھِتھ بایتھ...... زِ
یہٕ چھُسہٕ شوٗنٛگِتھ کیٚتہٕ ہُشار

•

اڈٕ بَرِس گوٗ ہپاس...... تہٕ
گاشہِ آگُرٕ دٕرٛاو تۆن
ہُتھ موڈٕس تام آس وَتھ سیٖوٚد تہٕ شیٖتل
سُہ پوٚک تہٕ موڈٕس ہیٹھ وٕاتِتھ
گَے لتَس بیٚیہِ وۆجوٗدَس چھَلہٕ چھانٛگرٕ
بَتٕشہ بَتٕشہ اوِس لتَس کھوٗرٕژُن مَیشان

•

•

وُتھ ہیٚنز ہِلاے گٔے تَس قدمَن آنٛپہٕ دِوال
تہٕ ہٕرِتھ موڑٕس پیٹھ
گوٚ سُہ پانَس
حِسہٕ پھرنہٕ خاطرٕ
ژُمبہِ ہیتیٚ مازٕ وُٹھان
تہٕ آخری موڑٕس تام واتنہٕ برٛونٛہہ
اوس تَس وۄجوُد وُدِی گومُت
دۄیکھ سُہ اوس جِنوٗ ژٕٹھیمُت

•

مارچ 1978ء

وۄلہٕ بوٚر

بہٕ رۄدُس بہٕ
لیہ تام یہٕ آنہٕ منٛے رو برو رۄد میأنی تَصویرِ کٔشی کرَان
بہٕ رۄدُس صوٗرتَن ہشِہ وِہے
تارٕتَن سِیٹھ لوٗلتھ .... رٕے کرٛاان

•

لوٚتی لوٚتی ٹکیتھ رۄزنہٕ وَنہٕ ینیچ وِشرَھے
دَیچھ أچھَن کِیاہہ گرِہ زِ .... یم چھِ اَلمَن کھسان
ہیٚرِ ما آسہِ لوٚتی مہ کھوتہٕ ہُرِ سرٕ

•

ہٕیوٚرِ کھَتَس چھُ
لوتہٕ وأے آسُن لابدٕی
کرِ گُسُ بےٚ شُمار ہیرِ پاوِن گرٛنڈ !
تادِ گُسُ تاپہٕ تیٚتوٚ انگلَن سیٹھ پان !
یہِ آنہٕ رۄد منٛے سَنخ وۄلہٕ لبہٕ

•

منٛے کرِ أتَس کوٗچہٕ
تہٕ کُنی ژھالہٕ ووتِش ہیوٚرِ
ییٚتہٕ منٛے یَنُ خولہٕ خَط ردو
ییٚتہِ منٛے ووپرٕ ژٕرک ودرَن لوگ

ییٚتہٕ مےٚ دٔوجوٗدَس گےٚ زٕ اَڈٕ
ییٚتہٕ مےٚ اَڈٕ ڈٕنٛگس رۆد پأن

•

مےٚ چھُ مَتھ گرٕٹھان
بہٕ لَبہٕ ہا پان
کھُٹہٕ میتہٕ آیہٕ مَنٛز گرٕٹھ
اَکھ آیہٕ کھَنٛڈ
بہٕ وُچھہا آخرَ کیتہٕ کأل
پَنُن رووُمُت بُتھ.... تِکیازِ
بہٕ روٗدُس نہٕ بہٕ

•

مارچ سنہ 1978

ٹلی

تہٕ ٹیدی رٕوٗدی پکان
تِمَن آس خبر زَ
وَتہٕ چھَتہٕ واد کراں
وَتَن پیٹھ رٕوٗز قدمَن ہِشر پیٹھوٗلی
وَتہٕ آہٕ رأوی آہٕ رأوی تھوٗنہٕ سِر سآے تہٕ موکیج
کَمَن راہدار رَفتارَن پیٹھیہ کٔہ ٹھبن لوٗرِ ٹٔکٕ ٹٹہٕ
کأنسہِ ہِشِز تآجلی گَے تہٕ اَثر اَنداز
پیٹھہٕ اوس چھٕتِمَن ہُشد خشم
تہٕ
تلہٕ اوس قدمَن ہُشد باڑوَبڑان

•

وَتَن ہُشد زھوچر کاسنہٕ باپتھ آس ٹلی دِنی
تہٕ آوٗ گنہٕ لوٗزُن
کُس آو تہٕ کیتھہٕ کَن آو ---
--- گاڑِ ہِشِدِس ویلِس تَل
تہٕ تژآوِن پژان
سٹرکہِ ہمیٖیہ ہُناہہ تژیش
سٹرکہِ ہُشد آدریر تنہٕو

تہٕ
کیٚشرَن دوہَن رٕوز وٕتھ صاف
بیٚیہ باہ دَرآے

•

ستمبر سنہ 1975

میلہٕ پٹ

وَتہٕ راوِنہٕ باپتھ چھُ وَتے آسان
پتہٕ
وَتہٕ لاگنہٕ باپتھ تہٕ وَتے
وَتہٕ وِلیوٗد چھُ
سَفرچ شاہرگ موٗچھ مَشرٕرٕتھ
وۄنِتھ مَنزلن ڈِکھ دِواں
وَتہٕ وِلیوٗد چھا کانٛہہ؟

•

وۄں گوٚ وَتہٕ اوٚن
پرٛتھ موڈٕس پیٹھ
اَتھس کیتھ ہیٚوٚن لایق گرٕٹھاں
قدمن ہنٛزٕ اچھ وَرٕھ بھاوِتھ تہٕ
اَچھن کیچھ
ستریٚن کِس کھُرِس تہٕ داوِ نیران
بَھٹہٕ لدٕ مۍٚٹھرٕ تُلکیک پَن.....
گَنٛڈٕ گَنٛڈٕ

•

پرٛتھ موڈَس پیٹھ

وَتھ پڑپڑتھاں پڑپڑتھاں...
...... واتوَ نا مُنشِرلس !
ووں گوَ وَق آسہ مُنشِرل مُرِتھ کوشس گوَمُت
تہ وَٹی لدَ ووَجوَدچہ مِسلہ بچہ بیٹھ آسَن
وَتہِ وہ آلی
توُ وَتھ کَڑان.

•

اَکتوبر 1978ء

مُراد

پَرٕ ژھینبَرٕ رُود لَرِ لَرِ سیتی
پُژھ بِہی لایق وۄچھ دِچ وِژھے
وَقتکۍ تیستروٲتی نائشاہرگہِ تام ؟
زُوٗن کیشاہ گوٚو ؟

•

وُچھُ وُچھ یکُن کیشاہ کرِ
ڈُلامِن وَتَن بیٹھ چھُ کھورٕ ڈَلہِ وُنیے
یا پَتہ گوٚژھ دوٗرِ رِچہِ سوٚرنیہ شاہہ ژھوٚکُن
یِتھ زَن تارکھ مالہِ ہُشدیَن اَتھہِ لگتھ.....
.....وۄجوٗدکی چاہہ پۄرٕ وَنہ یاپتھ.....
.....ڈیکہِ جِین رکھن ہِندی شاپھ
تِتھے کُنٛز ترلہِ مَن
یِتھہ کُن زَن کاتہہ ۔
آستان پینچہِ بیٹھ
فال وُچھتھ
مُراد لوٚبہِ گٔژھنکی
خاب چھُ وُچھان

•

اکتوبر 1978ء

قُلفس تَل

ڈٲلِتس وُنہِ دِوان آسا وُری یانی ژھمبر
کِنہ وۅلُت اوس وری یا آسی ژھانڈان ؟
قدمن ہشر قد ادا آسی آسہ
کِنہ مُشرِلن ہشر وبرٕھے ؟
شہرن ہِندی شہریٚنہ وجودچ وکھنے کراں
نبک اوبرُ...... ڈٕلکی کھبل
وَتن ہشر وتہٕ گنتھ
پھرِستن ہُنْد ٹھَرِ تہٕ لوٚنٕہِن ہُنْد شیٚہچار
ہار تہٕ گرٕ یکہٕ تار کول وَتن پیٹھ
نَنہٕ دآری یٚدِن ہُنْد ژھر ژھر
کٔلِین ہُنْد خُمآری شام
سوٚرے کیٚنْہہ نوٚن آسِتھ تہٕ باسان
سوٚرے کیٚنْہہ قُلفس تَل

•

مارچ سنہ ۱۹۸۰ء

شرٛیِہ

یِہ میٲنٛز تھُو پدٕلوٗ مُتھِتھ

تہٕ

اَمِکِس لوٗہٕ ژٕرِس گیشٕد واو گٕلبوٗ تِکہٕ تار
گَرد غُبارٕ کۍ رٔنٛگ روٗدی ....
.... بےٚ گرٕ گٔژھِتھ لبٕلہ کرٲن
بےٚ سوٗکھ ، بےٚ شَکُل ، بےٚ ترتیب
قٲرِنہٕ وادو پیٹھٕ .... آوارٕ گی ہٕنٛدِس عالمس مَنٛز
تَشنہٕ .... پَنہٕ پَنہٕ گژھِتھ ....
پاپدار شرٛیِہ ژھاراں ۔
شہ شرٛیِہ .... سوٗ آڈٕرَن .... ہیکِنہٕ
اَفتابچ تمازَتھ ژٕہِتھ نِی
یُتھ ژٔن کرٕالہٕ ژٕاکِس تام واتِتھ ......
.... اَتھ تہٕ کاشہٕ شَکل ہتہٕ پیِٚیہِ

•

مارچ سنہ 1980ء

ژھبن

سہ اوس مے بڑونہہ کنہ مۄٹسنہ کران
تہٕ بہٕ اوسُس اَنگس اَنگس چھُچھ کھبتھ
رَنگہٕ رَوکَن پھیراں
تکِشاز مٔے اوس سکہ بہتھ ..... نہٕ...
بہٕ چھیُس بہ
تہٕ میشاًنی اَنگ چھِہ میشاًنی

•

پَتَر گو یہ
سہ رؤد مۄے بڑٕتر بڑٕتر اَچھو تہٕ کھوربو
حبس دِواں
مگر اَچھَن ہُنٛد ووٚن سوٚنہِ تھ
کَتھَن ہُنٛدی کُرٕتر موٚٹِتھ
تہٕ نزَرن ہُنٛد راد ژھوٚٹِتھ ..... راوِ مۄے اَنگَن ہُنٛدی رَنگ
بیچھو بَدلہ رؤدی مۄے اَبتھی پڑٕاٹان
مۄے دِتہٕ آے تتَس وُنی
سہ اوس دوٗر یُومُت

•

بہٕ ہیوٚکُس نہٕ پانَس سمکھِتھ
تہٕ کشاز بہٕ اوسُس پانَس نِش بیٚون ڈرامُت
پانَس نِشہٕ ژھینہٕ گومُت

•

جون ۱۹۸۰ء

عبارتھ

تَس تہٕ آس تِھتِس سوٚے عبارَتھ لیکھِتھ
یوٚسہٕ پَرنہٕ بایہِ چھ
اَتھ اسِیہٕ اُچھ عام آسِتھ تہٕ نایاب چھ

•

یہٕ عبارَتھ آس نہٕ وۄنی تَس تہٕ وۄتھان
بیٚیہِ زٲن یہٕ
کَتھ تام موڈٕس پیٹھ
کَتھ تام گٔھلِس مٔنٛز
کَمہٕ تام قلمہٕ سیتی
کیاہ تام ؤنِتھ
بامبرِ بامبرِ لیکھِتھ
کوٚرِ کاکدس دٔزۄِ آسی دِتی متی

•

یِتھی عبارَتھ لیکھنَس وُٲلی چھہٕ
قلمَن کَشِ کُٹھِتھ
کمَن کوٚرِ کاکدَن
تِتھی دٔزۄی دِوان!
تِم بَر آسٕتھ والان!!
یِم نہٕ زانہٕ تہوَنہٕ ین
نیٚیِکھ کُنہٕ تہٕ گاشَس مٔنٛز
نۄو کینٛہہ لیکھنہٕ •

جون ۱۹۸۰ء

ژھین دِنہٕ والین وُتو

میانہٕ وۆچھِ دُک کُنبر چھُ داوس لۆگمُت
تِکیاز میانین اَنگَن اَنگَن ہِشَر لَنگ لَنجہٕ چھَ
اَبا سی کَنگَن پیٹھ کِیٹھ ژاو نہٕ لیواں
میانہٕ ییٹھہٕ بێنچہٕ ہِشِدس کَنتس چھِ
کَمہٕ کَرٛان وآلی
اَنہٕ اَتھو وَنہٕ کَرِتھ پِٹان

تہٕ

بہٕ چھُس کآنی دارِ پیٹھ بِہِتھ ..... سوٗنچان
زِ ژُونہٕ چھُ مےٚ تام واریاہ

•

شَراکہٕ سیتۍ لۆگ نہٕ زانٛہہ تہٕ پآنس ژھین
ناج وِیتستا چھ اَز تہٕ
کآلی ماتایہ تہٕ شاہِ ہمدانس ۔ یاد چھلاں وَسان
بانگہٕ نکھے چھُ شِشنکہٕ شید کَنن گَرٛزھاں
وُنہٕ تہٕ چھَ کھآت دِبِد، ژَرَونہٕ مالہٕ ووٚنِد باوان

•

ژھین دِنہٕ والین وُتو
تِگہٕ وَے شَراکھ اَز ماونی
واوَس دِیو ژھین..... تہٕ پآنس ژٕلو اَنگ

زلو ژھؠور آدیٖوٗن ..... تہ سِرِیٛس کرُو روٗٹ
دۄہہ دِلوٗن دَرِس ۔
تہ راٗژن کرِو کتہ گنٛڈ

•

ڈُچھن پاس ژٕٹھ نیرِ ناکھو ہوٗر بیٖشوٗن
جِسمَس تہ جانَس لگیا زاشہ ژھین
تُتھین ژوٗرِ کوٗت تام کرِن تھرا کھواس
رگن ہُنٛد خوٗن تراوِ تہ ئیتن وۄ زِچار
ژھین دِتہ والین ڈُنو ۔

•

نومبر ۱۹۸۵ء

گیت

وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

جام ساری یِنہٕ، دام ساری یِنہٕ   لولہٕ سگناوِتھ گام ساری یِنہٕ
اَتھ صداقتس مۆے وۄنتم کرِیا کانٛہہ نکار   وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

کرٛام پرٛینترچ چھہ اَسہٕ تھٕکنہٕ کرٕلاوُنۍ   زۄن تارکھ یِنتھ یِتھہٕ تھیوراوُنۍ
یِتھہٕ گژھہِ وٲنِشہ ہِنٛد حاصلے وۄنہٕ بیکار   وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

نَب مَنۍ، رَب یِنۍ، روز وَشب چھِپیٖنۍ   شاعری، ہنگری بییہٕ ادب چھے یِنۍ
یِتھہٕ زراہِہ ڈولہٕ ناوِ یِنہٕ شاہکار   وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

ڈَل یِنہٕ، کھبل یِنہٕ، گنگ تہٕ جمن یِنہٕ   کُکلہٕ، کوستوٗر بییہٕ پوشہٕ چمن یِنہٕ
وَتھ چھہِ لوٗچ کرِو زوٗ یِنۍ اَتھ نثار   وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

قدمہٕ قدمے سفر اَسہٕ چھہ منٛزٕہی لاوُنۍ   لولہٕ ارمان چھہ منہٕ منٛزٕ تہٕ للاناوُنۍ
سوٗنٛزلہِ ہِنٛدی رنگ رٔژھ کِتھہٕ یِتھہٕ راوِکھ خمار   وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

اَسی چھہِ قاتِل اَسی کیا سا مقتوٗل چھی   اَسی چھہِ جاہِل اَسی کیا سا مجہول چھی
زَگ تہٕ پرٛزٕن ژارٕ ٹنک ہاوِ تہٕ گاٹہٕ جار
وۄن یِنہٕ تۄہی تھٲوِو وٲنِشہ بدٕنے بیدار

نومبر ۱۹۸۵ء

نوٚزٕنم

اَتھٕ پرَناوِتھ
کَتھٕ کیٚنٛہہ بوزَم
زٕلرٕ پوتھو مُت وۄنٛتھ زال
یَنہٕ داوَن ہٕشٛر کھُری کانٛگرِ ہِشِ
ژٕرتھ پٕکھٕ قدَمَس قدَمَس ژھبن
کیٚشٕرَن ......
گژھِہن ہُشد زَن وٚنیہٕ کھبتھ
موٚکھٕٹھن گوٚمُت
کیٚنٛہہ پٕکھٕ زَن زہنہٕ بژوٚنٛیٹھے گامٕشرٕ آسی
وُچھوَے
یِتھہٕ کُنٛز پٕکھٕ سمُارا
کیٚنٛہہ ہجَہ، کیٚنٛہہ کجَہ، کیٚنٛہہ بجَہ واراہہ
کیٚشٕرَن وُنہٕ چھَپہٕ کھوٚ کھجی تژاواں
کیٚنٛہہ وُنہٕ یاشہٕ کرَاپُے زَن
کیٚنٛہہ چھہٕ دَیاں ہیٚوٚر کھَسہٕ ہوَ
دَپھ چھیتہٕ ہیرَن یآئی
کیٚنٛہہ چھہٕ دَیان آسی واشا کرٕ ہوَ

قٲلِب کرٕ ہٕٹھی

وُچھوٕے یِتھٕ کُن

اَکھ تہٕ رٕکھا چھیٚنہٕ سَرِ سوٗبوٗتھ

کُنہٕ تام رٕکھ دَچھ شاہَس کھَسہٕ وَس

یِیمہٕ کِنِ وُٕنہٕ چھُس زِنٛدٕ روٗزِتھ

یِیمہٕ رٕکھ وُچھوٕے ....

....یِچھنہٕ لِوان چھُم

بہٕ تہٕ چھُس رٕکھ سوٚدرَس مَنٛزٕ غوٗطہٕ دِتھ

دوٚہدِ ش توٚو توٚو زٕنہٕ لبان

•

جولایی ۱۹۸۲ء

گیت

ئژ کالہ پیٹھے مَن چھُم ژٕنٛزل
اَسہٕ ونہٕ بُتھہٕ وَدنکی سارٕی ژھَل

غمہٕ سوٚد رٕس مُتر لوٚڈناوان چھُم — سُمہٕ تارٕ وِ بیٹھی نکیناوان چھُم
یینہٕ وُچھ آتی وُچھتاوان چھُم — مَرگَن ہشدی چاہہ پُرناوان چھُم
چھِہ کہ لدٕ زَن گامتر سوٚپنچ کَل
ئژ کالہ پیٹھے مَن چھُم ژٕنٛزل

بیٚتہٕ ہاے پیوان چھے مانٛزٕ نمَن — بیٚتہٕ چھیاتی لگان چھے لوٚشہٕ کُلن
بیٚتہٕ وِگین کھسہٕ وتی مارٕ گژھَن — ژٕی وارٕن بیٚتہٕ شُمشان کھوٚن
یہٕ چھُ گُرٕ وُٹھ سیٹھاہ سمسارگ ژھَل
ئژ کالہ پیٹھے مَن چھُم ژٕنٛزل

مُرٕی مانگے گرٕی تھے ماج رٕچھان — شُرٕی باوِ پیٹھے بیٚتہٕ رٕٹھ لگان
بیٚتہٕ ماجہ زُبوان دیٚچھ کور وُپھان — پھولہٕ وتی گُلہٕ ٹوٚرِن ژوٚر پھران
یہٕ چھہٕ وآنس وَنے کا ژاہہ شایل
ئژ کالہ پیٹھے مَن چھُم ژٕنٛزل

کمہٕ قدمہٕ نکوٚ، کمہٕ قدمہٕ ژکوٚ — کمہٕ قدمہٕ کھسو، کمہٕ قدمہٕ وسو
بیٚتہٕ کَس چھہٕ خبر کمہٕ واتہٕ کھسو — بیٚتہٕ کَس چھہٕ خبر کمہٕ تارٕ ترو

ہرشایہ لگِتھ موٗتک اردل
ییٚژ کالہٕ پیٹھے مَن چھُم ژٕشرٕل

ییٚتہِ تن چھِ اَسان ییٚتہِ مَن چھُ وَدان، برٕمنٕدِ نیٚبٕ ییٚتہِ سٕئی ژٕدٕر پھیران
لیٚچھہِ تاوی چھِ ییٚتہِ کھچہِ بٕزی سیدان، گژھہِ کُھٹٕنے ییٚتہِ چھے ہارے کھسان
ییٚتہِ اَکھ اَکھ شاہہ منٕشس شایل
ییٚژ کالہٕ پیٹھے مَن چھُم ژٕشرٕل

سمسارٕکی رنگ چھِ نہٕ راس یِوان   زِندگی ہِنٕدی آچھرِ پیٚن اَسان
مُری مُری چھِ زُوان زُوی زُوی چھِ مران   لِتھہِ کھوکھرٕ پکان لِتھہِ کھوکھرٕ پکان
کُنِتھ آسہِ کھوکھرٕ ہیٚتھ آسہِ گیہنٕنٕل
ییٚژ کالہٕ پیٹھے مَن چھُم ژٕشرٕل

●

اگست 1982ء

گیت

لگہٕ سوٚنٛتہٕ پھُلےٚ گوٚشن گوٚشن
لگہٕ دِوِیا ڈٔلہٕ ہیٚنیہٕ پمپوٚشن

ارمانن ہیٚنیہٕ ہیٚتہٕ سوٚنٛزلن اَنٛگ
ملہٕ ژارس دۄ پدن اَسوٚنی رنٛگ
اَسمانٕنی وُڈٕن شوقکی وُژھہٕ پھرنٛگ
پیٚن لولہٕ وَژن کھصہٕ خاموٚشن

لگہٕ سوٚنٛتہٕ پھُلےٚ گوٚشن گوٚشن
لگہٕ دِوِیا ڈٔلہٕ ہیٚنیہٕ پمپوٚشن

دۄتھہٕ پانۍ ییٚلہٕ میخانچ کتھ
کتہٕ روزہٕ پتوٚ میزانچ کتھ
کتہٕ جیبچ کتھ کتہٕ جانچ کتھ
ہرِ بوٚش سُبھاہہ یِتہٕ مدہوٚشن

لگہٕ سوٚنٛتہٕ پھُلےٚ گوٚشن گوٚشن
لگہٕ دِوِیا ڈٔلہٕ ہیٚنیہٕ پمپوٚشن

سر تازٕ چھہٕ روزاں پگہچ ستھ
أتھی شمعس کرہٕ وٕنی پوشِری گتھ
أتھ شبنمٕ صُبحس وَنٛدہٕ آہ رتھ
سر تازٕ ستھاہہ چھےٚ باہوشن

لگہٕ سوٚنتہٕ پھُلے گوٚشن گوٚشن
لگہٕ دِوِیا ڈٲلہٕ بیٚیہٕ پمپوٚشن

اَسہِ ونہٕ ہوٚشیہِ لوٗلُس ہوٗل تٔرلیم ہہ
اَسہِ ونہٕ ہوٚشیہِ ڈٕدوٚنہٕ باغٕ پھوٚلیم
اَسہِ ونہٕ ہوٚشیہِ مٔرتھہٕ کاتھہٕ دوٗد بلیم
اَسہِ ونہٕ ہوٚشیہِ ارمان بیٚیہٕ توٚشن

لگہٕ سوٚنتہٕ پھُلے گوٚشن گوٚشن
لگہٕ دِوِیا ڈٲلہٕ بیٚیہٕ پمپوٚشن

●

اگست سنہ 1982ء

روبوٹ

سیٚھاسَن تہٕ ہمدرٕدین ہُنٛد موحتاج
روبوٹ
دِلہٕ دُبرالوٕنٛتہٕ بےخبَر
روبوٹ
سۄدرٕ منٛدان .....
..... ییٚلہٕ تلٕ پاتالہٕ کِہن سنٛزرٕن ..... کنِشکہٕ کِس)۔
بلیک بکسس ژونی دِنہٕ وۄتھ
اِنسانی اَتھری آسی بَتھ بہتھ .....
..... تگن گرٕ ہی پیٹھ اَسان
مےٚ باسیو
بیٚے سۄ کھ موضوعَن ہنٛدی برٕ زٕھونی روٗح
ژھیٚنی مِتِن اَنگَن ہنٛدی دَرِ وٕنی کُنگ
تہٕ
تازٕ خوٗنکی یکہٕ بک کرٕ وٕنی بُرٕ کھ دُچھتھ
پھوٚٹ تنس تہٕ رٕمس رٕمس اوٚش
دِلہٕ والیو دُشمنو کھوتہٕ چھِ
دِلہٕ رٕسی روبوٹ بیٚہتر۔

اگست 1985ء

(نوٹ:۔ کنِشک جہاز سمندرس منٛزٕ وٕسی پیٚنس پیٹھ زایہٕ یہٕ نظم تیٚتھ منٛز 329 سوار مارٕ گییہٕ)

تِ گوٚ

ہَوٗنک روٗخ پرَتہٕ باپَتھ
یَتہٕ مےٚ پَنہٕ نِس پالِسَ ---
.... کاکدۍ لوٚ ژرَ دِیُت
بہٕ کھوٚتُس اَلمَن ....
گُلۍ تُیٚہٕرِن ...... بالہٕ تُیٚشتالِن
کِہتۍ دٕزٕ بَر ژٕٹِم تہٕ دِیُتسَ پھوٗرُس
اَتھ قافلِس سیٚتۍ رٕوٕدۍ مےٚ کِہتۍ ہمسفر
مگر پوٚز گوٚیی ...... زِ
یِمَن تھَزرَن تہٕ وُڈرَن مَنز
رٕوٕد مےٚ زٕوٕ اَتھَس کَنہِ

تِکشازِ
مےٚ آس خبر زِ
اَکِہ نتہٕ اَکِہ دُوہہ تیرِ ٹاس
تہٕ بہٕ گژھہٕ خبر کمہِ ہنٛز یا ہَنٛز بَرۍ
یِیٚتہٕ نہٕ سُہ مِیتہِ کاوِ وَتھ
تہٕ
تِ گوٚ

•

جنوٗری 1985ء

زاوِیہِ چار

یِتھ کٔنٛتواسَس چھ
کرٕہِنٛی کیٛٹہٕ کال ہش زمین
یِتھ پیٹھ شوخ تہٕ اُنٛتی نیرٕوِنی رَنٛگ......
......تہٕ چھیپہٕ نٕٹی نیراں

فَنکارس اَتھَن مشنٛز آسِتھ تہٕ
کُلیٛیہٕ کیتیٚن برُشَن ہشنٛز زلو
وُچھ گژھہِ تِم آوِلی زاوِلی احساس
یِمَن زَن تھیٛہِ پیٹھ تہٕ
وۄجودچ وبژھہِ رۄز
یِم زَن قرنہٕ وادٕ پیٹھ
فَنکارسٕ شوٗعورس
وۄجودچ مرِی مانگِ چھ کرٲن

●

وُچھ گوٚ......

یِہ تام نہٕ

کٔنٛتواسچ کٔرٕہِنٛز زمین مدٕ وسہٕ
آوِلین زاوِلین احساسن ہنٛدی

آوِلی زاوِلی رَنگ وو تلن پَتہٕ
ہرگاہ فنکارَن ہنٛدی بُرش
کھوتہٕ وَٹہٕ کھوڈ تہٕ کھتَن

اگست سنہ 1985ء

•

سوٗنٛتھ

یارٕ دی نظرِن رَژھ کھنٛڈی یی ٹھہراو ..... دِیان
ٹھتہٕ پیٚو مُت سوٗنٛتھ
پرٕ سُکی پاٹھی ہو چھمٕتر تھٕر بیٚیہ بامن نیرِن
یٚمبرزَلہٕ بیٚیہ تمی سُنٛبرزَلہٕ ..... گلہٕ سارے وآنٛشس
دٔرمنٛس یکہٕ وٹہٕ کا نٛچہٕ مہلِن ..... کاڈ کٔرِن
شایل شُری سنٛدی وَتہٕ گرِس پیٹھ لاوی قدم
کُنہٕ کنہٕ پھٕلی جبَن ہنٛزٕ دکہٕ پیٹھ مخملی فرشس
کُنہٕ کنہٕ سینہٕ زیٹھ اُتھ ـ وِتہٕ ہیٚدی نیرِن
شرٕمی کھوکھُس پھیرٕ ورکیٚمی لوشِن ـ ژرٹھی مُشکن وونی
بادم پوشن سبٕز تہٕ نِنس بیٚیہ تارن پان
یارٕ دی نظرِن رَژھ کھنٛڈی یی ٹھہراد
دِیان ـ ٹھتہٕ پیٚو مُت سوٗنٛتھ ـ

•

یَنٛجَبرِ پیٹھَن ہنٛدی مُرہ میتھ تِم اَخبار وَچھن
مٔر مٔژ خبر گرٛزھن رَبہٕ رۄنٛدُس ستیٖ
دِہی نیشوٗمُت تالوَ کرِ شاہہَ چھُپٕر ہیشوٗ
بُسہٕ نیمیتی بُجھتی مُس ہیشوٗ نیرِتھ چھاوَن زٔنگ
بالہٕ پتھو نگبن ہیٹھ شیٖنہٕ گرٛبن ڈٕلہٕ پانٕے زٔمیٖن
اَنہارَن ہنٛدی عالَم چھَتنہٕ پیٚن بَنہٕ چھُٹرِتھ
سَنہٕ وِتی سٔر گمُ وُزِ ناوان بیٚیہِ دٕراوکنَن
وَن وَن ہُری ہیتھ وۄسہٕ ین کم کم جانا وار
ساآلہٕ مٔتین بیٚیہِ مآکس گرٛٹ چھِنچ باشپرکٕٹر
کاآری گرَن پیٚن حمبعَس تامتھ گنٛز رنی دٔوہہ
گو تماتَن بیٚیہِ ہٕشگہِ مٔنگہِ نیٖری قلمس کٕش
نظرَن ہنٛدی نذرانہٕ رٔٹن ئیٚژ سا لکی بۆچھ
کلہٕ والن لگہ تال کَمن مٔس مُلرین وۄنی

•

اُسی کوٚت چھِ پکان

کیٚنہہ کالہٕ پیٹھٕ ووٚت
کمو تام اوٚبرٕ و جالوٚ پیٹھٕ
اَتھ ہیٚنہٕ قمیٖچ
دِماغ پرٛاٹھ واجیٚنی بدلوٚ دوٚتلان
زَن تہٕ
نہٕ اَکھہِ بیٚنہٕ والیٚن ترٛوٚبیٚ منٛز
خبر کیتِھن مکرٕ بن
ہیٚ زَن گانٛد چھُ وۆتھ ہمیٚنہٕ
یا تہٕ چھکھ گرٛد موٚترٛاوِتھ تھاوی میٚتہٕ
نیٚہٕ چھُ تمن اَچھن زوٚن لُجمِتھ
کاوٕ تہٕ گانٛٹھہٕ تہٕ چھیٚنہٕ
یہٕ اوٚبرٕ تہٕ اَتھ ہیٚنی بدلوٚ
یدٕ ہیکان کرٕتھ
لیٚہٕ سہٕ اوٚبرٕ آسِتھ تہٕ دیٖدٕ مان چھِ

•

اَمہٕ وَتہٕ یکہِتھ اوٚس گوڈٕ گوڈٕ
دِماغ پھٹان تہٕ مُنکرٕ دسہٕ گرٛتھان

تہٕ پٔرِتھ کانٛہہ اوس
نَستہٕ تھوٚپ تھٕوِتھ ژٕلان

•

ووٚنی چھہٕ یہِ بدٕلوٚ
ہیوٚہس مُتشر تیتھہٕ پاٹھٕ تحلیل گامُت
زِ کانٛہہ تہٕ شاہہ چھیٚنہٕ واد کران
پٔرِتھ کانٛہہ پنٕنِس چھہٕ اَتھ سِیوی گامُت
تہٕ ووٚجُو دِکس اَنٛگس اَنٛگس چھُو
ییوٚہے گانٛدِ خوٚن دَو دَو کران
زانہٕ دٔے اُسی کوٚت چھہٕ پکان

•

مارچ سنہ 1986ء

مٔژر

تس اوس پژر گژ جِن ژامٕت
تہٕ
سہ اوسہٕ یہ مانُنہٕ خاطرٕ تیار
زِ
خوٚنس چھُ آسان رٔنگہِ ہشر
تسہٕ پٔتہٕ ہیٚن کژ یٔہِتِین کرٕ توٚتہِ اوس
کژ ہٕن خوٚن تابع
یہ کتھ تعمیقہٕ بیٚہِتاونہٕ یاہِتھ
ووت تس بےٚ گوٚناہ تہٕ موٚصوٚمَن ہُنٛد خوٚن کران
تہٕ پیٚنہٕ منٛس مٔژرس گوٚڈ براں
خبر یہ مٔژر کر ژلہِ تس
ییتھ زٕن ..... سہ
خوٚنک رٔنگہِ ہشر بہٕ ہیکہٕ گٔرِتھ

•

مارچ ۱۹۸۶ء

بوچھہٕ ہٕنٛز کرٛام

مےٚ آس بوچھہِ ہٕتھس لیکھہِ تھ
یَتھ زَن ٹیٛٹر بوچھہِ وآلی..... یَدہِ ہیکہٕ ہَن گٔرِتھ
لتس تہٕ آس بوچھہِ
یوٚسہٕ نہٕ
میاٚنی پاٹھی اُچھی پھری پھری وُچھان آس

●

میاٚنی بوچھہِ آس
کوٗری کورِ فاقہٕ
پھاشہِ پھلاوِتھ جوٗاں کرٛمٕتٕر
تہٕتھ آسی گوٗاہہٕ
اُچھَن لجمٕتٕر زوٗن
بُتیٚنیومُت مٕتھتہٕ وُبسرٕیومُت یان
تسٕنٛز بوچھہِ آس
اَوٕیزہِ، اَباسہِ تہٕ اَتٕرھیٚنتی
عَسہٕ کین تارکَن ہٕنٛز بوچھہِ
سوٚدرہٕ کین سَمٕزرَن ہٕنٛز بوچھہِ
دَنٛدٕس مٕشٕرسوٗتھ کاٚہچ بوچھہِ
تہٕ

سَنَزِس مَنٛزِ وۄگنیارِچ لۄچھ
میانہِ باپتھ آس یہِ لۄچھ آباٹس ......
..... تہٕ بے معانی
یِمَن لۄچھَن ہُشِنٛد رٕے گرٛٹھ
وۄلُس یہِ اُتھۍ تٔنٛتیچس ییٚتھ
زِ
تَسٕنٛزِ پیٚرٛتھ ژٔل لۄچھ چھِ کھٔنٛز کرٛام

•

اَپریل سنہ 1987ء

نوٹ:- یہِ نَظم آس نیشنَل سِمپوزِیَمَس مَنٛز سنہ 1990ء مَنٛز پَرنہٕ آمٕژ ---- ناشر

گیت

سو تہٕ آس کتھاہ ـ یہ تہٕ اَز چھہٕ کتھاہ

کتھہٕ اوس سبزر ، وَتہٕ اوس سہزر
پَر پانُک کاہہ ما اوس بیٹنبر
گنڈتے آسہ تھاواں کأنی پورہ
سمتس اوس آسان پرتھ کانہہ لور

اَز لوٗگمُت بایَن بایِن ژھین ہہ
اَز لوٗگمُت دوٚن ہمسایَن ژھین
اَز دِیتمُت دوٚیہ دیوارَو ژھین
یچہٕ برنَو ، ہچہٕ امبارَو ژھین

سو تہٕ آس کتھاہ ـ یہ تہٕ اَز چھہٕ کتھاہ

تیٚلہٕ آس دِلَن ہترماے الگ
ژرٕ ژھہٕ وآلنجہٕ لوٚلہٕ مَتہٕ لاے الگ
اَز ماجن نِش چھی ماٲلِ الگ
گوبرن گوبرن چھی آلی الگ

پانیارس گے مُٹھی ٹھلی موزرن
اَز پان چھہٕ پانس نِش دوٗرن

سو تہٕ آس کتھاہ ـ یہ تہٕ اَز چھہٕ کتھاہ

پلہٕ ہے مے واوس دِمہٕ ہاٚ ترٛھین
اَختا بسَ تا بیسَ دِمہٕ ہاٚ ترٛھین
پوشنَس بیٚیہٕ باغسَ دِمہٕ ہاٚ ترٛھین
نغمَس بیٚیہٕ سازَس دِمہٕ ہاٚ ترٛھین

قدرَن ہشدی کرٛشتر چھم بارٕ تکھس
ہہتہٕ مانہل رٛنگ اَڈٕ بارمو گھس
وٕنوآسی گُمتی سمنرٛاہٕ کی رٛنگ
مَنہٕ وِتھ اَنہکھ لوٕ کیچاہٕ کی رٛنگ
سۄ تہٕ آس کتھاہ - یہٕ تہٕ اَز چھہٕ کتھاہ

•

اگست 1987ء

ییٚتہٕ مارٕنے بٔلی

وُچھتھ ییٚنہٕ سمآو ونکھ۔ ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی
تہٕ ییٚنہٕ سآم گُنہٕ سنکھ۔ ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

دۄہس ییٚتہٕ راز ہندی چھی جامہٕ لگِتھ
تہٕ کمۍ جامۍ ونکھ ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

دیان چھکھ ناوۄسم، آسی ہی زانہٕ
تہٕ ییٚنہٕ زیٚو پیٚٹھ اَنکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

دِکھ ییٚنہٕ چون چھُے ییٚتہٕ کانشہٕ حاجتھ
تہٕ ییٚنہٕ ییٚتہٕ نۍ وُنکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

گُنڈِتھ باپآری چھی پرتھ بازرس منتر
تہٕ نِشِ کیشا ہہ تی کیٚنکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

کران کرٕ ییٚہن کھتھن پرتھ کانہہ چھُلیوٚب تھۄپ
تہٕ کِتھ پیٚٹھ بٔلی پرٕنکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

دۄہے رہبر بنِتھ پلزییہ رہزن
دۄن زن نیٚر رِتھ ونکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

کرٕ ہُن چھُے وق کرٕ ہُن چھُس ییٚنہٕ تہٕ ووٚن
تہٕ زن گوتا ہہ پرٕنکھ، ییٚتہٕ مارٕنۍ بٔلی

ژنے گنڈہے لوشچہ نتی چھنی زندہ گانی
ژنے پڑھتہ دوہہ چھنکہ، یہیتہ مارنے بلی

ژنے چھے یہیتہ البہ تہ شڑاکھے یلہ تہ شڑاکھے
کرکھ ژھو یہ یا ونکھ، یہیتہ مارتے بلی

ترکرنکھ داد ورتہ تے راد اورکی
ہرکھ اڈیا چھونکھ، یہیتہ مارنے بلی

وچھان زن مانز اچھ پھری پھری چھ سورے
ترک زن وونی بنکھ، یہیتہ مارتے بلی

•

اپریل سنہ ۱۹۹۱ء

زِچھر

زِچھر.... اکھ ژوٚک موٚدُر سفر اَہہ

خبر گژِ ساسہ لَٹہٕ .... مٕرِی مٕرِی زُواں ۔ زِلوِی زِلوِی مران
موسمن ہشِدرئے گژِتھ ۔ اکھ موسما وَیہِ وُن .... زِچھر
گژِشمہٕ ژنڈ ، کنڈ کوٚش ، وُنل ، ڈہراتھ ، سوٚنتھ
موتہٕ کھوٚنہٕ مَنٛز.... یپر گژِ ھوٚنی وآنشہٕ ہِنٛدی ژرہِی
...... موچھِ مَنٛز ژٹھِ....

یی گوٚ زِچھر ۔
شرُی زِچھنی یرِتھ آیہِ مٕرِی ماگٔے کرِتھ
یانہٕ روزُن قاقہٕ پھِر بیٛیہِ نوٚن تہٕ چھوٚن
سیپنہٕ تِرِ نیرِتھ تہٕ چاواں ماج شپیر
راژ وادن بازٕ باژر روزان ہُشارہ
لالہٕ پھوٚل بے رام آساں بے قرار
آیہِ ہوٚت
ووٚچھ وُن تہٕ بیٚیہِ وُن تس کران آہی..... تہٕ
کانچھاں زِیُوٹھ آسے
آستانن دِشہِ گنڈان

پاپہٕ ستمعکی پاپٹھی گالان پان ....
ہاوان گاش تَس
وَس ینہٕ لَس کھیٚنی دِوان
ییٚنہٕ دُہپچ ہیہٕ راآژ ہُشہ ووَنُن کرِتھ ....
..... وونان وٕ آنش
آشہٕ ژٕآنگس گاشہٕ باپتھ
خوٗنہٕ جِگرُک تیل زالان ..... ژرِتھ زٕچھیر

•

اوٕ زٕچھیر ـــ ییُس زَن چیوان ضبرُک زَہر
ییُس زَن وُچھان یوٗ چھہٕ ہُشہ قہر
تشنگی ستوٗ قچ اَنان باضے مَترٔر
دیٛوٹھ اَیُر باضے پیوان مانُن پَزر

•

فرورٔی سنہ 1992ء

تانہٕ باگے

کاتھہٕ اکھا آسہٕ ہے، ییٚس بہٕ وَنہٕ ہا یَتھ
کاتھہٕ اکھا آسہٕ ہے، ییٚس مےٚ وَنہٕ ہے یِمَن

زَن چھُ پانیارِ پأنِس اَندرٕ ییرٕ گومُت
سیٹھاہ گیپرٕ گومُت
چھہٕ شمیٚس سیاہکار ساأری پلزِ مِتی
دِلَس مَنزٕ تہٕ کھوژُن، اَچھَن پیٹھ تہٕ کھوژُن
لیوٚمنزی کھٹان تھایہِ رأژَن اَندرٕ زَن

بَرَس دُب گَرٕتھاں، زُو ژلان زَن پَدٕ لوکنہِ
یِرنہِ چھانی لَجمٕژ چھہٕ آشَن دوٚ میٚدَن
اَچھَن ہُنٛد سُہ وُڈن زَن چھُ اَنی سارِ لوٚگمُت
وُچھَن ہُنٛد سُہ وُوت ژَن. وَن وآسی گومُت
سیٹھاہ کھوژناوان چھہٕ یِم سوٚنچہِ سَرحد
کَرٕڈُو زَن، کَرٕڈُو کورٕ کُس کَل خیالَن
جوابَو بَدَل بَس سَوالے سَوالَن
دُہلِ گاش کرِیشاں چھُ زَن پانہٕ گاشَس

•

دَپان اَسہٕ کَرِنہِ باگنَے دوٚ نہِ چھہٕ واوَس
دَپان اَسہٕ کَرِنہِ باگنَے دوٚ نہِ چھہٕ تامیَس

نَبَس اَنٛد گَنٛڈِتھ، دَے ییٚنُ، اَنٛد رٹُن وونی
کرٕنۍ باگنےٚ توٚپتےٚ تارکَن تام
پلٕنکھ ہےٚ تہٕ یانٛس کرٕنۍ تانہٕ باگےٚ
یہٕ گوٚ گاٹہٕ جارکُ سیٹھاہ تھوٚد مقاماہ
تھزر گوٚ یہٕ ژھارُن وسِتھ تل پتالس
یہٕ گوٚ سُبھ پھِرِتھ گوٚ ڈیرُن خارٕ یاٹھس
یہٕ گوٚ شورِ تھاوُن ڈلِس تل بہارس
یہٕ گوٚ دوٚہہ کرُن کوٚہہ تُلِتھ ییتھ نکھس ہیٹھ
یہٕ باسان سمیس پٕرٛ گرٕ جن چھُ ژامُت
چھُ اِنسان ازٕ کل ہلکارِ ہی گومُت
مَنگان چھُس دَئیس ووٚنی فقط پردٕ پوشی
فقط پردٕ پوشی، فقط پردٕ پوشی

•

جوٗن سنہٕ 1994

بارٕ وٕشٕرھے

وٕ وٕتھ سأنیرٕو ، کُنہٕ کُن پھیرٕو
دٕ ق زٕن ہیٹھی ییوٕ
موٕ کھیٕ پٕرتھ ٹلگی متیٕ
سوٕ کھیٕ موٕ کھیٕ سوٕ خٕنن
دٕکہٕ لدٕ ہاوٕس
پھپُرکہٕ ہتی باسان
رٕنبہٕ وٕنی رٕنگ رٕٹی ...... لتہٕ تل سمیکی کرٕ ہینیارٕن

•

وٕ وٕتھ سأنیرٕو - کُنہٕ کُن پھیرٕو
شیٖرٕو کیتھہٕ کٕنہٕ لون ہیٖنُ
پٕرتھ کُنہٕ پٕرنہٕ رٕس
ننیٖ رأوٕتھ کرٕ زلاوان آسے
پٕرتھ کُنہٕ شوقس موقہٕ وُچھتھ
دٕگنأوٕ کھ تال
پٕرتھ کُنہٕ سٕتٕرس
عُرٕ ہی یأنی ییتہٕ ترأوٕ کھ تألی
پٕرتھ کُنہٕ سبزٕرس
ہجرُک ییتہٕ پیمانہٕ بوٕزُکھ

سَمیٖچ شاہرگ
ژُٹمٕژ زٕن داہہ گارو چھےَ
اَوکِنہِ ییٚتہٕ ......
دٕہ ساسہ ژارٕن ہٕشنز
دُسہ جارٕن ہٕشنز
مُٹھی جارٕن ہٕشنز
ہلہ ژارٕن ہٕشنز
چھےَ بارٕ وٕبڑھے ......

•

دسمبر ۱۹۹۵ء

گرداب

مہ سن میانین کنھن رادی ہنن زنگ
وتن ییلہ آسہ آمت کھر..... ستو طرفہ
کنھو سینن زن شیر کھ...... تہ ونتم کوت شیر کھ؟
چھ وقتیچہ ہیر کھسنن جیر اوسمت
سوالن چھی سوالے آورادان
جوابن زن گمتر پرتھ شایہ گلہ زلو
یوان زن چھم مے یوت یوت تام کیاہتام
خبر کس دود اندری چھم مے کوران
سوکھ ہیچ سنتہ زن اکھ تلہ گمتر چھیم
ولو زن پوز کنہو ستن کرن ووت
ینن انو بھو چھ کرینچلین یونی ساران
پھٹن پرتھ دوہہ کنھن ہنسن سودر کھوتہ منتر
دچھنی پرتھ دوہہ انگن ہندی زنگ تہ تیتھی پھری
دوہے ہاونی اچھن ڈلہ ونی وینکھتی زنگ
دوہے بوزن کنو تی یتھہ سودر کاہتہ

ژھَس مَنٛز کَنٛزٕک ہیُوٚ دانہٕ مُنٛہ ناہہ
نَہ دَیہٕ وُن کیاہ زِ اَوٚنٛد پوٚک یوٚت ژرادلہٕ
یہٕ کوسہ ہش وَتھ پوٚتش کھُترمژ اَٹس چھم
ہےٚ اَتھ بیٹھ چھم گرٛژھاں یِکنےٚ وُتنی زَن
یہٕ کیٚتھ ہیوٚ اُتمہٕ گرٕآو وآشنہٕ گرداب

•

اپریل 1996ء

ایشان

ژِ چھکھ ایشان[1]، میشوٗ[2] میوٚن اُچھ گاش
مےٚ کیاسا آچانہِ زبہٕ چھوٚ جمپژ نوٚے آش

نوٚوُے رَنگ پھیوٚر باغس سوٚن پیٚلہِ آکھ
نوٚےسَتھ زایہِ پیٚلہِ زَن سانہِ گرزاکھ
مےٚ آمُت زِندگی منٛز اوس ٹھہراو
ژِ تےٚ کوٚر ختم ہاوِسَن توٗ آیہِ پآراو
سنٛتھاہہ یُژ کالی اُشری باشوٗ گرم گتھ
کھٹتھ تھاوُتھ جِگرس منٛز گژھاں مَتھ
سے مےٚ اوسُم زِندگی ہُند جام خآلی
اُسن کھنگالہِ زَن سترآوِتھ مےٚ ناآلی
شُہُل ہیتھ آکھ اَسہِ کیٗتُ بونہِ شہُلاہہ
گتٚس منٛز زَن کوٚرتھ خوشوٗن یہِ زوٗلاہہ
ژِ نےٚ کُن وُچھی تتھے پھولاں زَن چھُم دِلُک باغ
مےٚ کیاسا آیژ پہ بیٚٹھی چھُم چھوٚن سنٛخ راگ
یِوان چھُم خوش مےٚ کوتاہ چھوٚن کھوُش
مےٚ کوتاہہ ٹوٗٹھ چھُکھ اَتہِ منٛز بہ رودُس

---

1. ایشان نیٚمِس اُسی ٹاٹھِ نیٚاریسان میشوٗ چھُ وَنان، چھُ مےٚ نیچوی شُند نیچوٗ - یہِ چھُ مےٚ عقلی زُرہ کھوتہٕ تِہ ٹوٗٹھ - اَمی نِشے متلق چھُ مےٚ یہِ نظم لیچھمِژ۔

ژےٚ زَن اوٚ نھقَن اُژتھ ہیٚیہ میُون لوکہ چار
بہ وَنَدہے ژوٗپنُن کوٚر سِتھَم یہ رِوِ پکار
پژزلوُن ژھکھ ژڈیکہ ٹکہ سانہ شِیرک
ژ زَن ژھکھ گاشہ تارُکھ گاش صُبحُک
ژےٚ کُن وُچھی وُچھی ہیٚیکیو بیٚٹھی ژھُم کھسان ساز
ژےٚ کُن وُچھی وُچھی وَزاں زَن ژھُم ڈِنگ ساز
ژ ژھکھ ژنتر لِ، ہیٚے سو کھ یارُد ژےٚ ژھےٚ خوے
ژےٚ کیاسا آدِی آییس پارے سُے دِرے
اَسان یییلہ ژھکھ اَساں اوٚ ند لوٚکھ ژھ سورے
نگرُ باصنے ژماراں توتہ برٚ ورےٚ
کھبنک بُلبُل، مزاژک ژھکھ ژیتشل
سو باوُک یاوِ گنڈِنک تیوٗت شوقِل
ژےٚ لگی نے وآنشہِ زیچھر آیے ہُری نے
ژےٚ پژتھ وَتہِ وآنشہِ منز گُلزار ھوٗلی نے
ژےٚ کرِی نمے دِرے دو ہے گُلزار نا رِس
ژےٚ ہژری نے گوڈ دوٚ ہے شوقس اَمارِس
سو پاتھر مول ژھے نیر کھ سو پاتھر
ژنگی زنکھ بنیہِ دَتہ کرنے تہِ زَن پھر
مےٚ ژھُم پیٚے نیچھناوکھ ناوسوٗتے
ژ پژزنکھ پانہ پژزلاوکھ ژ کرُونے
پژزلی نے ناو سمسارس اَندر چون
ژ ژھکھ زو جان وآنجہِ کھوٗتھ ژھکھ میون

مےٚ نٔش چھےٚ چانہ باپتھ تیتر آہی
دیٚس مَنگہ چانہ باپتھ پادشاہی
ژٕ چھکھ ایشان گری نیٚ رٲچھ اپیشر
کھتھ چانِن سُہ دِپینے تیوت میچھر
وتٕ چانِن سبزر آسِن دوٚہے ستی
کھتھ چانِن شوزر آسِن دوٚہے ستی
دوٚہے ییتہٕ دشمن چانِن گرِھن سوٗر
دوٚہے پرتھ کاہتھ بلایا روزی نےٚ دوٗر
ژییٚ تھوٚوی نےٚ دے دوٚہے ییتہٕ خوش تہٕ خوشحال
ڈیکس نرٕ دِیتھ وچھن ییتہٕ چون اقبال
اژروُن یِی ییمس گرٚھن نَس نظر شُد
ژٕنِ ییمہٕ خاندانک یوٚڈ عقلمند
علم دِیی تیٚ عقل دی نیٚ ژیٚ بھگوان
سُہ روزِن چانہ وتہ پرتھ ساتہ سَگہ وان
چھیٚ ناژس چانی بییہ کیا ساہٹی آش
گرٚھن تو ہہ دوہ شوبی سنکٹ دوٚہے ناش

•

۱۔ بٹو جی چھ میون نیچو، ییمس رمیش کول اصلی ناو چھُ۔ دے
تھوٚوی نَس وارِ وتہٕ۔ اُہی سُندے نیچو چھ ایشان

واکھ
تہٕ
ٹُکھ

واکھ

•

وَتو ڈلِتھ دِتَن یوکس
موژان روُدم گتھن ترِزتر
گرِی پکاں پکاں تھوکس
یہ کمہ روٹُس شرترس منز

•

وُچھاں وُچھاں وۄ میو ووٚن
نہ تھوک شوق نہ تھوک گاش
دۄہے دوٚنم زِگس پژوٚن
اَنگس اَنگس ہیٚژم تراش

•

کتھن دۄہے معانے مرم
اَتھو کرِم وتن رنگ
کاٗتیا ہہ ٹھوکر گرِم ژرم
پھِرم پانس پیٚنی رنگ

•

بےٚ رٕنگ آسِتھ رٕنگا ہہ تھٕرُن
پرٕنگس کھٔسِتھ وَسُن بوٚن
نٮ۪ن کنھَن تُلُن وُرُن
ٹُلُن پانٕے پَنُن ظوٚن

•

دٔدٕ ہے تھٕیوٚ کمُ ہُرُن چھوٚنُن
سکنٕے ہٕیوٚ کمُ سیٹھا ہہ بار
تارُس پگاہہ مٕے چھُم ترُن
کَتھوٕ مٕے کُس دِیمَ تار

•

مٕے تُل پانٕے پانَس وُرُن
توَے گُرُن ژھرٕٹان چھُس
تَ چھیمَ وُشنٕ مَن چھُم ترُن
یہ کیشاہہ کوٚرُم کرٕٹان چھُس

•

وَتَن کھیٚوٚرُس کَمَن کَمَن
کھَماں رٕوٕدِم پینٕی پرٕان
سَتوَ وَ توٚسگوِتھ چھِتَن
ژھوٚرٕے رٕوٕدِم پَنٕے وان

•

بُرزِ پُتِّس وۄجاہہ وۄتھمُ
یُٚنٛدرِ دۄہ سَن دِچِن تال
وُتھی ذٕگہِ یہِ زَن بُتھاہہ لۄگمُ
اُلِفَس مۆے گوٗڈ وُکِھ دال

•

وُچھم لُچھن اَنٛدرٕ بٕہِتھ
اُچھن ژھنان وُیُوکھٕتٕ کٕچھ
اَسان اَسان نۄوان ژٕہِتھ
کُمن کُمن راٹھُن دٕچھ

•

کُمُو کُمُو گو نُو گُرِتھ
یہِ گرِژھ پھٔرِم ظوٗنس زانٛڈ
کُمُو کُمُو سٔرِو ترِتھ
یہِ کیاہہ کرِکھ لٔتو مانٛڈ

•

وٲنٛسہ مُراں مُراں دٕچھ
طمع گراں گراں گوس
پانٕنے کھٔیِم بینٛی چھیچھ
عفوٕ پراں پراں گوس

پانَس تکھے بہتھ دِچھ ہ
پانَس نِشی سبٹھاہ دۄر
ہرن کراں نافک زِچھ
یوان تمِس سبٹھاہ گیوٗر

اَنٛدٕ اَنٛدٕ ژٕشِم وَتھ
مُشٕرِمۍ مگر معانے راوۍ
مےٚ دِژ آتھ سبٹھاہ ژٕتھ
سٟزٕن وَتَن گُمِتۍ کاوۍ

وَتو دِیُتم یوٚکھُت وۄن
سَتو وَتو ہیٚوٚتُم پَتھ
ہیٚمُے باسیو سبٹھاہ پٕرۄن
عُتمی کرُم کرٕہِنۍ کَتھ

شاہَو دِیُتم یہِ کیٚشتھ سَنگ
مےٚ زَن غمَن گٔرِنٛدے راو
یہِ کُس پیٚیو مےٚ مَنٛدِنۍ ٹھگ
ژٕنٛدِنۍ تَنے تِمنی متاو

•

باضے وچھم وچھپہ رَوس
باضے وچھت رآدم رُثنگ
باضے ہارِ پیواں ہوّس
باضے شتھان وہونپی کنگ

•

نبس کمی سائنیض روٹ
ژوپٹے کمٹی سائے دِ نم داو
سیدلو کرسائے ہونبس لوٹ
سمے کرسائے ترانہ سٹھریاو

•

پوشو تھونہ مشک بمشد
سر ہیس مٹھو نہ وشنِ ذات
سفر لگی تہ ژشھے اندہ
دو ہس پتے لیوان رات

•

پانس نشی راواں چھس
ژلاں چھس بہ پانس نش
ژلان ژلاں ثرامت مش
مئے تھوہی پانئے پانس لیش.

•

وَقتکي ڙٔے کمُ زٔنگے وُچھتھ
کمَن زٔنگن گرٛٹھان زٔبن
اَسان اَسان لِوان بُچھیتھ
کمٔس مالہٕ روزان ہبن

•

پکیتھ رُودا زٔنگن ہبن
وُچھتھ اُچھوٚ ہیوٚتا پوٚت
تھٔکیتھ زٔبوٚ ژٹیا کٔن
ڈٔزِتھ کٔس نہٕ لگان توٚت

•

ژٔیَن کھسان پوٚہوٚل تھکیا ؟
وٚسٔس ہیٚیا پوشی پوٚت ؟
ماگنہٕ تاپے پوشی تٔتیا ؟
پانٔس کرٛیا پوشہٕ گٔتھ ؟

•

کوتاہ پوٚلکھ کوتاہ پکھ
تھوٚگکھ نہٕ ما پکیتھ زانہہ
کوتاہ وِچھت کوتاہ وُچھکھ
تھوٚگکھ نہٕ ما وُچھیت زانہہ

•

تیبری پھیرتھ اُنڈری رووُس
ژُنڈری گامو کرٹام ژرصٹھ
کمو شانو پتھر پُووس
یمن زُلفن کڑان زرٹھ

•

کتھن ژکُس قالب ژھنکھ
وتن ژکیاہ ونکھ وبلہ
پائنس پیھٹے ژکیاہ کھنکھ
حسنس ژکیاہ رنکھ حد

•

کمو اُچھو وچھکھ وُلی
کچھن کمن بر کھ کھل
ستیکلس کرسا کھڑا ئے کلی
ڈلس انڈر کیاہ چینیہ کھیل

•

چینئے چیوان رودُس میئے
کھینئے کھیوان آیم یڈ
ہینئے ہینس کو ڈم رے
زبیتئے کران ژونیچ لکڑ

•

پرپُشہٕ تراوِتھ گرِ کیٚاہ ہیٚو لُوٚرم
سر کیٚاہ کرِم سرِ ہیٚچ وتھ
کُس کُس معانے کٔتھ کٔتھ ہوٚرم
پانسے ہیٚترم پانس نیٚتھ

•

وَتہٕ کرِم دوٚہہَے وُتِنی
اَکھتور کٔرِم کھَتھَن کٔشِن
اُچھن گیٚیم وُچھاں مٔتِنی
ظلہٕ نفس زَباں زَباں غٔشِن

•

اَبوس اوٚندُر باسنس کٔھرِس
مٔرِس مےٚ گوٚو اَڈم زَڈ
یٔرِکُس یٔرِی وَنتم تٔھرِس
ژٔرِس کَراں ژُری ۂٹرٕ

•

وُنتم مالیٚو ژٔرِ کَم کھٔرِی
ژٔرِے کٔمی گٔرِہی کَنتَن دُور
گُلشنزاراں گٔرِھ ساعَ آتشن وٚری
پَتہٕ وُچھ ژٔرِے کَم کھٔرِی ژُور

•

دوہے منگیتھ یہ کیشا ہمو نگم
منگیتھ میشو لیم منگنگ ڈنڈ
ودنہ منشرے دوہے اوسم
ودنس تامتھ تھوکھ گنڈ

•

کہ سہ کوسہ شنکھا گیم منس
ونس اندر کرم وکھ
الونڈ روزتھ آمس تیش
زبنس مرنس ژھم ژھ

•

کوستاں کنتھ چھس بوزاں سیٹھو دے
کنتھ تاں کنتھ چھس دواں گوش
ظلوون چھم پانس ہینو بیٹھو دے
لکھ زن ون یہ چھس لوش

•

ازنک ونو کتھن کھونم
راتک ونو رونم ازہ
یگھک ونو لوت لوت اونم
اوسے کھوم ینن گسنہ

•

اَزتام کوتاہہ نَظَرَوِ نیشگُل
وِوہ نی زَن دِمو اوشگُلُ اُتھ
عِیدِس تَل زَن دَزوُن تھیوشگُل
شَشَین شانَ بیہوان پِرتھ

•

حَپشِدَن بُرِتھ رُودُس چھوٗرے
توٗ نُے رُودُم ڈِلتھ پان
پاہس رودُم پَین وَوٗتے
پَران پَران رودُم گیان

•

اَسان اَسان پیّیمَ ہاشکَل
وَدان وَدان وُنِم زار
دِاوَس لِکِتھ پانا ہہ تیشَل
یہ کِشتھ کوٗرُم بھپیشِل کار

•

اُنڈری دُنیا متے گوَ دونان ۲
نیٗپری بہ گوس دونان پان
لونی چھُس کرِشجلوکرِشجلوِ ساران
ثِھرین بانَ کھتوان تھان

•

گُٹھِس پِیرِہنس گرِم کھُتی ؟
ژھوٹے وُتھم اَسِتھ وَوِرُم پان
پاتنس نِشی بہ آس ٹِپتی
پاتنس راؤم پِینی زان

•

یُوزُم چِمے وو نُوم سبٹھا یہ
یَیٹھا ہہ ہاوِتھ کُورُم ٹھے
پچھیئو رُم کُوتا ہہ لوِتُس ہیا
رِیا گرِتھھ کوڑُم رے

•

پِکان پِکان پِکنے رُودُم ؟
تھبکنے رُودُم تحسِیکتھ لوت
ٹیبِتھ سوُرے پیینے رُودُم
مَرتنے رُودُم مُرِکتھ لوت

•

یِنی چھے اَشُن ووُنُن وُدُن
اَکھی چھے وُلُن پِنُن پان
اَمِہ نِشِس ژنکھ راوی مدُن
ژھورِ رے تھاوی بورِت پان

•

پانَس بہٕ گوٚس پَشمیٖن وَلان
أتھرِ کیٚنہِ کرَان سال
پشمِینَ وَتَن کھوٚرہٕ چھُم ڈلان
ٹُھٹھی چھُس دگان ژلِتھ شال

•

یِیا اوس کھوٚنٹُن تی گوس وَنِتھ
خرَچیاں خرَچیاں روٗدُس چھوٚن
مےٚ آو پانَنے پانَس ٹیٚنتھ
پانَنے پھوٚرُس دارَس پوٚن

•

ٹُہی تِس پانَس دوٚلت کرِتھ
اوٚنٛد پوٚکھ پاسہٕ ہرِتھ زَن
گوٚبِس پانَس کُس تَلہِ مرِتھ
وُنی گوَ کانٛژھاہہٕ مُرِتھ زَن

•

سیٚٹھاہ ژیٚتے چھےٚ وُکُتُن بَن
ژُینٛدرِ تُلِس ٹھٹھِس کھوژ
ژُھتنہٕ لَگی ذاوَن ژھبن
سیٚٹھاہ گَنٛڈل ٹَنیس کھوژ

•

شہَن اَندر شہارٕ چھیتہ
چاہَن ژٕ دِکھ سنبرٕ کوٚت
اَنٛبر روز ٹیاگاشُس کھٹِتھ
وانگھ کوتاہ ژٕ ٹھِتھ لیٚوت

•

زیٚنتھ لیٚوتاہ تھوٚوُم ووٕزُم
پوٚرُم تہٕ زَن پَیٹرَن وول
ٹیشدرٕ تابِس ہیٚھٹے تھووُم
ژھمبُل داوَن دُشیٚم زٕول

•

کَتھن پَیہ ہَن کرٕ ٹیہنشیار موٚکھتُم
ژٕنشیار تھوٚوُم وَتن سیتی
رَگَن اَندر پونِتاہ روٚچھیُم
اُکِس ہُتِھس مرِم کیٚسِتی

•

ستَتو بَرَدارِتھ نیرتھ
کَمن وَتن کرِم گَنتھ
سبٹھاہ تھوٚکُس ہیرِتھ تھوٚزِتھ
گرٕی بیہتھ راوُم وَستھ

•

نیٚبری پھیٚوٚرِس سَتَن دیٚشَن
اُنٛدرِ زَن چھُس زیٚہنٕ زان
ییٚتے سوٚم بارِتی وُڈھ زَن پھیشَن
تَتہٕ لوٚگ مَنَس سیٚتِن ژھٔہن

•

نَبَس گُنٛٹے تھوٗم نَظَر
زَبَس دِتِمی ہیٚرِ وُنی
شَبَس یہِ گوٚو تُن سَحَر
ژٔلی ترووُم نِکپُن لوٚنی

•

ژِکیا ہہ رَچھکھ ژِکیا ہہ کنِکھ
یہِ کیا ہہ سیمے دِمے کیا ہہ
تَگی اَگر کھتھا ہہ مُنکھ
ہیٚنس دِنَس کرِکھ لا ہہ

•

چھوکَن اَگر اَنکھ زلو
زَنکھ ژِکیا ہہ گگن پیٹھ
تَگی اَگر اَنٛدری ییٚسو
نیٚبری مہ یِیہ وَتن پیٹھ

•

لوتاہہ ووشم تیئوتاہہ کھوٹم
ووڈم تہ زن ڈہرِ سھ پان
داٹھ واراہہ پانئے ژوشم
اونم کوتاہہ دِنس سان

•

ڈنِس ترووم ونیکھت ورن
شنِس رووم بوریت دان
چھپینِس یہ کیاہہ کو ژھیم ہرن
شنِس کورم ووگن شران

•

ودان و دان گیتین ژاکھ
أسان اسان رہ آوے دید
زوان زوان پیتی کرہ آکھ
مران مران ہنا سبد

•

پیپور تارِ سھ اپور کھوٹن ؎
پژراہہ تژ آدِتھ مشگن گام ؎
پژتھ کنہ گامس انگ انگ ژوٹن
وترِ حصس ژاران پنی کرام

دۆہے مہ تلُ ژٕرہنس وۄرُن
گاشُنک وُتیشُ اُچھن کھۄری
وُشُن آسِتھ گرٛز ھکھ تُرُن
ترٛکِس پانس پانے ترُی

کمتِس شبس ژھۄنکھ کھۄچھ
دَبس رۄزِتھ خبردار
پانے پانس کھۄیتھ چیچھ
کِنچھ کنے تُلکھ پۄنٛز کھار

دُہچہ بیٹہٕ کھۄت راتک وۄنُن
صبحچ شامچ کھُژس گنڈی
وآنسَن پہِ ہومے وَردِن چھُوون
زیۄٹھن پھیرتن ژٕمان ٹُنڈی

ٹُکھ

•

غنیمت چھے یہ وَصلک سات ییٚنہٕ راوی
یہ وٕز آسان چھ بابرکات ییٚنہٕ راوی
پھبی لی رُم رُم ہی پارٕد قرار رَس
اَمارٕچ چھے یِہے اکھ ذات ییٚنہٕ راوی

•

نظارٕن ہُنٛد یَزار نظرٕن چھُ تابع
سَنبر وُچھوَے تہٕ مَنہٕ سوٗدرن چھُ تابع
خیالٕن ہُنٛد وُڈان آگاشی وُزِج ژٕنگ
تِہنٛزی تھزرا ہہٕ تہٕ گوڑمو جیرن چھُ تابع

•

ژٕرکُس معانے کرٕ کھ ییتھ زِنٛدگی ووٚنی
ہیٚے رنگ بے ڈھنگ چھے اتھ تازگی ووٚنی
بہ کرٕ تا بنٛدگی اتھ آس نیا مَتھ
مگر چھے نہٕ زِنٛدگی ہِشی زِنٛدگی ووٚنی

•

•

چھُ دوہنی سۆنچِس تہٕ سۆنچی رووُمت اَزٕن
پزرٕ وُقتکُ تہٕ چھُکھ اَبزووُمت زَن
خبر کرِزھ تام ترٛمِتھ لاگ ہوٚہَس
گوٚمُت ہلکٲری بییہِ ہسنووُمت زَن

دسمبر 1989ء

•

خبر کوٚہ لاگ ترٛ سترٛرس تہٕ پترٛرس
بران گوڈ زن وُچھِم ساری مےٚ ہیچرس
رِیاکٲری ڈلِتھ پرٛتھ گاٹہٕ جارَس
چھُ پرٛتھ پانیار آمُت باگہِ دوہ پرَس

•

مےٚ پرٛزھ سوٚدرس سَنہِر کتہٕ ساٚرٹےٚ کھووُکھ
دوٚپن ہییتہٕ زَن پتھٕ میراں ژٕرےٚ تھووُکھ
چھُ پھوٚرمُت کرٛالہِ پن قدمَن تہٕ مُنزلس
دُرویرِ میٚشس ووٚچھ دَن ہندٕ ژٕرےٚ ہووُکھ

•

•

دۆہَن ہشنر سُتھ ہیوان ھتہٕ چھےٚ شبنَ نش
شبنَن ہنٛدی شاہہ لبان زِندگی دۆہَن نِش
دوٚن کُش کمُ پایہ کُس تھدِ پایہ زانون
یہ گوٚ مُشرِل گرُن زٕھبہٕ ٹلی وَتن نِش ۔

•

دوٚ سوَ دِتی آنگنتس پتہٕ آنگنتس ژھین
بتوٚ لولَس تہٕ مِلہٕ ژارَرسَس کرٕکھ زہین
تیجوٚ تنظرَوِ تیچ وُسعت چھِ ژھاران
کھسِواں ذَب توٚتہٕ ما روزاں یمِن ہِین

•

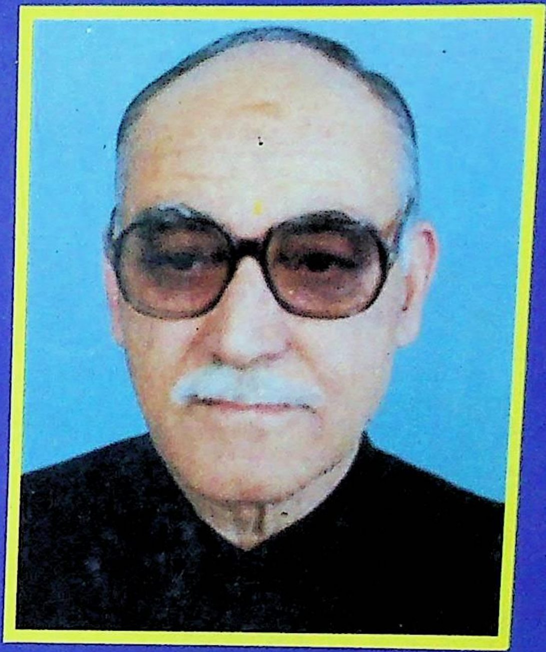
بےٚ پرٕتھ وَقتس مُنگان پانوٚ ژھکھ پرٕتھ
سمےٚ باسان گاٹہٕ جارا ہہ چھےٚ نہٕ اکھ زٕرٕتھ
پیٚیی اَبشن یہ اَنوبھوَ چھےٚ ژٕےٚ آچھر
نیٚبری پھیرِتھ اَنٛدی کشاہہ گرٕتھ اَنٛدرا اَرٕتھ

•

جنوری سنہ ۱۹۹۵ء

اَنٛد

27 Sep. 1936
रैणवारी - श्रीन



موتی لال کول ناز

Printed at :- Makoff Printers,